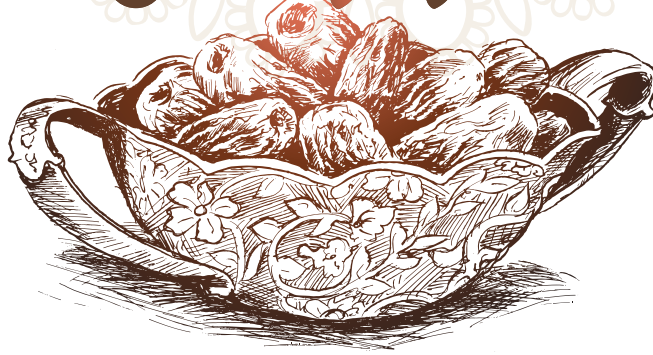


تمرّة رمضان



يحررها خالد غنام "أبو عدنان" - استراليا - 2026

العدد 24

حديث نبوي عن آداب الطعام والشراب

رُوي عن عبد الله بن عمرو -رضي الله عنه- أنه قال: (رَأَيْتُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَشْرَبُ قَائِمًا، وَقَاعِدًا).

رواه الترمذي، في سنن الترمذي، عن عبد الله بن عمرو، الصفحة أو الرقم: ١٨٨٣، حسن صحيح.

تصبيرة عيين ما تروح سلطة نزة المسلوقة



خبر عن آثار فلسطين

اكتشف هرمًا ضخمًا عمره ٢٢٠٠ عام في بيرة القدس

٢٠٢٥/٤/٦

في اكتشاف رائد قرب البحر الميت، اكتشف علماء الآثار مبنى ضخمًا هرمي الشكل ومحطة أثرية على جانب الطريق يعود تاريخها إلى حوالي ٢٢٠٠ عام، أي إلى عهد البطالمة والحكام السلوقيين في القدس. بعد وفاة الإسكندر الأكبر عام ٣٢٣ قبل الميلاد، تقاسم قاداته إمبراطوريته الشاسعة. سيطر بطليموس على مصر والمناطق المحيطة بها، بما في ذلك منطقة القدس، بينما حكم سلوقس الجزء الشمالي مما يُعرف الآن بالشرق الأوسط. وبحلول عام ٢٠٠ قبل الميلاد، كانت الإمبراطورية السلوقية قد غزت ما يُعرف الآن بمنطقة القدس. بما أن البناء الهرمي يعود إلى زمن هذا التحول في الطاقة، فليس من الواضح ما إذا كان قد بُني في عهد البطالمة أم السلوقيين. ضمت الإمبراطورية الرومانية كلتا الإمبراطوريتين في



القرن الأول قبل الميلاد. تُعيد أعمال التنقيب صياغة فهمنا التاريخي للموقع. كان العلماء يعتقدون سابقًا أن الهرم بُني خلال فترة الهيكل السليمانى الأول، لكن الاكتشافات الحديثة تُظهر أنه بُني لاحقًا، خلال العصر الهلنستى، عندما كانت المنطقة تحت الحكم البطلمي. ولا يزال الغرض الحقيقي من الهرم غامضًا.

تجري أعمال التنقيب شمال وادي زوهار في بيرة القدس: في موقع قلعة زوهار، قرب البحر الميت، اكتشف الباحثون مجموعة من القطع الأثرية الرائعة، بما في ذلك شظايا من مخطوطات البردي، وعملات برونزية من عهد أنطيوخس الرابع وملوك البطالمة، وأسلحة، وقطع خشبية، وقطع من المنسوجات القديمة.

وصف فريق التنقيب الهرم الذي يبلغ ارتفاعه ستة أمتار بأنه أحد أكثر الاكتشافات إثارة وأهمية في بيرة القدس. وقالوا في إعلان رسمي: "يُعد هذا من أغنى مواقع التنقيب الأثرية وأكثرها إثارة في المنطقة. الهيكل الذي اكتشفناه ضخم، مبني من أحجار منحوتة يدويًا، يزن كل منها مئات الكيلوجرامات".

اكتشف علماء الآثار أيضًا عددًا من القطع الأثرية في الموقع. يُرجَّح أن بيئة الصحراء منخفضة الرطوبة ساهمت في حفظ القطع الأثرية على مرّ آلاف السنين. فالرطوبة المنخفضة تمنع العفن وتقلل من تشوه وتشقق المواد العضوية كالخشب والألياف، سجلات تاريخية مكتوبة، وقطعًا أثرية برونزية نادرة، وأثاثًا قديمًا محفوظًا بشكل رائع.

السؤال الهام هل كان هذا برج حراسة يحرس طريقًا تجاريًا هامًا نُقلت عبره موارد البحر الميت من الملح والقار إلى الموانئ الساحلية؟ أم كان هذا البناء الضخم على قمة الجبل في وقت ما علامة على قبر، أو نصبًا تذكاريًا في التاريخ القديم؟ تساءل قادة التنقيب. "إنه لغز تاريخي، ولسعادتنا، فإن الجمهور الذي يتطوع في التنقيب هو شركاؤنا في كشف الإجابات.

يُعدّ المسح الموسع لبيرة القدس أحد أكبر المشاريع الأثرية التي نُفذت في تاريخ إسرائيل. على مدار السنوات الثماني الماضية، قامت فرق الآثار الإسرائيلية بمسح حوالي ١٨٠ كيلومترًا من المنحدرات الصحراوية، وحددت حوالي ٩٠٠ كهف. وقد استعاد علماء الآثار آلاف القطع الأثرية الثمينة باستخدام تقنيات متطورة ومعدات هبوط بالبالون، من بينها مخطوطات مخفية، وورق بردي، وأدوات خشبية، وأسلحة، ومصنوعات جلدية، وكنوز من العملات المعدنية.

تراثيات



آلات موسيقية كنعانية

قيثارات الاير



آلة وترية، عُرِفَت بعدة أشكال وأحجام مختلفة، حيث لا يوجد لهذه الآلة شكل ثابت، أو قياس محدد فمنها: - ما يبلغ ارتفاعها ما بين ٢٥ - ٣٠ سم. ويتكون من صندوق يمتد من جهته العلوية ذراعان، يثبت عليهما حامل للأوتار، ويتراوح عدد أوتارها ما بين ٣ - ٦ أوتار، ومنها: ما يصل ارتفاعها إلى ٩٠ سم، ويتراوح عدد أوتارها ما بين ٨ - ١٢ وترًا. أما الصوت فيستخرج منها من خلال النقر على أوتارها.

جغرافيا فلسطين

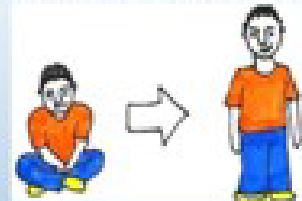
كُفْر: القرية والضيعة باللغة السريانية. وتعود كلمة كُفْر في العربية بجذورها إلى الكلمة الأكادية كُفْرَم ، وكلمة كُفْر عربية بفتح الكاف تعني التغطي والتخفية ولذلك سميت القرية كُفْر لأنها ملجأ وملاد لأهلها، وبالعبرية تلفظ كُفْر. وهناك العشرات البلديات الفلسطينية أسماءها مركبة يكون المقطع الأول كُفْر وأشهرها يقع في قضاء طولكرم وتسمى منطقة قرى الكُفريات: خربة جبارة، الرأس، كُفْر صور، كُفْر، كُفْر جمال، كُفْر زيباد، كُفْر عبوش. كما أن هناك بلدات أخرى خارج منطقة الكُفريات مثل: كُفْر راعي، كُفْر رمان، كُفْر سابا، كُفْر سب، كُفْر سبت، كُفْر سُميع، كُفْر عانة، كُفْر عقب، كُفْر عنان، كُفْر عين، كُفْر قاسم، كُفْر قدوم، كُفْر قرع، كُفْر قليل، كُفْر قود، كُفْر كَمّا، كُفْر كُنّا، كُفْر لاقف، كُفْر لام، كُفْر اللبد، كُفْر مالك، كُفْر مصر، كُفْر منده، كُفْر نعمة، كُفْر ياسيف، كُفْررة، كُفْر يركا، كُفْر يتا، الكُفْرين.

لعبة شعبية فلسطينية

لعبة أقعد وقف

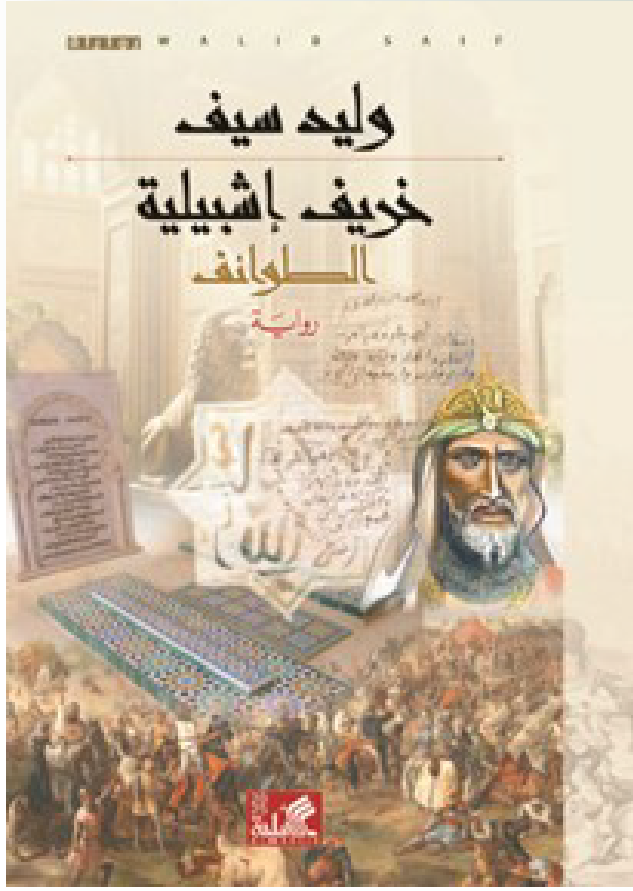
جنس اللاعبين: الذكور والإناث .
هدف اللعبة: شد الانتباه والتركيز .
المكان: في الساحات العامة أو في فناء المنزل .
الزمان: في النهار .
شخص اللعبة: أعمار المشتركين: من ٦-١٢ سنة .
وعددهم: ٦ أشخاص فما فوق .
لوازم اللعبة: لا تحتاج إلى مواد .
كيفية تعلمها: بالملاحظة والتقليد .
إجراءات تنفيذها (خطواتها) وقواعدها، وصفها:-
١- وجود مجموعة من الأطفال، يقفون على خط مستقيم، وقائد لهم يصدر توجيهاته:- (أقعد، اقف) أو (قف، أقعد، اقف) .
٢- على الأطفال تطبيق ما يقول القائد بسرعة كبيرة، فمن لم يستطع التطبيق أي إذا قال القائد قف وجلس الطفل فإنه يخرج من اللعبة، وهكذا حتى يبقى واحد ، فيكون الفائز .
الظروف البيئية المحيطة: حركات سريعة تشير إلى الوقوف أو الجلوس، وكذلك بعض الألفاظ من القائد مثل (أقعد، اقف).

STAND UP/ SIT DOWN



صدر حديثاً

رواية خريف إشبيلية: الطوائف



صدرت رواية خريف إشبيلية: الطوائف للكاتب الفلسطيني وليد سيف عن دار الأهلية. تبدأ أحداث الرواية، عام ٤٢٧هـ (١٠٣٦ م) بتقديم شخصية خلف الحصري، صانع الحصر الذي يعرفه كل سكان بلدة قلعة رباح، لما اشتهر به من تركيبته الغريبة التي تجمع بين سلاطة اللسان والفتنة مع مظهر خادع بالحماقة، وهو الذي لا يتورع عن الاستهزاء حتى بزبائنه غير عابئ بالعواقب. ثم تنتقل الرواية إلى مؤسس سلالة بني عباد في الأندلس، القاضي أبي القاسم محمد بن إسماعيل بن عباد صاحب إشبيلية، دوره في حربه الطوائف

