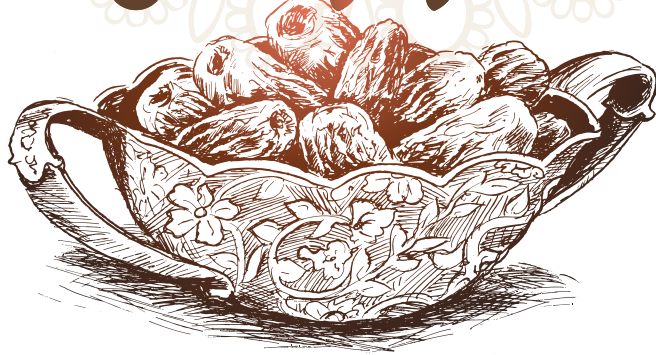


# تمرّة رمضان



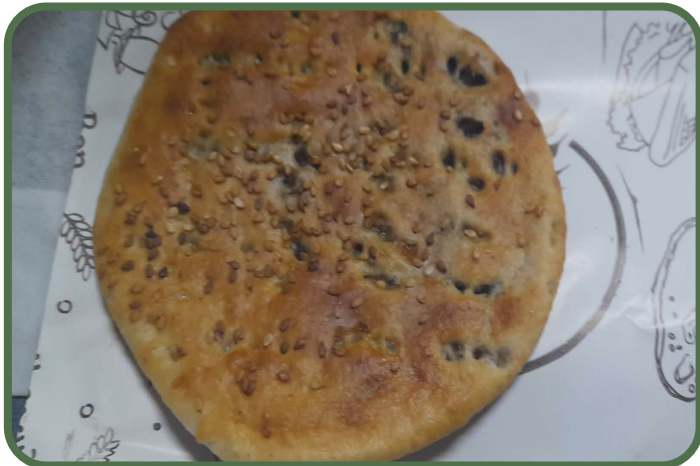
## حديث نبوي عن أداب الطعام والشراب

عن أنس بن مالك رضي الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: (إذا ما وقعت لُقمةٌ أحدِكُمْ فليُمِطْ عنها الأذى وليأْكُلها، ولا يدعها للشيطان)

رواه الألباني، في صحيح الترمذي، الصفحة أو الرقم: ١٨٠٣، صحيح.

## تصبيرة عيين ما تروح

كعكة محشية عجوة



# خبر عن آثار فلسطين

حطام السفن القديمة يعيد كتابة . . ه عام من تجارة العصر الحديدي في البحر الأبيض المتوسط  
٢٠٢٥/١/١٥

اكتشف علماء آثار من جامعة كاليفورنيا في سان دييغو وجامعة حيفا أقدم حمولات سفن معروفة من العصر الحديدي، عُثر عليها في مدينة حيفا ساحلية، مما يُقدم دليلاً مباشراً ونادراً على التجارة البحرية في شرق البحر الأبيض المتوسط. يُعيد هذا الاكتشاف، المنشور في مجلة Antiquity، تعريف ما كان معروفاً عن التجارة البحرية خلال العصر الحديدي، ويكشف كيف أثرت تحولات القوة الإقليمية على التجارة بين مصر وفينيقيا وجنوب بلاد الشام.

عُثر على هذه الاكتشافات في بحيرة دور - المعروفة أيضاً باسم بحيرة الطنطورة - على ساحل الكرمل، والتي كانت موطناً لمدينة دور الساحلية القديمة. عثر فريق بحثي بقيادة توماس إي. ليفي من جامعة كاليفورنيا في سان دييغو، وأساف ياسور-لاندوا من جامعة حيفا، على ثلاث مجموعات بضائع مغمورة بالمياه يعود تاريخها إلى القرنين الحادي عشر والسادس قبل الميلاد. تُقدم هذه النتائج أقدم صلة مباشرة بين الأنشطة

البحرية ومركز حضري من العصر الحديدي في المنطقة، مما يُسدّ فجوةً لم تكن معروفة سابقاً إلا من خلال الأدلة البرية.

يعود تاريخ المجموعة الأولى إلى القرن الحادي عشر قبل الميلاد. وتضم جرار تخزين ومرساة عليها نقوش قبرصية مبنوية، تربط دور بقبرص ومصر والساحل الفينيقي. وتتزامن هذه المرحلة مع ظهور "تقرير وين آمون المصري"، وهو نص أدبي يصف الرحلات إلى دور والموانئ المجاورة، ويشهد على مكانة المدينة في شبكات التجارة المتوسطية المبكرة بعد انهيار العصر البرونزي المتأخر. المجموعة الثانية، دور L١، تعود إلى أواخر القرن التاسع وأوائل القرن الثامن قبل الميلاد، وتحتوي على جرار فينيقية وأوعية رقيقة الجدران. على عكس دور M، لا يوجد دليل على وجود اتصال مصري أو قبرصي. تُظهر البقايا الأثرية من هذه الفترة انخفاضاً في الواردات وعزلة إقليمية، إلا أن محتويات الشحنات تثبت استمرار التجارة البحرية رغم تراجع نفوذ دور.

أحدث حمولة محفوظة بشكل جيد هي دور L٢، التي يعود تاريخها إلى أواخر القرن السابع أو أوائل القرن السادس قبل الميلاد. تحتوي على أمفورات ذات مقابض سلالية على الطراز القبرصي، وزهور حديدية - وهي منتجات وسيطة لصهر الحديد - وتُظهر تجارة معدنية على نطاق صناعي. يُرجع التأريخ بالكربون المشع هذه الحمولة إلى فترة كانت فيها دور تحت الحكم الآشوري أو البابلي بعد عودتها سابقاً إلى السيطرة الفينيقية. تُظهر اكتشافات مماثلة من حطام سفن ساحلية في الأناضول أن دور كانت مرتبطة بشبكة بحرية متوسعة ربطت القوى الكبرى في شرق البحر الأبيض المتوسط.

ساعدت بقايا النباتات، بما فيها بذور العنب ونوى التمر الموجودة في الجرار، في تحديد تاريخ الشحنات ومحتواها. وتُظهر هذه البقايا، مجتمعة، دورات التوسع والانكماش الاقتصادي المرتبطة بالتغيرات السياسية في منطقة البحر الأبيض المتوسط خلال العصر الحديدي.

تجمع الدراسة بين علم الآثار المغمور بالمياه التقليدي والتقنيات الرقمية المتطورة، مثل النمذجة ثلاثية الأبعاد والتصوير متعدد الأطياف ورسم الخرائط الرقمية. يتيح نهج "علم الآثار السيبراني"، الذي وُضع بفضل جهد تعاوني بين معهد كواكوم بجامعة كاليفورنيا في سان دييغو وجامعة حيفا، إعادة بناء دقيقة لطرق التجارة المغمورة بالمياه وهياكل الموانئ.

حتى الآن، لم يُكتشف سوى ربع رمال دور التي تحتوي على الشحنات. وقد تُسفر أعمال التنقيب الإضافية عن اكتشاف قطع أثرية إضافية، بما في ذلك شظايا من هياكل السفن. وفي هذه المرحلة المبكرة، تثبت هذه الاكتشافات أن دور كانت مركزاً بحرياً حيوياً، عكس ازدهارها صعود الإمبراطوريات الإقليمية وسقوطها.

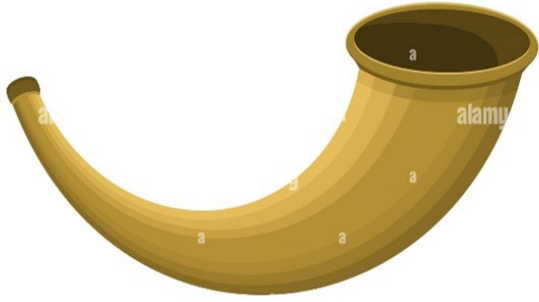
تُظهر هذه الشحنات - التي تمثل . . ه عام من تاريخ العصر الحديدي - أنه على الرغم من تحول القوى السياسية، ظلت التجارة البحرية قوة ثابتة تربط السواحل البعيدة وتشكل الاقتصاد القديم في البحر الأبيض المتوسط.

## تراثيات



# آلات موسيقية كنعانية

## قيرن هيو بل



آلة موسيقية نفخية مصنوعة من القصب، ذكرت في الأجزاء الآرامية من سفر دانيال في التوراة وتعني القرن النبوي، حيث تُستخدم رمزياً في اجتماعات الأنبياء. ورغم كتابتها بالآرامية، إلا أن المصطلح يحمل نفس النطاق الدلالي المألوف في كلمة "قرين" العبرية: القوة، والسلطة، والإعلان العلني. أما مصطلح "هايوبل" كلمة عبرية تعني "اليوبيل". يرتبط بأحداث توراتية مهمة، وكثيراً ما يُربط بمفهوم السنة المقدسة، التي يُحتفل بها في اليهودية والمسيحية. يعكس المصطلح مواضيع الاستعادة والتجديد وتحقيق وعود الله لشعبه.

## لعبة شعبية فلسطينية

### لعبة أولك يا اسكندراني

جنس اللاعبين: الذكور .

هدف اللعبة: المتعة وإدخال البهجة والفرح إلى النفوس .  
المكان: في الساحات العامة، في القرى والمخيمات .  
الزمان: في الليل والنهار وفي فصل الصيف .  
شخص اللعبة: أعمار المشتركين: من ٧ إلى ١٤ سنة .  
عددهم: ٥ أطفال .

لوازم اللعبة: لا تحتاج إلى مواد .

كيفية تعلمها: عن طريق الملاحظة والممارسة .

إجراءات تنفيذها (خطواتها)، وقواعدها -وصفها:-

١-مجموعة من الأطفال يقفون بشكل مستقيم في وسط الساحة .

٢-يقوم أحد اللاعبين بالانحناء بوضع يديه على ركبته حسب القرعة .

٣-يقوم بقية اللاعبين بالصف وراء بعضهم البعض .

٤-يركض اللاعب الأول باتجاه الشخص المنحني ويضع يديه على ظهره ويقفز،

ويقول: أولك يا اسكندراني، ويقول المنحني: ثانيك يا أبو العيون الغزلاني .

وهكذا تستمر حتى انتهاء عدد الأطفال حتى أحدهم ظهر المنحني، فيحل

محلّه .

الظروف البيئية المحيطة: أصوات وصخب وصحيح، بترديد عبارات " أولك يا

اسكندراني " . ثانيك يا أبو العيون الغزلاني .



## جغرافيا فلسطين

دير: هو مكان إقامة الرهبان او الراهبات ، ووردت

كلمة دير بالأكادية لتعني مكان سُكنى الرعاة .

ويغلب الظن أن القرى التي يبدأ أولها بكلمة دير.

كانت ديراً فقط وبعدها استغلت الأراضي المجاورة

له فقامت قرية بالمكان. كما يقال دير صغير،

ووردت في بعض المصادر دُوير التي تعني منيزل.

ومن أسماء البلدات الفلسطينية: ديربان، دير إبزيع،

دير أبو السوس، دير أبو ضعيف، دير أبو مشعل،

دير إستيا، دير الأسد، دير أيوب، دير البلح، دير

بلوط، دير جرير، دير الحطب، دير حنا، دير الدبان، دير

دبوان، دير سنيد، دير السودان، دير شرف، دير

الشيخ، دير طريف، دير العسل، دير عمرو، دير غزّالة،

دير غسانة، دير الغصون، دير القاسي، دير قديس،

دير مار سابا، دير محيسن، دير نخاس، دير الهوى،

دير ياسين.

# صدر حديثاً

## كتاب الدولة الفلسطينية

### Palestinian Statehood



Palestine and the United Nations  
The International  
2008

صدر كتاب الدولة الفلسطينية تأليف ليليان نايدو تصدر فيه القضية الفلسطينية في القانون الدولي وتطورات الأخيرة بعد إعلان نيويورك ومبادرة الرئيس ترامب. يدرس الكتاب الفجوة بين الاعتراف والواقع، مُقارناً بين الإجماع الدولي والسياسة الدولية بين الولايات المتحدة الأمريكية وإسرائيل. مشروع "إسرائيل الكبرى"، وهي رؤية تُقوّض كلاً من حل الدولتين وسلطة الأمم المتحدة. فكتاب دليل موجز وفي وقته المناسب لأحد أهم اختبارات النظام الدولي اليوم.

■ ألعاب مفخخة تركها الاحتلال خلفه في غزة



www.arabi21.com Arabi21News

