

تمرّة رمضان



حديث نبوي عن آداب الطعام والشراب

عن عبد الله بن عباس -رضي الله عنه- قال: (قال رسول الله - صلى الله عليه وسلم- إذا أكل أحدكم طعامًا ، فلا يأكل من أعلى الصّحفة- كلُّ إناءٍ يوضع فيه الطّعام-، ولكن ليأكل من أسفلها؛ فإنّ البركة تنزل من أعلاها).

رواه الألباني ، في صحيح أبي داود، عن عبد الله بن عباس ، الصفحة أو الرقم: ٣٧٧٢، حسن لغيره.

تصبيرة عيين ما تروح

خبز فتوت بالجبن والزعتر



خبر عن آثار فلسطين

إسرائيل تصادر ١٨٠ دونم من أراضي الفلسطينيين شمال الضفة بذريعة "تطوير موقع سبسطية" ٢٠٢٥/١١/٢



تعتزم "الإدارة المدنية" التابعة لسلطات الاحتلال مصادرة نحو ١,٨٠٠ دونم من الأراضي الخاصة شمالي الضفة الغربية، بزعم تطوير موقع سبسطية الأثري، في خطوة تشمل مساحات واسعة من بساتين الزيتون التابعة لسكان بلديتي سبسطية وبرقة، وسط منح الأهالي ١٤ يوماً فقط لتقديم الاعتراضات. وبحسب ما أوردته صحيفة "هآرتس"، فإن الأمر العسكري الجديد يشمل الموقع الأثري نفسه إلى جانب "مناطق واسعة من المزارع التي تضم آلاف أشجار الزيتون"، ويُعدّ "أوسع أمر مصادرة لأغراض أثرية منذ عام ١٩٦٧".

وأشارت الصحيفة إلى أن أكبر مصادرة سابقة لهذا الغرض في الضفة الغربية كانت في موقع سوسيا عام ١٩٨٥، حين صودرت ٢٨٦ دونماً، وأن سلطات الاحتلال في حينه "سمحت لسكان المنطقة من دخول الموقع

بعد طردهم منه". ويربط علماء آثار الاحتلال بين تلّ سبسطية وما يُعرّف بمدينة السامرة التوراتية، التي تُنسب إلى مملكة إسرائيل في القرنين التاسع والثامن قبل الميلاد، وهو موقع يضمّ طبقات أثرية رومانية وبيزنطية وإسلامية. ويعتمد جزء من سكان البلدة على أنشطة مرتبطة بالموقع، من مطاعم ومتاجر سياحية وخدمات للزوار. وكانت الحكومة الإسرائيلية قد رصدت في مايو ٢٠٢٣ مبلغ ٣٠ مليون شيكل للحفريات والتطوير في سبسطية، وبدأت في الوقت نفسه أعمال ترميم في محطة القطار القديمة في البلدة، وهي المحطة التي شهدت في العام ١٩٧٤ انطلاق نشاط الاستيطان في المنطقة حين تحصّن مستوطنون فيها للمطالبة بإنشاء مستوطنة. وتشمل الخطط شقّ طريق جديد يصل إلى الموقع "دون المرور عبر القرية الفلسطينية".

وقالت منظمة "السلام الآن" إن إسرائيل "تواصل المسّ بحقوق الفلسطينيين، ومصادرة آلاف الدونمات خلافاً للقانون الدولي، والتوغل في شمال الضفة الغربية التي يقطنها آلاف قليلة من المستوطنين مقابل أكثر من مليون فلسطيني". وأضافت أن "سبسطية موقع تراثي داخل قرية فلسطينية وجزء من الدولة الفلسطينية المستقبلية، وأن الجشع الإسرائيلي يمسّ ليس فقط أصحاب الأراضي بل إمكانية التوصل إلى حل يحترم شعبيّين وحقوقهما وتراثهما". إسرائيل ترصد ٤ مليون شيكل لتعزيز سيطرتها على المواقع الأثرية في الضفة الغربية.

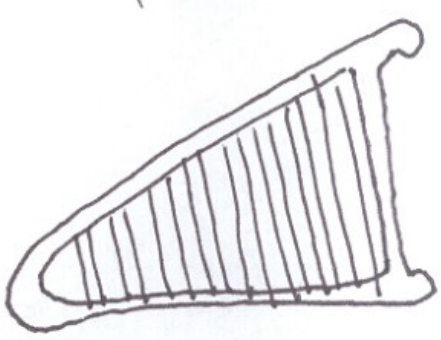
من جانبها، اعتبرت منظمة علماء الآثار "عومك شافيه" أنّ الحكومة، "تحت ستار الاهتمام بالتراث، تستثمر عشرات ملايين الشواكل في تحويل مواقع أثرية إلى أداة للتهجير والضمّ"، مشيرة إلى أن "النية لمصادرة الأراضي الخاصة هي كل شيء ما عدا الحفاظ عليها، وهدفها إقامة مستوطنة سياحية تنتزع تراث سبسطية من بلديتها وتُهجّن المنطقة عبر السياح". وردّ مكتب "منسق أعمال الحكومة في الأراضي" الفلسطينية المحتلة بالقول: "بناءً على توجيه المستوى السياسي، أبلغت جهات الإدارة المدنية أصحاب الأراضي في موقع سبسطية الأثري ببدء إجراء مصادرة مؤقتة لصالح الحفاظ على الموقع وتسهيل وصول الزوار وتطوير المكان"، مضيفاً أن العملية تمتّ على خلفية إهمال الموقع، وتجاهل أصحاب الأراضي والسلطة الفلسطينية للأضرار الحاصلة فيه، خلافاً لاتفاقات المرحلة الانتقالية".

تراثيات



آلات موسيقية كنعانية

قيثارات الهارب



آلة وترية، عُرفت بعدة أحجام مختلفة، وهي على شكل مثلث تقريباً يبلغ ارتفاعها حوالي ٦ سم، وأما عدد أوتارها فيتراوح ما بين ٦ - ١٧ وترّاً. ويستخرج الصوت منها من خلال النقر على أوتارها.

جغرافيا فلسطين

قرى الجماعينيات: اسم يطلق على مجموعة قرى فلسطينية قضاء نابلس في الضفة الغربية، عرفت بهذا الاسم في الحقبة العثمانية في القرن الثامن عشر والتاسع عشر، سميت باسم قرى الجماعينيات، نسبة إلى قرية جماعين وهي كانت في العهد العثماني مركزاً للناحية. تضم عدة قرى نذكر منها: جمّاعين، مردا، سلفيت، خربة قيس، ياسوف، إسكاكة، الساوية، اللبن الشرقي، عمورية، زيتا، قيرة، دير استيا، قانا، كفل حارس، حارس، فرخة، قراوى بني حسان، كفر لاقف، بدّيا، إبروقين، كفر الديك، سنيرية، عزون، بيت أمين، مسحة، الزاوية، ودير بلوط.

لعبة شعبية فلسطينية

لعبة الحجيرة

جنس اللاعبين: لعبة مختلطة.
هدف اللعبة: التسلية والمتعة.
المكان: في الساحات العامة، وعلى الأرض الملاء .
الزمان: وضع النهار وفي فصل الصيف أو الربيع .
شخص اللعبة: أعمار المشتركين: من ٧ - ١٤ سنة .
وعدد هم ٤ أشخاص .
لوازم اللعبة وتكاليفها: ١٥ حجراً صغيراً بحجم البيضة، وهي لعبة لا تحتاج إلى تكاليف .
إجراءات تنفيذها (خطواتها) قواعدها، وصفها:-
١- تبدأ بطريقة القرعة .
٢- يقوم الفريق الفائز باللعب أولاً .
٣- يقوم أحد اللاعبين بنثر خمسة عشر حجراً على الأرض، ويعمل على التقاط كل حجر على حده، فإذا سقط أي حجر أثناء اللعب أخذ الدور الفريق الثاني، أما إذا لم يسقط أي حجر يستمر بالمباراة حتى ينتهي من التقاط جميع الحجارة، ثم يقوم بنثرها على الأرض .
٤- يضع اللاعب في الفريق الثاني يده على الحجارة، ويقذف حجراً في الهواء، ويضرب بيده عشر مرات على ظهر يد اللاعب الأخر، وتستمر اللعبة.





صدر حديثاً

كتاب إسرائيل على حافة ذاتها – تفكيك بنية الدولة وانهيار الرمز

صدر كتاب "إسرائيل على حافة ذاتها – تفكيك بنية الدولة وانهيار الرمز"، لمؤلفه المفكر الفلسطيني الدكتور أشرف حزين الأستاذ بجامعة رود آيلاند الأمريكية، عن دار الأدهم للنشر والتوزيع في مصر. والكتاب يقع في أربعمئة صفحة من القطع الكبير متضمناً أربعة فصول، واحتوى كل فصل على خمسة مباحث تناولت تفكيك بنية الدولة الإسرائيلية، بحثاً عما وراء اللغة وتقاطعات الرمز. يرصد فيه تحليل الاشتراكية الصهيونية وصعود النيوليبرالية الأوليغاشية.

