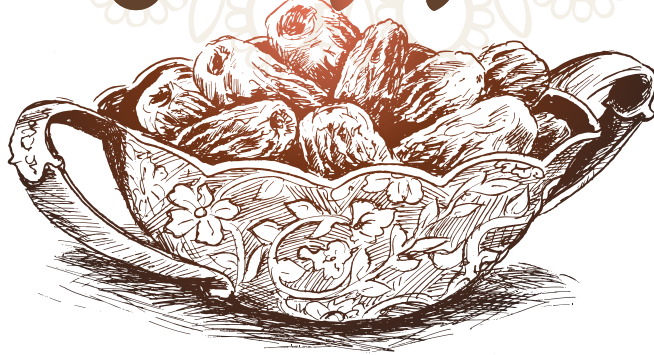


تمرّة رمضان



حديث نبوي عن آداب الطعام والشراب

ثبت عن ابن عمر رضي الله عنه- أنه كان: (لا يأكلُ حتّى يُؤتَى بِمِسْكِينٍ يَأْكُلُ مَعَهُ، فَأَدْخَلْتُ رَجُلًا يَأْكُلُ مَعَهُ، فَأَكَلَ كَثِيرًا، فَقَالَ: يَا نَافِعُ! لَا تُدْخِلْ هَذَا عَلَيَّ، سَمِعْتُ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ- يَقُولُ: الْمُؤْمِنُ يَأْكُلُ فِي مَعَى وَاحِدٍ، وَالْكَافِرُ يَأْكُلُ فِي سَبْعَةِ أَمْعَاءٍ).

رواه البخاري ، في صحيح البخاري ، عن عبد الله بن عمر، الصفحة أو الرقم: ٥٣٩٣، صحيح .

تصبيرة عيين ما تروح

خبز بالفواكة المجففة



خبر عن آثار فلسطين

علماء آثار يكتشفون عقاراً سامرياً عمره ١٦٠٠ عام يحتوي على فسيفساء في كفر قاسم ٢٠٢٥/٩/٣

اكتشف علماء الآثار مزرعة زراعية واسعة عمرها ١٦٠٠ عام في كفر قاسم، وسط إسرائيل، مما يُقدم لمحة عن ازدهار واستمرارية الطائفة السامرية خلال أواخر العصور القديمة. وقد أعلن مؤخرًا عن أعمال التنقيب، التي تقودها هيئة الآثار الإسرائيلية، بتمويل من وزارة البناء والإسكان. كفر قاسم هي مدينة فلسطينية داخل ما يسمى بالخط الأخضر اليوم، أي داخل حدود عام ١٩٤٨، تقع في قلب البلاد على جبل بارتفاع ٢٨٠ متراً فوق سطح البحر من جبال نابلس السفلى، على بعد ١٨ كم شرقي مدينة يافا.

سُجّل موقع خربة كفر حطة في النصوص التاريخية على أنه مسقط رأس ميناندر، الساحر السامري وخليفة سمعان الساحر، الأب المفترض للطوائف الغنوصية، والذي اعتنق المسيحية مبكراً. يُرجّح علماء الآثار أن عمر هذه المستوطنة يعود إلى حوالي ٤٠٠ عام، من أواخر العصر الروماني إلى العصر البيزنطي (القرنين الرابع والسابع الميلاديين). وقال مدير الحفريات آلا ناجورسكي والدكتور دانيال ليهي جريسولد: "إن حجم وروعة المباني المكتشفة، وجودة أرضيات الفسيفساء فيها، والمنشآت الزراعية الرائعة، كلها تشير إلى الثروة والازدهار الكبيرين للمجتمع السامري المحلي". من بين أروع الاكتشافات أرضية فسيفسائية تتميز بأنماط هندسية دقيقة، وأوراق أقنثة، ورسوم دقيقة بشكل غير عادي للعنب والتمر والبطيخ والخرشوف والهليون. عند مدخل الغرفة، عُثِر على نقش يوناني يتمنى لصاحبه "حظاً سعيداً!". وخلص الفريق إلى أن الاسم المنقوش كان شائعاً بين المجتمعات السامرية.

كشفت القسم الشمالي عن معصرة زيتون، ومستودع كبير، وميكافه (نقحرة مقوّه). في الديانة اليهودية هو مكان مليء بالماء يستعمل من أجل الاستحمام التعبدي عند اليهود). ويعتقد الباحثون أن قرب المعصرة من الحمام يدل على جهود إنتاج زيت الزيتون بطهارة طقسية. صُممت المعصرة بعناية، بجناحين: أحدهما لمناطق الإنتاج، ويضم مكابس لولبية وحوماً للعصر، والآخر للغرف الملحقة.

على مر القرون، شهدت المنطقة تغيرات جوهرية. فظهرت مجمعات سكنية فخمة، تلتها مبانٍ زراعية، وألحقت جدران جديدة أضراراً بالفسيفساء القديمة، وأعيد استخدام عناصر معمارية مزخرفة في مبانٍ لاحقة. ويعزو علماء الآثار هذه التغيرات إلى ثورات السامريين في القرنين الخامس والسادس الميلادي، وهي ثورات ضد الحكم البيزنطي، الذي حدّ من الأقليات الدينية.

"ما يجعل هذا الموقع مثيراً للاهتمام بشكل خاص هو أنه، على عكس بعض المواقع السامرية الأخرى التي دمرت في هذه الثورات، استمر استخدام العقار في كفر قاسم وحافظ على هويته السامرية، كما يتضح من مصابيح الزيت الخزفية السامرية التي اكتشفت أثناء الحفريات"، أوضح ناجورسكي.

وأضافت: "يُظهر هذا الموقع التفاوت التاريخي بين ازدهار المجتمع السامري وانحداره. وسيُتيح لنا وجوده الطويل واكتشافاته المذهلة إعادة بناء تاريخه على مر القرون". وأوضحت الهيئة أن جهود الحفاظ على الموقع ستستمر بالتزامن مع خطط تطوير المدينة، بحيث يتم تكريم هويتها التاريخية والحديثة.



تراثيات



آلات موسيقية كنعانية مخشخشات صلالية



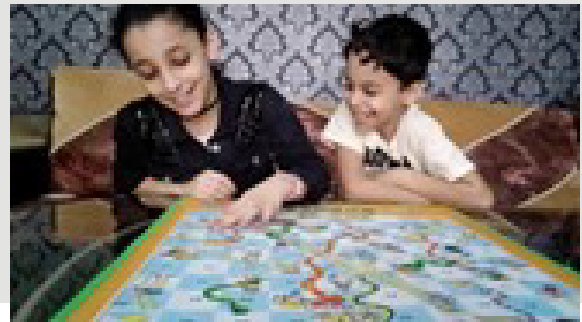
آلة إيقاعية مصوتة بذاتها، على شكل عجلة مسننة تشبه ملف الخيوط، يتراوح طولها ما بين ٨-١١ سم. أما قطرها فيتراوح ما بين ٤ - ٧ سم، وتصنع من الصلصال، ويوجد بداخلها قطع صغيرة من الحجارة، أو المعدن، وتمسك الآلة بالكامل بقبضة اليد، ويستخرج الصوت منها من خلال تحريك وهز الآلة.

جغرافيا فلسطين

اللطرون: منطقة فلسطينية تشكّل نتوءاً جغرافياً في الضفة الغربية. تقع على الطريق الواصل بين القدس ويافا، حيث تبعد ٢٥ كيلومتراً غرب القدس و١٤ كيلومتراً جنوب شرق الرملة. جاءت تسمية اللطرون من قلعة بناها فرسان الداوية الصليبيون، وقد وردت كلمة اللطرون في أدبيات المصادر الإسلامية تحت مُسميات عديدة هي: النظرون، أَلطرون، وأطرون. تبلغ مساحة قطاع اللطرون ١٣٣.٧ دونماً والذي تشكّل إثر حرب ١٩٤٨، ويضم بداخله قرية اللطرون المهجرة عام ١٩٤٨، التي كانت تتكون من قسمين، الأول اللطرون القديمة والثاني اللطرون الجديدة. يضم قطاع اللطرون في داخله أيضاً ثلاثة قرى تم احتلالها وتدميرها وتشريد سكّانها تحت تهديد السلاح بعد حرب ١٩٦٧، وهي عمواس ويالو، بيت نوبا.

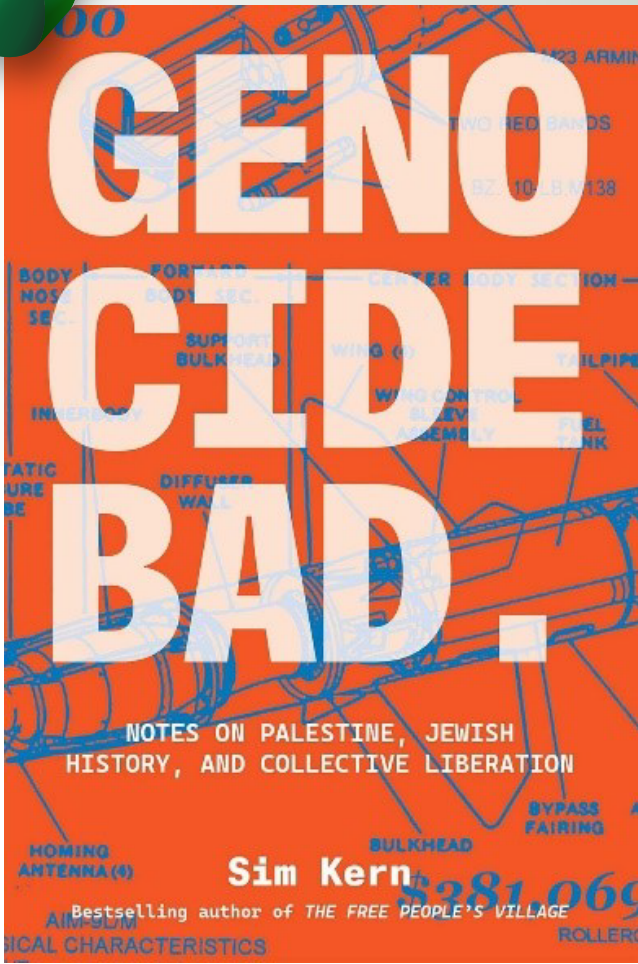
لعبة شعبية فلسطينية لعبة السلم والحية

جنس اللاعبين: الذكور.
هدف اللعبة: الابتعاد عن الخطر، وقضاء وقت الفراغ.
المكان: في المنزل.
الزمان: في المساء، وبعد الظهر، وفي جميع فصول السنة.
شخص اللعبة: أعمار المشتركين: من ٦-١٤ سنة.
وعدد هم: ولدين.
لوازم اللعبة: لوحة خشبية مرقمة من واحد إلى ستة مع رسم أفعى وسلم، وحجر نرد.
كيفية تعلمها: عن طريق الشرح والممارسة والتوجيه.
إجراءات تنفيذها (خطواتها) وقواعدها، وصفها:-
١- توضع اللوحة المرقمة والمرسومة على الأرض وتثبت جيداً.
٢- يكون لكل فريق أزوار ذات ألوان معينة.
٣- يمسك أحد الفريقين (عن طريق القرعة) المكعب المرقم، ويقذفه على الأرض، فيحصل على رقم ويبدأ اللعب، وينتقل الزر بمقدار الرقم العلوي في حجر النرد.
٤- يبدأ الفريق الذي رمى المكعب على الأرض باللعب حسب الرقم الذي ظهر على المكعب من أعلي، فإذا جاء على أسفل السلم يصعد إلى أعلى، وإذا جاء على حجر الأفعى يقع على أسفل اللوحة، ويبدأ اللعب من جديد.
الظروف البيئية المحيطة: جمهور مشجع لكل من الخصمين، وترديد عبارات التشجيع.



صدر حديثاً

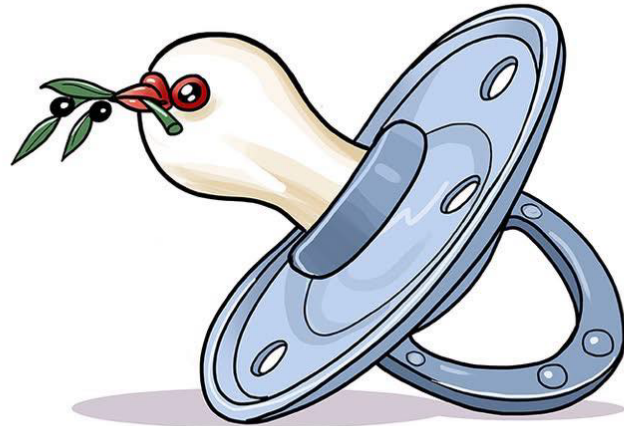
كتاب الإبادة الجماعية
ملاحظات سيئة حول
فلسطين والتاريخ
اليهودي والتحرير الجماعي



صدر كتاب الإبادة الجماعية ملاحظات سيئة حول فلسطين والتاريخ اليهودي والتحرير الجماعي تأليف سيم كيرن نُشر بواسطة دار إنترلينك بوكس للنشر. وُزِع بواسطة دار سيمون وشوستر للنشر. جمع كتاب بين مذكرات ناشط وقراءة مكثفة في التاريخ اليهودي والفلسطيني، حيث يفند الدعاية الصهيونية في عشر مقالات جريئة. يربط كيرن بين الوعود التوراتية وأجهزة النداء المتفجرة، وقواعد اللباس في العصور الوسطى ونظام الفصل العنصري في العصر الحديث، ويرسم تاريخاً شاملاً للإمبريالية بأسلوبه المميز الذي يجمع بين البحث العميق، ورؤى الثقافة الشعبية، والفكاهة اللاذعة.



■ مجلس السلام في غزة



www.arabi21.com Arabi21News