

تمرّة رمضان



حديث نبوي عن آداب الطعام والشراب

عن عبد الله بن عباس -رضي الله عنه- قال: (قال رسول الله - صلى الله عليه وسلم- إذا أكلَ أَحَدُكُمْ طَعَامًا، فَلَا يَمْسَحْ يَدَهُ، حَتَّى يَلْعَقَهَا أَوْ يَلْعِقَهَا).

رواه البخاري ، في صحيح البخاري ، عن عبد الله بن عباس ، الصفحة أو الرقم: ٤٥٦٠هـ، صحيح .

تصبيرة عيين ما تروح

كوب شوكولاتة بالحليب مع القرقة والمارشمليو



خبر عن آثار فلسطين

خربة قانا قد تكون موقع المعجزة الأولى عيسى المسيح عليه السلام

٢٠٢٥/٠٦/٠٥

تتناقض الأدلة الأثرية مع قرون من التقاليد من خلال اقتراح أن خربة قانا، وليس كفر كنا التي تم تكريمها منذ قرون، يمكن أن تكون الموقع الحقيقي الذي أجرى فيه عيسى المسيح عليه السلام معجزته الأولى، والتي، كما ورد في إنجيل يوحنا، حول الماء إلى خمر في وليمة عرس في قانا الجليل.

بدأت أعمال التنقيب في خربة قانا، وهو موقع يقع على بعد حوالي ١٢ كيلومتراً شمال غرب الناصرة في منطقة الجليل، في عام ١٩٩٨ تحت إشراف البروفيسور دوغلاس إدواردز، ويقودها الآن الدكتور توم ماكولو، الذي درّس الدين والتاريخ في كلية سنتر حتى عام ٢٠١٧. وفي حديثه إلى بن نيوز، أوضح ماكولو أن الموقع يوفر "أدلة دامغة" لدعم الرواية الكتابية.



كانت خربة قانا قرية يهودية بين عامي ٣٢٣ قبل الميلاد و٣٢٤ ميلادياً. كشفت الحفريات عن سلسلة من أماكن العبادة تحت الأرض استخدمها المسيحيون الأوائل. تضم الكهوف، التي تمتد من العصر البيزنطي إلى العصر الصليبي (حوالي القرنين الخامس والثاني عشر)، صلباناً محفورة على الجدران، ونقوشاً يونانية تشير إلى "كيربوس إيسو" (الرب يسوع)، وعلامات على نشاط تبجيلي - وهي مؤشرات جلية على الحج المسيحي المبكر. احتوت إحدى غرف مجمع الكهوف على مذبح مصنوع من غطاء تابوت مقلوب، وفوق المذبح رفّ فيه إناء حجري كبير ومساحة لخمسة أوان أخرى، بما يتوافق مع وصف الإنجيل لستة جرار حجرية كانت تُستخدم للغسل الطقسي، سعة كل منها من عشرين إلى ثلاثين جالوناً. أمر عيسى المسيح عليه السلام الخدم بملء الجرار بالماء، ثم حوّلها إلى خمر، وفقاً لإنجيل يوحنا.

قال ماكولو لصحيفة بن نيوز: "إن نصوص الحجاج التي لدينا من تلك الفترة، والتي تصف ما فعله الحجاج وشاهدوه عند قدومهم إلى قانا الجليل، تتطابق تماماً مع ما اكتشفناه من مجمع التبجيل". وأضاف: "لا توجد قرية أخرى تمتلك هذه المجموعة من الأدلة التي تُقدم دليلاً دامغاً على وجود خربة قانا".

ويحتوي الموقع أيضاً على قطع أثرية مادية تشير إلى وجود ثقافي يهودي في زمن عيسى المسيح عليه السلام، بما في ذلك بيت مدراش (بيت الدراسة اليهودي) من العصر الروماني وعمليات معدنية من ثورة المكابيين. ورغم أن كفر كنا، التي تقع على بعد خمسة كيلومترات فقط شمال شرق الناصرة، تم قبولها لعدة قرون باعتبارها قانا الجليل المذكورة في الكتاب المقدس، ويرجع ذلك جزئياً إلى كنيسة العرس وسهولة الوصول إليها من قبل الحجاج، فإن علماء الآثار لم يجدوا أي دليل قاطع على وجود مستوطنة يهودية من العصر الروماني هناك. لا تُقدّم هذه النتائج بيانات جديدة حول حياة يسوع والمجتمع المسيحي المبكر فحسب، بل تُشكّل أيضاً تحدياً للافتراضات التقليدية المتعلقة بالأمكان المقدسة. وخلص ماكولو إلى أن "هذه الاكتشافات تستدعي على الأقل إعادة النظر في القيمة التاريخية لإشارات يوحنا إلى قانا الجليل عيسى المسيح عليه السلام".

تراثيات



آلات موسيقية كنعانية

الناي أحاري الأنبوب



آلة نفخية تصنع من عظام الطيور، أو عظام الأغنام، عبارة عن أنبوب يوجد به ثقب واحد، تُصدر هذه الآلة صوتين مختلفين الأول عندما يكون الثقب مغلق والثاني عندما يكون الثقب مفتوحاً، وقد عُرِفَت هذه الآلة بعدة أحجام حيث يتراوح طولها ما بين ٧-١٢ سم وقطرها ما بين ٨،٠ - ١،٥ سم. ويستخرج الصوت منها من خلال النفخ فيها بواسطة الفم.

لعبة شعبية فلسطينية

لعبة بصبوص نار

جنس اللاعبين: يمارسها الذكور والإناث .
المكان: داخل البيت أو في ساحة المنزل أو الحديقة .

الزمان: مساءً أو صباحاً .

شخص اللعبة: أعمار المشتركين: من ٧-١٢ سنة .

وعدد هم ه أطفال .

لوازم اللعبة: ٤ حجارة .

كيفية تعلمها: عن طريق الملاحظة والممارسة .

إجراءات تنفيذها (خطواتها) وقواعدها:-

١- إجراء القرعة لمعرفة من يبدأ باللعب يدور الفائز أمام الأطفال المتحلقين في دائرة، ويبدأ بالقول لأحدهم "بصبوص نار" ويرد " الواقف على الحجر أو لذاك الجار " .

٢- تحين الفرص للانتقال عن حجارتهم، والتنقل بخفة وسرعة حركية دون أن يحس بهم الذي ينتقل بالوسط .

٣- ويستمر كذلك حتى يستطيع أن يقف بدل أحدهم، وتكون اللعبة عليه .

الظروف البيئية المحيطة: يجري حوار بين اللاعبين بالاتفاق معهم والتنقل بسرعة، وكذلك بين اللاعبين وبين الشخص الذي يدور بالوسط .

جغرافيا فلسطين

خربة: ترد الكلمة مضافة إلى اسم في اللغات

الساميّة ، للدلالة على مكان خرب وعاد الناس إليه

وسكنوه وزرعوا ما حوله من أراضي، وهناك خرب

مهجورة وأخرى مأهولة. ويمكن القول أن المواقع

التي تحمل اسم خربة كانت مواقع قرى كنعانية أو

آرامية. والخربوش هو بيت مؤقت ينصبه الفلاحون

في موسم حصاد الغلة. ومن أسماء البلدات

الفلسطينية: خربة أبتان، خربة إسم الله، خربة إم

برج، خربة جدين، خربة الدامون، خربة الرومة، خربة

الساكوت، خربة سعسع، خربة الشونة، خربة الطرم،

خربة عربين، خربة عطارة، خربة قانا، خربة قزازه، خربة

اللوز، خربتا الحارثية، خربتا المصباح.





صدر حديثاً

كتاب تمثيلات الهوية الفلسطينية في الفضاء الافتراضي؛ دراسة لشبكات التواصل الاجتماعي

صدر كتاب تمثيلات الهوية الفلسطينية في الفضاء الافتراضي؛ دراسة لشبكات التواصل الاجتماعي تأليف سعيد محمد أبو معلا عن المركز العربي للأبحاث ودراسة السياسات. يدرس الكتاب أن المنصات الرقمية أتاحت للفلسطينيين فضاءً بديلاً لتجسيد هويتهم، بعيداً عن احتكار المؤسسات السياسية التقليدية لتمثيلها. فقد أنتجت هذه المنصات تمثيلات أكثر تنوعاً ومرونة، تستوعب اختلاف البيئات السياسية، وتمنح الفلسطينيين قدرةً على بناء هويات متوازية، تتجاوز من دون أن يكون ثمة إقصاء فيما بينها. وعلى الرغم من النظريات التي ترى أن العولمة وما بعد الحداثة جعلتا الهويات القومية مائعة ومفككة، فإن الحالة الفلسطينية بدت مخالفة لذلك؛ إذ ساهمت الرقمنة في تعزيز التمثيلات الوطنية، بدلاً من إضعافها، نتيجة الإحساس بالاقتراع ومحاولات الاحتلال محو الهوية.

سعيد محمد أبو معلا
تمثيلات الهوية الفلسطينية
في الفضاء الافتراضي
دراسة لشبكات التواصل الاجتماعي



إسرائيل تتصدر قائمة قتل الصحفيين عالمياً في 2025

