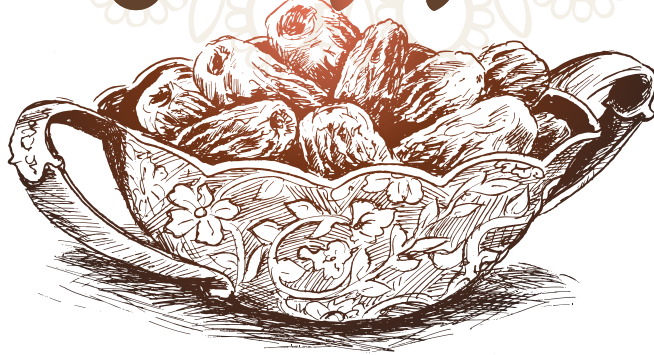


# تمرّة رمضان



يحررها خالد غنام "أبو عدنان" - استراليا - 2026

العدد 20

## حديث نبوي عن آداب الطعام والشراب

رُوي عن أنس بن مالك - رضي الله عنه - أنه قال: (أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَانَ يَتَنَفَّسُ فِي الْإِنَاءِ ثَلَاثًا إِذَا شَرِبَ، وَيَقُولُ: هُوَ أَمْرٌ وَأَرْوَى).

رواه الألباني، في مختصر الشمائل، عن أنس بن مالك، الصفحة أو الرقم: ١٨٠، صحيح.

## تصبيرة عيين ما تروح

قراقيش بالعجوة



# خبر عن آثار فلسطين

اكتشاف فسيفساء بيزنطية في طلعة الدم

٢٠٢٥/٠٨/٢٣



قلعة طلعة الدم حامية الخان الأحمر المسافة بين القدس وأريحا ٣٧ كم ، وفي وسط الطريق ما بينهما عند الكيلو ١٨ أقيم الخان الأحمر ويسمى خان السامري الصالح استراحة ومبيتا للتجار والمسافرين على أنقاض كنيسة بيزنطية اشتهرت بكثرة لوحات الفسيفساء فيها، وعلى التل المقابل من الشمال بنيت قلعة وسميت بقلعة الدم الأحمر أو الخان الأحمر لاستخراج اللون الأحمر من حجارة الجير المكسوة باكسيد الحديد المتواجد في المنطقة، والتفسير الآخر لتكرار حالات تعرض التجار والمسافرين لاعتداءات من قبل اللصوص ثم يلوذون بالفرار والاختباء في هذه الصحاري الموحشة الجرداء، ولعل قصة السامري الصالح التي رواها السيد المسيح عيسى بن مريم عليه

السلام لدليل على تكرار اللصوصية ومحاولة القتل واراقة الدماء الذي تعرض المبرح من قبل اللصوص ولم يسعفه رجال الدين خوفا بل أنقذه رجل سامري يحتقره اليهود لأنه ليس بيهودي: كان يركب حماره فنقله الى أقرب خان وانقذه مما هو فيه . ومنذ فترة أقام البيزنطيون ومن تلاهم قلعة على التل المقابل على ارتفاع ٢٧٥ م فوق سطح البحر لحماية الطريق ما بين القدس وأريحا والأردن، وحُفر نفق حول القلعة لعرقلة الطريق أمام الأعداء، والكثير من المباني على أعلى التل وأبراج حراسة ودفاع حول القلعة، مغر، آبار ماء لتجميع ماء المطر، ران ماء لسقي الخيل والدواب .

للأسف الشديد ما زالت بقايا القلعة ولكنها عاجزة عن حماية أهالي الجهالين ال ٢٠٠ الذين يعيشون في الخان الأحمر بيوتهم الخيام وأكوخ الصفيح وتعرضون لهدم بيوتهم ومهددون بالطرد والتهجير وبقرار من محكمة العدل العليا لأهمية موقعهم الذي يربط بين الضفة الغربية بقسميها الشمالي والجنوبي وهم أصلا من بدو النقب هجروا من أراضيهم عام ١٩٥٢ . للوصول الى القلعة: من طريق ١ بين القدس واريحا وعند الخان الأحمر نتجه يمينا ونصعد الجسر الى الشمال ونكمل حول تل القلعة لنصل الى أقرب نقط من القلعة.

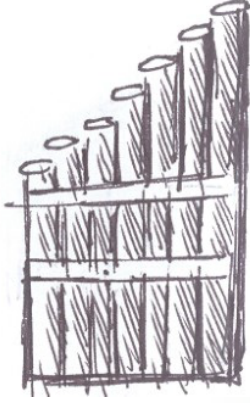
لقرون، ظلت أطلال قلعة على تلة منخفضة في بيرة القدس، تُعرف باسم "طلعة الدم"، سليمة في معظمها. إلا أن علماء الآثار بدأوا مؤخراً في التنقيب في الموقع لاكتشاف الأسرار التي قد تكمن في أطلالها المهملة. تقع القلعة على الطريق القديم بين القدس وأريحا في الضفة الغربية اليوم، وهي غارقة في مشهد طبيعي هادئ يبدو وكأنه لم يتغير تقريبا منذ تحرير الكتاب المقدس قبل آلاف السنين. قبل التنقيب، كان من المعروف أن الموقع يحتوي على بقايا من العصر الصليبي، الذي استمر من عام ١٠٩٩ إلى عام ١٢٦٠، ثم استُخدم كنزل للمسافرين في القرون التالية.

أزال عالم الآثار كيسي رملين من الأرض، وكشف عن مفاجأة اكتشفها الحفرون على نحو غير متوقع: فسيفساء. وقال: "لم تكن الفسيفساء شائعة في العصر الصليبي. هذا يعني على الأرجح أن القلعة الصليبية كانت قائمة على بناء بيزنطي يعود تاريخه إلى ما بين القرنين الرابع والسابع الميلاديين".

## تراثيات



# آلات موسيقية كنعانية مصفاة



آلة نفخية تتألف من سلسلة أنابيب من القصب، مُتدرجة من حيث الطول تُجمع من الوسط برباط عريض أو برباطين رفيعين، يصل طول أنبوبها الطويل إلى ٢٠ سم، أما أنبوبها القصير فيصل إلى ١٠ سم، ويصدر عن كل أنبوب صوت واحد. ويستخرج الصوت منها من خلال النفخ فيها بواسطة الفم.

## لعبة شعبية فلسطينية

### لعبة جيش وعرب أو يهود وعرب

جنس اللاعبين: يمارسها الذكور .  
الزمان: مساء . المكان: الزقاق أو الساحات الصغيرة أو الكبيرة .  
هدف اللعبة: بناء تصور لدى الأطفال عن ممارسات الجنود .  
شخص اللعبة: أعمار المشتركين: من ٦-١٣ سنة .  
وعددهم: يتراوح بين ١٠-١٥ طفلا .

لوازم اللعبة: تكاليفها بسيطة فهي بحاجة إلى ساحة أو ملعب ومجموعة من الأطفال وخشبة تمثل البارودة (البندقية) عصي وحجارة صغيرة .  
كيفية تعلمها: عن طريق الملاحظة والشرح .  
إجراءات تنفيذها (خطواتها) وقواعدها:-

١- يتم تقسيم الأطفال وتعريفهم بأدوارهم حسب عدد الأطفال فمثلا حيال ١٥ طفلا يكون التوزيع حسب الترتيب التالي:- (١٥ طفلا عرب، ٦ أطفال يمثلون الجنود، جندي حارس سجن "سجان" جنود في الدبابة، ٣ جنود للمطاردة).

٢- بعد التوزيع يأخذ كل طفل مكانة، ومن ثم تبدأ أدوار اللعبة بحيث ينزل الأطفال إلى الساحة، ويبدأ الشبان برجم الحصى على الجنود، ويرد الأطفال الذين يمثلون الجنود بإطلاق الرصاص عليهم، ويكون ذلك عن طريق تحريك الخشبة، التي تمثل البارودة، وإطلاق أصوات بتمثيل الطلقات .

٣- يبدأ الأطفال (العرب) بالهروب عند اقتراب الجنود واللحاق بهم، ويقومون بالقبض على أحد الأطفال، وأخذه بالدبابة، ووضعه في السجن.

٤- يعود الجنود ويطلقون النار، ويقع في الأطفال العرب شهيد، فيحملونه بعيدا عن الجنود.

٥- بعد الانتهاء من ضرب الحجارة، وترديد بعض الشعارات، واعتقال أحد الأطفال العرب، وذهاب الأطفال الجنود من الساحة إلى السجن، ووضع المعتقل تحت إشراف السجان. يظهر الأطفال، وهم يحملون الطفل الذي يمثل دور الشهيد، ويرفعون خشبة، عليها مرسوم علم فلسطين، ويبدأ الأطفال بترديد الشعارات، وعمل المسيرة واللف في الشوارع والساحات، ومن ثم يتوجهون إلى مكان خاص لدفن الشهيد.



## جغرافيا فلسطين

عَرَب: من معانيها البدو أو العائلة، وتعود

كلمة عرب في أقدم مصادرها إلى الكلمة

الأكادية عَرَبًا. من أمثلة القرى: عرب أبو

كشك، عرب أبو الفضل، عرب البواطي، عرب

الجزل، عرب السمنة، عرب الشمالنة، عرب

الصفا، عَرَب صُقْرير، عرب ظهرة الضميري،

عرب العريضة، عرب الفقراء، عرب المنارة

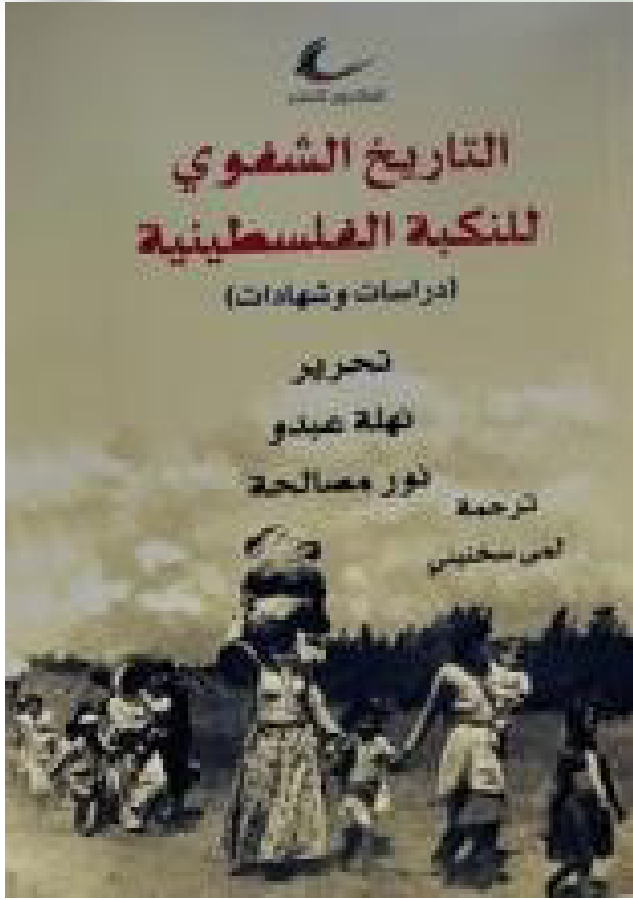
وناصر الدين، عرب النفيعات. ومن أمثلة

التجمعات البدوية: عرب الكعابنة، وعرب

الجهالين.

# صدر حديثاً

كتاب "التاريخ الشفوي للنكبة الفلسطينية  
دراسات وشهادات



صدرت حديثاً عن دار "العائدون للنشر والتوزيع" - عمان، الترجمة العربية لكتاب "التاريخ الشفوي للنكبة الفلسطينية: دراسات وشهادات"، ويضم الكتاب ١٤ دراسة أكاديمية لأكاديميات وأكاديميين متخصصين في علم الاجتماع والجنر وتاريخ فلسطين. وهو من تقديم وتحرير كل من الدكتورة نهلة عبدو والدكتور نور مصالحة. وحملت الترجمة توقيع الدكتورة لemy سخياني. يستخدم هذا العمل الجماعي التاريخ الشفوي والذكريات الشخصية والسرديات والمقابلات لدراسة وتحليل وتمثيل النكبة الفلسطينية/ الإبادة الجماعية، قبل وأثناء وبعد إنشاء دولة الاستيطان الاستعمارية الإسرائيلية في عام ١٩٤٨.

