

تمرّة رمضان



حديث نبوي عن آداب الطعام والشراب

عن أنس بن مالك -رضي الله عنه- أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: (الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَطْعَمَنَا وَسَقَانَا، وَكَفَانَنَا وَأَوَانَا، فَكَمْ مِمَّنْ لَا كَافِيَ لَهُ وَلَا مُؤْوِي)

رواه مسلم، في صحيح مسلم، الصفحة أو الرقم: ٢٧١٥، صحيح.

تصبيرة عيين ما تروح

بسكوت أمادا شوكلاتة محشية وشبس كرنوش وثلاثة سوسات حمرا



خبر عن آثار فلسطين

اكتشاف معصرة نبيذ يعود تاريخها إلى ما يقرب من ٥٠٠٠ عام، في منطقة مجيدو

بمرج بنى عامر شمال فلسطين ٢٤/١١/٢٥٠٢

اكتشف علماء آثار يقومون بأعمال حفر بالقرب من مدينة مجيدو القديمة في شمال فلسطين معصرة نبيذ كنعانية يعود تاريخها إلى ما يقرب من ٥٠٠٠ عام، ما يجعلها أقدم من الأهرامات المصرية. عثر أيضاً على وعاء سكب على شكل حيوان ونموذج مصغر لمعبد، وكل هذا يشير إلى مزيج نابض بالحياة من الحياة اليومية والممارسة الروحية خارج مجيدو

كما كشفت هذه المنطقة عن كيفية عيش السكان وعملهم وعبادتهم خارج مركز المدينة. تمثل مجموعة القطع الأثرية، وخاصةً معصرة العنب، فصلاً جديداً في فهمنا لكيفية عمل مجتمعات العصر البرونزي في بلاد الشام.

تُعتبر معصرة العنب، التي يُعتقد أنها تعود إلى العصر البرونزي المبكر (حوالي ٣٣٠٠

إلى ٣١٠٠ قبل الميلاد)، أقدم منشأة من نوعها مؤرخة بشكل مؤكد في بلاد الشام. منحت مباشرة في الصخر، ومن المرجح أنها خدمت مجتمعاً محلياً خلال فترة محورية من التطور الحضري المبكر. هذا الاكتشاف هو المرة الأولى التي يُؤرخ فيها هذا النوع من المنشآت بشكل مؤكد إلى العصر البرونزي المبكر الأول، أي قبل حوالي ٥٠٠٠ عام. كما عثر الباحثون على بقايا مبانٍ سكنية مجاورة، مما يعزز فكرة أن المعصرة لم تكن منشأة معزولة، بل جزءاً من بنية استيطانية أوسع. لا تكمن أهميته في عمره فحسب، بل فيما يكشفه عن تقنيات إنتاج الكحول المبكرة وتنظيم المجتمع. ففي وقتٍ كانت فيه أجزاءً كبيرة من العالم لا تزال في طور الانتقال من نمط الحياة البدوية، يُشير هذا الموقع إلى وجود مجتمع قادر بالفعل على معالجة كميات كبيرة من العنب، وهي مهمة شاقة تتطلب التنسيق والأدوات والبنية الاجتماعية.

إلى جانب المعصرة، اكتشف علماء الآثار نموذجاً خزفياً مصغراً لمعبد، يعود تاريخه إلى أواخر العصر البرونزي الثاني (حوالي ١٤٠٠-١٢٠٠ قبل الميلاد). يتميز هذا النموذج بصغر حجمه وسهولة حمله، ولكنه يتميز بتصميمه الدقيق، مما يُتيح فهمًا أعمق لأنواع الهياكل الدينية التي ربما كان الكنعانيون يتعبدون فيها. وفقاً لتقارير التنقيب، عُثر على القطع الأثرية مدفونة كجزء من قرابين طقسية. وشملت هذه القطع جراراً للتخزين، وأباريق من قبرص، وأواني يُحتمل استخدامها للسكب، مما يُشير إلى تبادلات ثقافية وتقاليده روجية تتضمن سكب السوائل رمزياً.

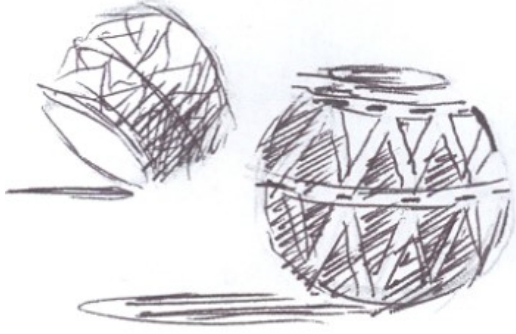
من أكثر الاكتشافات اللافتة للنظر إناءً على شكل كبش، عُثر عليه سليماً مع عدة أوعية صغيرة. سمح تصميم الإناء - جسم مجوف بفوهة على شكل صنبور - بسكب السوائل بشكل احتفالي خلال ما يعتقد علماء الآثار أنه طقوس شعبية تُقام خارج مجمع معبد مجدو الرئيسي. يبدو أن الإناء مُصمم لصب سائل ثمين كالحليب أو الزيت أو النبيذ أو أي مشروب آخر. وتتضمن العملية إمالة الكبش ليتدفق السائل من فمه إلى وعاء انتظار، وهو عمل ذو دلالة رمزية على الأرجح. هذا الإناء، المدفون عمداً، والذي عُثر عليه بالقرب من معبد المدينة الذي يعود إلى العصر البرونزي المتأخر، يُشير إلى شكلٍ مُميزٍ مُحتمل من العبادة الكنعانية التي مارسها من عاشوا خارج الهياكل الدينية المركزية في المدينة. ويتكهن الباحثون بأن هؤلاء ربما كانوا مزارعين أو تجاراً محليين شاركوا في طقوس شعبية على طول المسارات المؤدية إلى بوابة المدينة الرئيسية. عُثر أيضاً على بعض القرابين قرب نتوء صخري كبير، مما يشير إلى استخدامه كمذبح في الهواء الطلق. تشير هذه الاكتشافات إلى وجود طقوس دينية غير رسمية، وربما شاملة، كانت تمارس نشاطها خارج الحدود الدينية الرسمية لمجدو - وهي نظرية تستند بقوة إلى موقع وسياق القطع الأثرية نفسها.

تراثيات



آلات موسيقية كنعانية

طبول كروية



آلة إيقاعية ذات غشاء، كروية الشكل وكبيرة الحجم بالمقارنة مع الآلات الإيقاعية الأخرى، إذ يصل ارتفاعها إلى ٩٠ سم، أما قطر الغشاء فيتراوح ما بين ٣٠ - ٤٠ سم فقد عُرفت بعدة أحجام مختلفة، يصنع جسم الآلة من الخشب والصلصال، ويشد على وجهها غشاء جلدي يثبت بواسطة خيوط متينة. ويستخرج الصوت منها بالضرب على الغشاء الجلدي باليد أو بواسطة عصا.

جغرافيا فلسطين

قرى مشاريق الجرار: اسم يطلق على مجموعة قرى فلسطينية تقع شرقي جنين بالضفة الغربية، عرفت بهذا الاسم في الحقبة العثمانية في القرن الثامن عشر والتاسع عشر. سميت بهذا الاسم نسبة إلى آل جرار، كانت صانور في العهد العثماني مركزاً لشيوخ آل جرار، الذين جبوا الضرائب من القرى المجاورة وفق طريقة الالتزام للدولة العثمانية، سميت هذه القرى مشاريق لأنها تقع بوجه عام شرقي جنين، وتضم ٢٠ قرية. تضم قرى مشاريق الجرار ٢٠ قرية، منها: صانور، الزاوية، جربا، ميثلون، سيريس، الجديدة، جبع، الفندقومية، عنزة، صير، الكفير، تلفيت، مسلية، قباطية، عين نينه، الجنزور، الزبادة، المغير، أم التوت ورابا.

لعبة شعبية فلسطينية

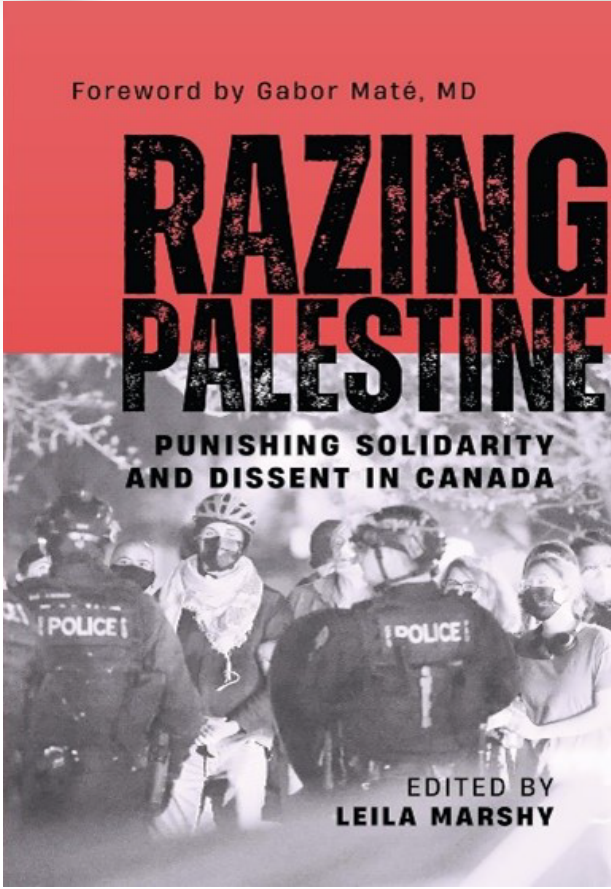
لعبة شد الحبل

جنس اللاعبين: يمارس هذه اللعبة الذكور .
هدف اللعبة: الحصول على جائزة أو منافسة بين فريقين.
المكان: ساحة عامة أو ملاعب.
الزمان: النهار، وفي أي وقت.
شخص اللعبة: أعمار المشتركين: من ١٠ سنوات فأكثر.
وعددهم: ١٢ شخص فما فوق .
كيفية تعلمها: عن طريق الشرح من قبل المرشد والملاحظة .
لوازم اللعبة: لا تحتاج إلى تكاليف كثيرة ، فقط حبل سميك وطويل .
إجراءات تنفيذها (خطواتها) وقواعدها:-
١- يقسم اللاعبون إلى فريقين بالتساوي (أيمن، أيسر) .
٢- يقوم الحكم برسم خط طولي يفصل بين الفريقين، ويقف الفريقان على بعد متماثل من الخط، وتكون منطقة نفوذهم .
٣- يحضر الحبل ويوضع منصفه فوق الخط الفاصل .
٤- يطلب من الفريقين مسك الحبل كلا من جهته.
٥- يقف المدرب أمام فريقه من أجل تشجيعهم وإرشادهم .
٦- يصفر الحكم معلن ابتداء اللعب.
٧- يستمر الطرفان في الشد حتى يسحب أحدهما الآخر باتجاهه، بحيث يتجاوز الفريق المسحوب نقطة الوسط، ويدخل منطقة نفوذ الخصم .
٨- يقرر الحكم الفريق الفائز .
الظروف البيئية المحيطة: ألفاظ تشجيعية من قبل المدرب، والمشجعين.



صدر حديثاً

كتاب تدمير فلسطين معاقبة التضامن والمعارضة



صدر كتاب تدمير فلسطين معاقبة التضامن والمعارضة في كندا تأليف ليلى مرشي وتقديم الدكتور غابور ماتي. كتاب عن حركة التضامن مع الشعب الفلسطيني في كندا. تذكر المؤلفة: يُعاقَب من يتحدثون عن المجازر بالتوبيخ والعقوبات والتشهير، بل وأسوأ من ذلك. في جميع أنحاء كندا -وعلى الصعيد الدولي- يُكَمَّم أفواه الصحفيين، ويُقمع الأكاديميون، ويُفصل الأطباء من وظائفهم، ويُعتقل النشطاء، ويُمنع الفنانون من ممارسة أنشطتهم. وقد حُذفت كلمات مثل "الإبادة الجماعية" و"وقف إطلاق النار" من قاموس الخطاب، وأصبح انتقاد الصراع يُعرَّض المرء لاتهامات معاداة السامية.

