

تمرّة رمضان



حديث نبوي عن آداب الطعام والشراب

رُوي عن أبي سعيد الخدري -رضي الله عنه- أنه قال: (أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، كَانَ إِذَا فَرَّغَ مِنْ طَعَامِهِ قَالَ الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَطْعَمَنَا وَسَقَانَا وَجَعَلَنَا مُسْلِمِينَ).

رواه ابن حجر العسقلاني، في الفتوحات الربانية، عن أبي سعيد الخدري، الصفحة أو الرقم: ٢٢٩/٥، حسن.

تصبيرة عيين ما تروح

كاسة سلطة فواكة



RAMADAN KAREEM

خبر عن آثار فلسطين

اكتشاف بقايا قصر ملكي في جبل قرن سرطبة

٢٠٢٥/١٢/٠٥

بعد أشهر من استئناف أعمال التنقيب في الجانب الشرقي من جبل قرن سرطبة (الإسكندريون أو الإسكندريوم)، عثر الباحثون الآن على بقايا قصر ملكي مُكتشف حديثاً على المنحدر الشمالي الغربي. جبل قرن سرطبة هو جبل ذو قمة مخروطية يقع في منطقة الأغوار الفلسطينية، في منتصف الطريق بين بيسان وأريحا، إلى الشرق من جبل نابلس، مقابل غور الأردن. يتميز الجبل بارتفاعه الحادّ في أدنى منطقة على سطح الأرض، إذ يرتفع نحو ٦٥ متراً عن مستوى الغور، وحوالي ٣٧٧ متراً فوق مستوى سطح البحر، ويُعدّ من المواقع الأثرية البارزة في الأغوار الفلسطينية.

يشير هذا الاكتشاف إلى أن القلعة كانت جزءاً من مجمع ملكي أوسع بكثير مما كان معروفاً سابقاً. من بين الآثار المعروفة من أعمال الحفر السابقة أرضية فسيفساء

بيضاء كانت تُوصّف في السابق أنها جزء من القصر وهي تقع على المنحدر الشرقي. يُوضّح القصر المُكتشف حديثاً على المنحدر الشمالي الغربي حجم وفخامة مُجمّع التل. ونظراً لإشارات يوسفوس الموجزة عن الإسكندريوم، فإن الأدلة المادية ضرورية لفهم كيفية بناء الحشمونائيم وهيروودس للقلعة واستخدامهما لها. وإن القطع المعمارية المُكتشفة حتى الآن تُمكن علماء الآثار من إعادة بناء أجزاء من تصميم القصر وفهم وظيفته بشكل أفضل.

كشفت الحفريات التي أجراها عالم الآثار يوروم تسافيرير في الموقع في ثمانينيات القرن الماضي عن بقايا من العصر الحشموني، بما في ذلك أجزاء من أعمدة وتيجان. وفي الحفريات التي أجريت عام ٢٠٢٥، بقيادة عالم الآثار ديفر رافيف، تم تحديد خمس مراحل بناء على المنحدر الشرقي. يعود تاريخ المرحلتين الأوليين إلى العصر الحشموني، وتشمل مبنى جصت جدرانه وأرضيته باللون الأبيض، وحمام طقوس (ميكفيه)، وأجزاء من هيكل عمودي مزخرف على الطراز الدوري. في المرحلتين الثالثة والرابعة، اللتين تعودان إلى عهد هيروودس الكبير، تم تفكيك قصر الحشمونائيم وبناء رواق أعمدة يضم هيكلًا عمودياً مرصوفاً بالفسيفساء، وقد زينت أعمدته وجدرانه باللوحات الجدارية والجص، بالإضافة إلى صهريج وبركة متدرجة. المرحلة الخامسة والأخيرة شملت الجدران العشوائية، والطابون وطبقة التدمير من القرن الأول الميلادي - ومن المرجح أن تمثل هذه الأنشطة أنشطة اللاجئين والجيش الروماني خلال الثورة اليهودية الكبرى.

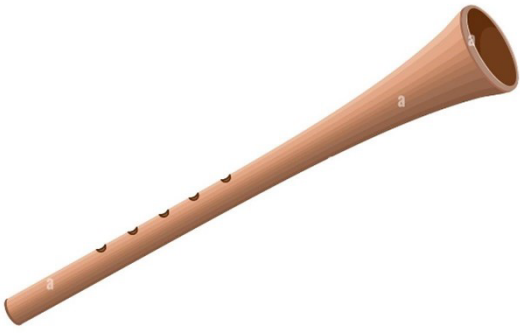
شُيّد الإسكندريوم على يد الحشمونيين قرب حدود السامرة لإيواء حامية عسكرية، ولحراسة السجناء السياسيين. وذكّر لاحقاً خلال غزو بومبيوس الكبير ليهودا كمعقل لأريستوبولس الثاني: "... أثناء مروره ببيلسا وسكيثوبوليس، وصل إلى كوريم، وهو أول مدخل إلى يهودا عند عبور الأراضي الوسطى، حيث وصل إلى حصنٍ بديعٍ بُني على قمة جبلٍ يُدعى الإسكندرون، حيث هرب أريستوبولس." رمّم هيروودس الكبير الإسكندريوم، وهي مهمة أكلها لأخيه فيروراس. منحه هيروودس طابع حصن صخراويّ فخم، على غرار القلاع التي بناها أو أعاد بناؤها في مسادا وهيروديون ومكاريوس. استخدم هيروودس الحصن سجنًا لمعارضيه السياسيين، حيث احتجز زوجته الثانية، مريم ووالدتها، ألكسندرا، هناك عام ٣٠ قبل الميلاد. كان أيضاً موقع دفن الإسكندر، ابن هيروودس، وأرسطوبولس، وهما اثنان من أبنائه الذين أعدمهم هيروودس في سبسطية عام ٧ قبل الميلاد. وأخيراً، دُمّرت الإسكندريوم على يد فيسباسيان أو تيتوس خلال الثورة الكبرى.

تراثيات



آلات موسيقية كنعانية

حليل



آلة موسيقية يهودية قديمة ذات قصبة. وهي تشبه الآلة اليونانية أولوس. وقد ذُكرت الآلة في التوراة. عادةً ما تُترجمها النسخ الإنجليزية الحديثة إلى مزمار أو آلة مزدوجة (المكافئ الحديث هو المزمار) أو آلة ذات قصبة واحدة (المكافئ الحديث هو الكلارينيت)، يعتقد بعض العلماء أن مصطلح الحليل كان كلمة استُخدمت بشكل جماعي لجميع آلات النفخ بناءً على نص من التلمود القدسي. كما يُشار إلى الحليل في المشناه.

جغرافيا فلسطين

رافات: مشتقة من الكلمة الكنعانية «يرفأيل» بمعنى الله يشفي. وهناك ثلاثة قرى فلسطينية تحمل اسم رافات هي: رافات القدس: تقع ضمن محافظة القدس لكنها أقرب إلى مدينة رام الله حيث تبعد عنها ٣ كم إلى الجنوب، وشمال غرب القدس حيث تبعد عنها ١٠ كم. ومن أهم معالمها قبر ومقام يحتوي على ثلاثة قبور: للشيخ محمد وهو جد لكثير من عائلات القرية وابنه يوسف والأخير لحمزة. كان أهل القرية يذهبون الي المشايخ في حال المرض أو ضيق ويضيؤون المقام بقناديل الزيت. وقرية رافات الخليل: رافات هي قرية صغيرة تقع جنوب السموع وتتبع لها في محافظة الخليل وتبعد عن مركزها ١٨ كم. يوجد في القرية مسجد رافات الكبير والمسجد العمري. وقرية رافات نابلس: تقع هذه القرية إلى الجنوب الغربي من مدينة نابلس وتبعد عنها ٣٨ كم.

لعبة شعبية فلسطينية

لعبة بيت وضيوف



بيت بيوت أو عريس وعروس أو الخالات
جنس اللاعبين: الذكور والإناث .
هدف اللعبة: التسلية وقضاء وقت الفراغ .
المكان: داخل البيت أو ساحة المنزل .
الزمان: النهار .

شخوص اللعبة: أعمار المشتركين : من ١٨-١١ سنة .
وعدددهم: ٩ أشخاص .

لوازم اللعبة: ألعاب بلاستيكية ودمى + أدوات من المطبخ + بعض الفواكه والخضار + أوراق أشجار لتزيين البيت .
كيفية تعلمها: عن طريق الملاحظة والممارسة .
إجراءات تنفيذها (خطواتها) وقواعدها، وصفها:-

١- يقسم الأطفال إلى مجموعات (مجموعتين) وتوزع الأدوار، فمنهم من يقوم بدور الأب، وأخرى بدور الأم، والأطفال يمثلون الأبناء، ويتم ترتيب البيت بشكل منظم وكأنه حقيقي .

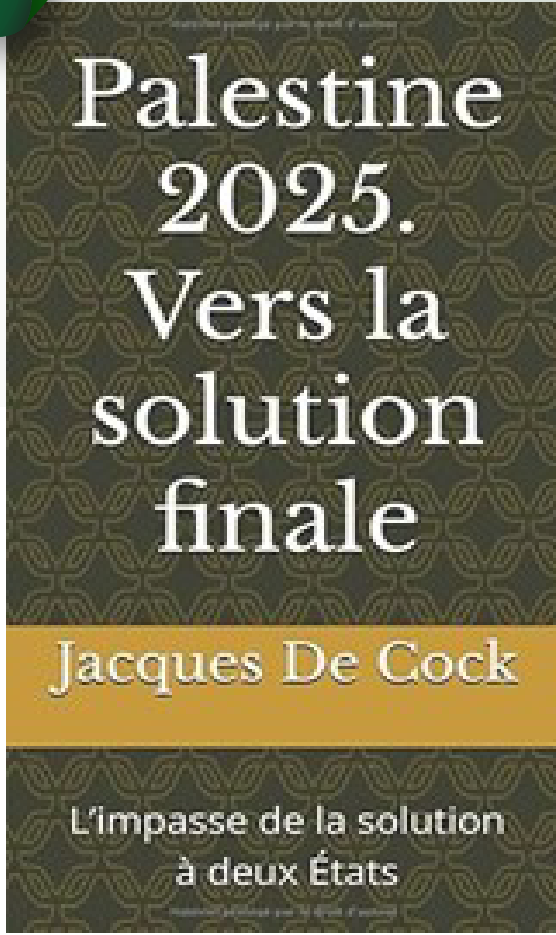
٢- تقوم العائلة الأخرى زيارة العائلة الأولى، مع معرفة كل منهم دوره بشكل جيد، ويؤديه بشكل مناسب، يشتركون هدية لأصدقائهم من العائلة الأولى، يؤدون التحية ويتحدثون، وتقوم العائلة المضافة بتقديم الخضار والفاكهة لهم، ويمكن أن يقوموا بالغناء والرقص لفترة قصيرة وتنتهي الزيارة ويمكن القيام بتمثيل العروس بملابسها وتقليد الأعمال التي تقوم بها وعائلتها، وكذلك عائلة العريس والعريس نفسه .

الظروف البيئية المحيطة: القيام بالعديد من الحركات والتقليد وكذلك الرقص والغناء.



صدر حديثاً

كتاب فلسطين ٢٠٢٥ نحو الحل النهائي
الطريق المسدود لحل الدولتين



صدر كتاب فلسطين ٢٠٢٥ نحو الحل النهائي الطريق المسدود لحل الدولتين تأليف جاك دي كوك عن دار فانتاسك، ditions، fantasques. يدرس فيه عوائق التوصل لحل نهائي يؤدي لقيام دولة فلسطينية. ويذكر فيه: لم يتبق سوى حلول قليلة لقضية فلسطين. لقد تطورت الأمور بحيث لم يبق إلا حل واحد: "الحل النهائي". وعندما أسمع مثقفين يدعون إلى الاعتراف بدولة فلسطينية، بينما يتظاهرون بالدفاع عن الشعب الفلسطيني، أشعر بالاشمئزاز. إنهم لا يقلون حماقة عن الصهاينة الذين، بعد إنكارهم وجود الفلسطينيين، يحاصرونهم الآن في مخيمات مكتظة ويقصفونهم. الأمل الوحيد هو أن يُصاحب هذا الظلم التاريخي يكون بالتعويض الكامل ومنح الشعب الفلسطيني حق تقرير المصير.

