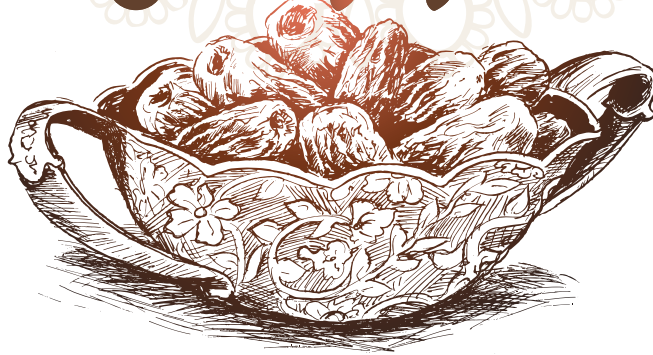


تمرّة رمضان



العدد 4

يحررها خالد غنام "أبو عدنان" - استراليا - 2026

حديث نبوي عن آداب الطعام والشراب

ثبت عن عمر بن أبي سلمة -رضي الله عنه- أنه قال: (كُنْتُ غُلَامًا فِي حِجْرِ النَّبِيِّ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، وَكَانَتْ يَدِي تَطِيئُشُ-تَتَحَرِّكُ وَتَضْطَرِبُ وَلَا تَثْبُتُ فِي مَكَانٍ وَاحِدٍ- فِي الصَّحْفَةِ- كُلُّ إِنَاءٍ يُوَضَعُ فِيهِ الطَّعَامُ، فَقَالَ لِي: يَا غُلَامُ سَمَّ اللَّهُ، وَكُلْ بِيَمِينِكَ، وَكُلْ مِمَّا يَلِيكَ).

رواه مسلم ، في صحيح مسلم ، عن عمر بن أبي سلمة ، الصفحة أو الرقم: ٢٠٢٢ ، صحيح

تصبيرة عيين ما تروح

بوب كيك وعصير مراعي حليب شوكولاتة



خبر عن آثار فلسطين

اكتشاف ورشة تشكيل الصوان عمرها . . ٥٥ عام في عراق المنشية

٢٠٢٥/٧/٢٨

اكتشف علماء الآثار في إسرائيل ورشةً لتصنيع الصوان عمرها . . ٥٥ عام بالقرب من كريات جات، وذلك خلال حفريات إنقاذ في وادي قميم، المعروف أيضًا باسم جات غوفرين أو زيتا شمال بئر السبع. تأسست كريات جات في عام ١٩٥٤ على أنقاض قرية عراق المنشية العربية الفلسطينية، والتي تم تهجير سكانها في عام ١٩٤٩ بعد النكبة عام ١٩٤٨. الموقع السابق لعراق المنشية الآن داخل منطقة مبنية من كريات جات.

أجريت أعمال التنقيب قبل بناء حي سكني جديد، كرمي جات، بتمويل من سلطة أراضي إسرائيل. وكشفت أعمال التنقيب عن موقع استثنائي من العصر البرونزي الميكر، يضم منشأةً متطورة لإنتاج النصال، وهي الأولى من نوعها التي تكتشف في شمال بئر السبع.

من بين أهم الاكتشافات شفرات صوان دقيقة الصنع ونوى حجرية كبيرة استخدمت في صنعها. تظهر هذه القطع تقنيات تصنيع عالية المستوى، وتعرض هنا لأول مرة في الحرم الوطني لجاي وجيني شوتنشتاين لآثار إسرائيل في القدس.

هذه هي المرة الأولى على الإطلاق التي تكتشف فيها ورشة متخصصة لإنتاج النصال في جنوب البلاد، وفقًا لمديري التنقيب الدكتور مارتن ديفيد باسترناك، وشيرا ليفشيتز، والدكتور ناثن بن آري من هيئة الآثار الإسرائيلية. على الرغم من اكتشاف نصال كنعانية سابقًا في المناطق الوسطى والشمالية من فلسطين، إلا أن المواقع التي تشير إلى إنتاج منهجي كانت نادرة. يلقي هذا الاكتشاف الضوء على وجود مجتمع متطور ومنظم اجتماعيًا في بداية العصر البرونزي المبكر.

وصف عالما ما قبل التاريخ دودو بيتون والدكتور يعقوب فاردي من هيئة الآثار الإسرائيلية المستوى الرفيع من المهارة في صناعة النصال الكنعانية التي عُثِر عليها في الموقع. وأوضح: "كانت صناعة متطورة لم يعرفها إلا أفراد استثنائيون. وهذا دليل واضح على أن المجتمع المحلي هنا كان منظمًا ومعقدًا، ويتمتع بتخصص مهني، منذ بداية العصر البرونزي".

تكشف الاكتشافات الأثرية أن الموقع كان مأهولًا منذ قرون، من العصر النحاسي إلى العصر البرونزي المبكر. وقد وُجد أن مساحة المنطقة التي كانت تشغلها المستوطنة أوسع مما كان يُعتقد سابقًا - أكثر من نصف كيلومتر - وتحتوي على مئات الحفر الجوفية. بعضها كان مبطنًا بالطوب الطيني، ويستخدم لأغراض متنوعة كالتخزين والسكن والحرف اليدوية، وحتى الأنشطة الطقسية أو الاجتماعية.

من بين أبرز الاكتشافات نوى صوان كبيرة، شكّلت باحترافية لإنتاج شفرات حادة ومتجانسة. استخدمت في مجموعة من المهام اليومية، كالقطع والذبح والحصاد، وكانت تعمل بشكل يشبه السكاكين والمنجل الحديثة. كانت أساليب تصنيعها متطورة للغاية في ذلك العصر، إذ استخدمت تقنية ربما تضمنت جهازًا يشبه الرافعة لتطبيق ضغط مُتحكم فيه على مادة الصوان.

خلال العصر البرونزي المبكر، استخدم الناس أدوات مصنوعة من مواد طبيعية كالصوان والحجر والعظام والفخار. إلا أن أدوات القطع الأساسية في ذلك الوقت كانت شفرات كنعانية. ووفقًا للدكتور فاردي، فإن تطور هذه الصناعة لا يكمن فقط في الأدوات، بل أيضًا فيما ترك عمداً. "ومن المثير للاهتمام أن شظايا النفايات، أو ما يُسمى بالنفايات، لم تُنشر خارج الموقع، ربما لحماية المعرفة المهنية لفريق الخبراء والحفاظ عليها بشكل أفضل." ويبدو أن الموقع كان بمثابة مركز رئيسي لتصنيع وتوزيع هذه الشفرات، والتي من شأنها أن توفر الأدوات للمناطق المحيطة في جميع أنحاء بلاد الشام.

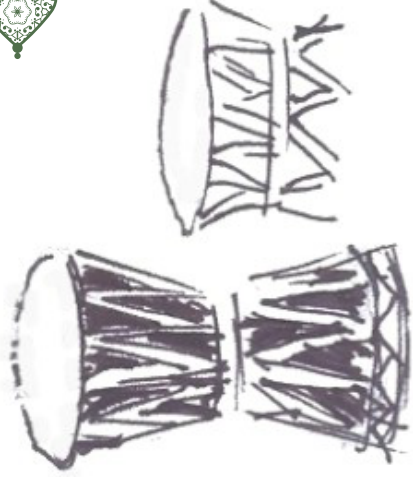


تراثيات



آلات موسيقية كنعانية

طبول الساعة الرملية



آلة إيقاعية ذات غشاء، يشبه جسمها المصنوع من الصلصال والخشب، شكل الساعة الرملية، يشد على وجهيها غشاءان جليديان، يثبتان بواسطة خيوط متينة، يبلغ طول الآلة حوالي ٦٠ سم، أما قطر الغشاء الجليدي فيبلغ ٢٥ سم تقريباً، ويستخرج الصوت منها بواسطة الضرب على الغشائين باليد أو بالعصا.

جغرافيا فلسطين

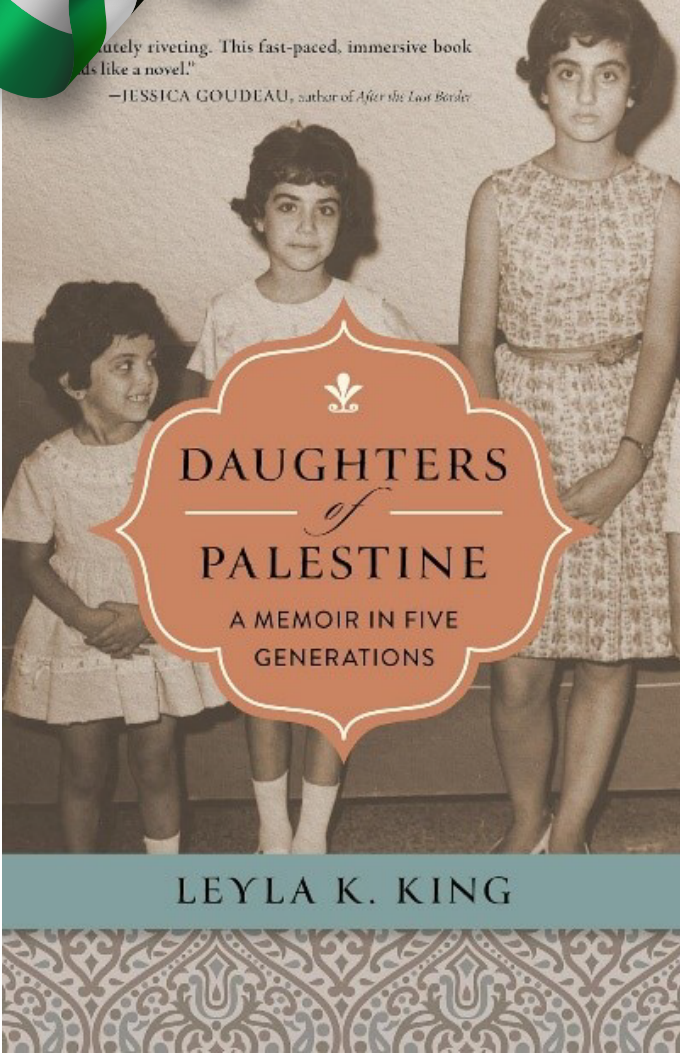
جبع: تعني في اللغة الآرامية التل المرتفع أو الأكمة أو التلة البارزة. كما أن جبعاً بالآرامية بمعنى الجبل، وجباعاً بالسريانية تفيد السهل المرتفع. وهناك مواقع كثيرة تحمل اسم جبع، كما أن هناك ثلاث قرى تحمل اسم جبع. جبع القدس: أنشئت فوق بقعة بلدة جبع الكنعانية، وجبع من جذر سامي يعني تل، وذكرها الفرنجة Jabaa. وكذلك جبع جنين، وأيضاً جبع حيفا: التي عُرِفَت في العهد الروماني Gabah. أما جبعة بيت لحم فأصل اسمها من كلمة جبعاً الآرامية بمعنى التلة والربوة. أقيمت في العهد الكنعاني بهذا الاسم، وسميت في العهد الروماني جباتا. Gabatha.

لعبة شعبية فلسطينية

لعبة حلفت أمي ما بتقعد

جنس اللاعبين: الذكور والإناث.
هدف اللعبة: التسلية والمتعة.
المكان: في الساحات العامة أو حديقة المنزل.
الزمان: النهار، وخاصة فصل الصيف.
شخص اللعبة: أعمار المشتركين: من ٧-١٣ سنة.
وعددهم: ٨ أشخاص أو يزيد حسب الرغبة.
لوازم اللعبة: لا تحتاج إلى أي مواد.
كيفية تعلمها: عن طريق الملاحظة والمتابعة والممارسة.
إجراءات تنفيذها (خطواتها) قواعدها، وصفها:-
١- إجراء القرعة بين الأطفال، لمعرفة من سيقوم بالملاحقة.
٢- يهرب الأطفال منه ويتفرقون، وإذا اقترب منهم، يجلسون ويرددن: " حلفت أمي ما بتقعد"، أما إذا استطاع هذا الشخص اللحاق بأحدهم والإمساك به، فيحل مكانه، يقوم الآخرون بالهرب، وإذا اقترب منهم جلسوا، وهكذا ...
الظروف البيئية المحيطة: ذكر بعض الألفاظ مثل: " حلفت أمي ما بتقعد"، وكذلك عمل بعض الحركات أثناء الركض.





صدر حديثاً

كتاب بنات فلسطين مذكرات من خمسة أجيال

صدر كتاب بنات فلسطين مذكرات من خمسة أجيال تأليف ليلى كينغ، تذكر فيه ذكريات عائلية من فلسطين إلى تكساس على مدى مئة عام، تروي هذه الملحمة العائلية قصة خمسة أجيال من النساء المسيحيات، حيث تتكشف دراما عائلتهن الحميمة - المليئة بالأمل والخوف والحزن والفرح - على خلفية عنفٍ كاد أن يمزقهن من وطنهن. في لوحاتٍ شعرية أسرة، شهادةٌ ملحةٌ من مسيحيات فلسطينيات، وقصةٌ خالدة عن الصمود. "نبدأ الآن بالضحك. الآن، في راحة منزلي، مع أكواب الشاي الساخنة أمامنا، ووعده الكعكات التي أعدتها بالأمس تنتظرنا في المطبخ، نتشارك هذه القصص، لنسجلها ونحفظها وننذكرها، بفرح وامتنان. لكن لم يكن الأمر دائماً هكذا. كان هناك الكثير من المعاناة أيضاً.

