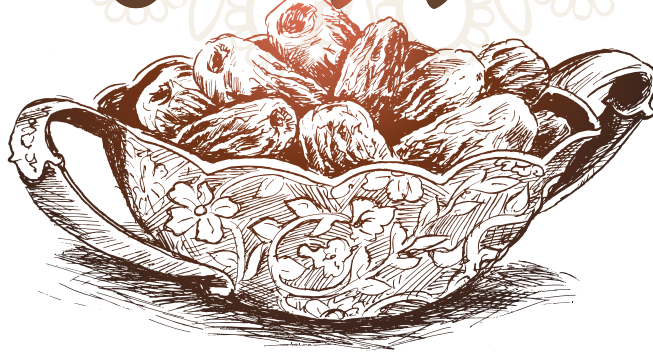


تمرّة رمضان



حديث نبوي عن آداب الطعام والشراب

عن عبد الله بن عباس رضي الله عنهما أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: (إذا أكل أحدكم طعاماً فليقل: اللهم بارك لنا فيه، وأطعمنا خيراً منه).

رواه الألباني، في صحيح أبي داود، الصفحة أو الرقم: ٣٧٣، حسن.

تصبيرة عينين ما تروح

خبز فرنسي



خبر عن آثار فلسطين

معركة اللحظة الأخيرة لإنقاذ الكنوز الأثرية القديمة في غزة

٢٠٢٥/٩/١٣

في عملية وصفت بأنها "إنقاذ في اللحظة الأخيرة"، نُقلت يوم الخميس، آثار لا تقدر بثمن، جمعت على مدى ثلاثة عقود، من مبنى في مدينة غزة كان مهددا بالقصف من الجيش الإسرائيلي. هذه الآثار، يشرف عليها المركز الفرنسي لدراسة الكتاب المقدس والآثار في القدس (EBAF)، وصفت بأنها تمثل فصلا نادرا من تاريخ غزة العريق الذي يواجه اليوم خطر المحو. وقال مدير المركز، الراهب الدومينيكاني أوليفيه بوكيون، واصفا اللحظات العصيبة: "هذه عملية عالية المخاطر، في أوضاع بالغة الخطورة على جميع المعنيين".

بدأت الأحداث صباح يوم الأربعاء، عندما أمرت السلطات الإسرائيلية المركز الفرنسي،



وهو مؤسسة عريقة أسسها راهبان دومينيكان في أواخر القرن التاسع عشر، بإفراغ مستودع الآثار التابع له. يقع هذا المستودع في الطابق الأرضي لبرج سكني في غزة، أعلن الجيش الإسرائيلي أنه يعتزم قصفه قريبا، وعملت فرنسا، عبر قنصليتها العامة في القدس، إلى جانب منظمة يونسكو وبطيريركية اللاتين في القدس، على إنقاذ هذا التراث، وحصلت على مهلة قصيرة لا تتجاوز ساعات لنقل الكنز الأثري إلى موقع آمن.

لم تكن العملية سهلة على الإطلاق. يوضح الراهب بوكيون حجم الصعوبات في حديث لوكالة الصحافة الفرنسية، "لم يعد هناك أي جهات دولية تقريبا على الأرض. لم يعد هناك بنى تحتية، وعليه كان علينا أن نجد حلولا ووسائل نقل وعمالا في حين لم يعد شيء يعمل". وقد تمت العملية بتكتم شديد، "أولا لحرصنا كمنظمة دينية على عدم تعريض حياة الناس للخطر"، كما يقول بوكيون، بينما يواصل الجيش الإسرائيلي استهدافه الحياة المدنية في مدينة غزة، حيث يقوم منذ الأسبوع الماضي بتدمير العديد من الأبراج السكنية المدنية كثيفة السكان زاعما أن حركة حماس تستخدمها لأغراض عسكرية.

يحتوي المستودع، الذي تبلغ مساحته نحو ١٨٠ مترا مربعا، على آثار جمعت من خمسة مواقع رئيسية في قطاع غزة، أبرزها دير القديس هيلاريون، المدرج على قائمة التراث العالمي ليونسكو. وقد تعرضت كل هذه المواقع لأضرار جسيمة فعلا، بحسب المركز الفرنسي، الذي لا يخفي قلقه الشديد على مصير قطع "فريدة" من الفسيفساء بقيت في العراء عرضة للتلف رغم هشاشتها.

يؤكد بوكيون أن هذه الآثار تمثل "تراثا عريقا للغاية، ثمينا جدا للمنطقة، يظهر تعاقب الشعوب والثقافات والأديان وتعايشها" معتبرا أنها سجل مادي لتاريخ غزة كملتقى للحضارات. وقد أسفرت الحرب، التي اندلعت عقب السابع من أكتوبر/تشرين الأول ٢٠٢٣، عن تدمير أحد متحفين في القطاع بشكل كامل، وألحقت بالآخِر أضرارا جسيمة. ووفقا لباحثين لم يبق في القطاع المدمر سوى بقايا آثار معرضة للخطر الدائم بسبب العمليات العسكرية والقصف. ويذكر أن إعادة اكتشاف الآثار في القطاع بدأت تزدهر عقب اتفاقات أوصلو للسلام عام ١٩٩٣. وفي عام ١٩٩٥، افتتحت دائرة آثار غزة أولى مواقعها الأثرية بالتعاون مع المركز الفرنسي، حيث تم على مر الأعوام اكتشاف بقايا ميناء أنثيدون اليوناني ومقبرة رومانية. لكن أعمال التنقيب توقفت جراء الحصار الإسرائيلي قبل الحرب الجارية، قبل أن تستأنف لاحقا في مشاريع دولية.

تراثيات



آلات موسيقية كنعانية

صنوج

آلة إيقاعية مصوتة بذاتها، عبارة عن قرصين مجوفين من المعدن، يمسك كل قرص من وسطه بمقبض من الجلد أو القماش، وقد عُرفت هذه الآلة بأحجام مختلفة، حيث قطر الكبير منها يتراوح ما بين ٨ - ١٢ سم، أما الصغير فيتراوح ما بين ٣ - ٦ سم، ويستخرج الصوت منها من خلال قرع القرصين ببعضهما، أو من خلال ضرب أحد القرصين بعصا.



لعبة شعبية فلسطينية

لعبة الباجة العمية أو الجدي الأعمى

جنس اللاعبين: الإناث والذكور .

المكان: في غرفة المنزل أو ساحة المنزل .

الزمان: مساء في فصل الشتاء، وأحيانا صباحا أثناء العطل .

شخص اللعبة: أعمار المشتركين: من ٨-١٤ سنة .

وعددهم: ٣ أشخاص فأكثر .

لوازم اللعبة: قطعة من القماش توضع على العينين حيز كاف .

كيفية تعلمها: عن طريق الملاحظة والممارسة .

إجراءات تنفيذها (خطواتها) وقواعدها:-

١- اختيار أحد الأطفال وتغميته بقطعة قماش بحيث لا يرى شيئا .

٢- هروب الآخرين في مختلف الاتجاهات، واللقاء بهم شريطة أن يكون المكان آمنا خاليا من العثرات أو الزجاج، يظل كذلك يمسك أحدهم، فيحل محله .

جغرافيا فلسطين

عراق: أنها تطلق على المناطق القريبة من

شط البحر أو شط النهر وكذلك سفح أو جرف

الجبل أو التل أو الجبل الصغير أما أهل

فلسطين فيطلقون كلمة عراق على

المنطقة الصخرية الظاهرة بين الحقول

والبساتين وأحيانا تكون ملساء. ومن

البلدات الفلسطينية نذكر: عراق بورين،

عراق التايه، عراق سويدان، عراق المنشية،

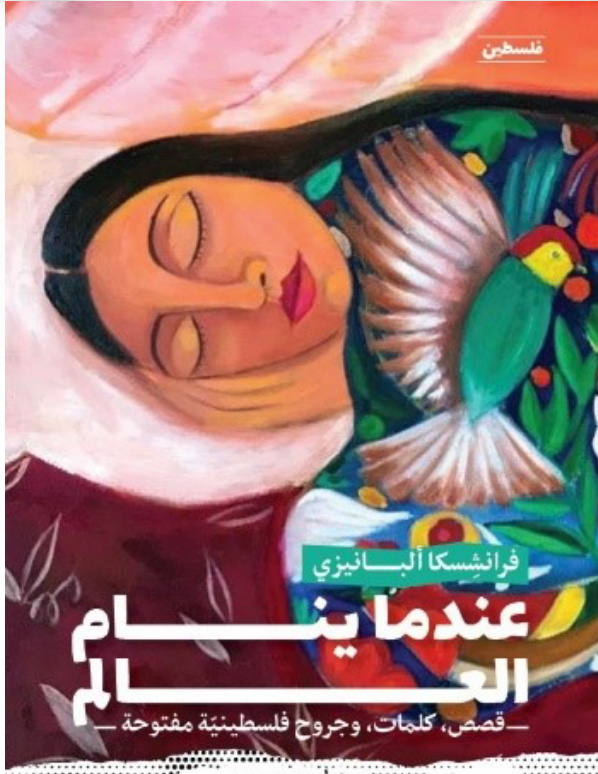
عراق الشباب.



www.shutterstock.com - 2264002740

صدر حديثاً

كتاب "عندما ينام العالم قصص، كلمات، وجروح فلسطينية مفتوحة



ترجمة: أحمد ع. محسن

صدر حديثاً عن دار هاشم للكتب والنشر كتاب "عندما ينام العالم: قصص، كلمات، وجروح فلسطينية مفتوحة"، من تأليف المقررة الخاصة للأمم المتحدة المعنية بحالة حقوق الإنسان في الأراضي الفلسطينية المحتلة، فرانيسكا أبايلي. وقام بترجمة العمل من اللغة الإيطالية إلى العربية أحمد محسن. يقدم الكتاب تصوّراً معرفياً متفرداً للحق الفلسطيني، مرتكزاً على سردية تمزج بين المعرفة العلمية التي تسعى للنمو خارج الأطر السلطوية التقليدية، والتجربة الشخصية لأبايلي التي تماهت مع آلام الفلسطينيين ضمن حدود وعيها بهذه الآلام. تتميز نصوص الكتاب بمراعاتها للقيمة التاريخية للأحداث، وبمزجها بين الشغف والمنهجية على حدٍ سواء.

