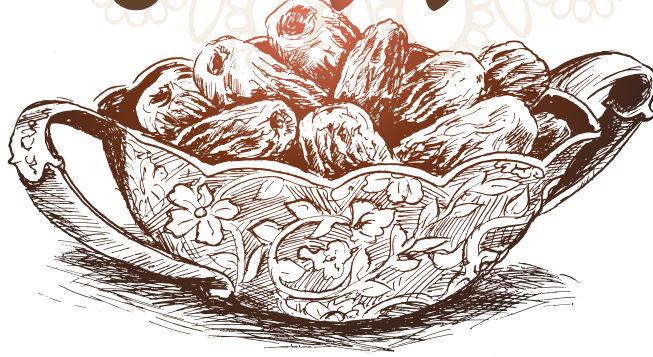


# تمرّة رمضان



## صوم الأنبياء عليهم السلام

### صوم إدريس عليه السلام

عن ابن عباس قال: كان إدريس النبي (عليه السلام) يسيح النهار ويصومه، ويبيت حيث ما جنه الليل، ويأتيه رزقه حيث ما أفطر، وكان يصعد له من العمل الصالح مثل ما يصعد لأهل الأرض كلهم. فسأل ملك الموت ربه في زيارة إدريس (عليه السلام) وأن يسلم عليه فأذن له فنزل وأتاه، فقال: إني أريد أن أصحبك فأكون معك، فصحبه وكانا يسيحان النهار ويصومان، فإذا جنهما الليل أتني إدريس فطره فيأكل ويدعو ملك الموت إليه، فيقول: لا حاجة لي فيه. "قصص الأنبياء" (ع) للراوندي ص ٧٧، بحار الأنوار ج ١١ ص ٢٧٨

## أطفال غزة

### تصوير الشهيد علي طعيمة



علي طعيمة

## ابتكارات أهالي غزة في زمن الحرب

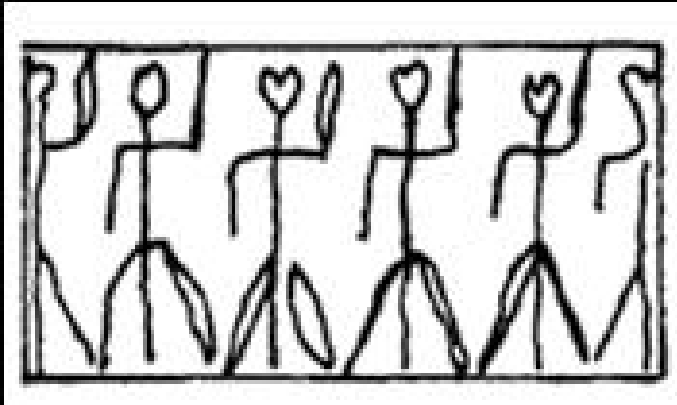
نتاج تفكير المهندسة إيناس الغول وتأملها في الشمس كمصدر طبيعي للطاقة يمكنه اختراق جدار الحصار. وتقول إيناس إن اعتماد سكان غزة خاصة في المناطق الريفية مثل "قيزان النجار" على النار والوسائل البديلة عن غاز الطهي زاد في أثناء الحرب الضارية والحصار الخانق. كان هذا الواقع ملهمًا لإيناس لصناعة "الطبّاخ الشمسي"، وهو جهاز تصفه بأنه "موفر ماديًا ومفيد صحيًا وصديق للبيئة"، وتواصل بشرح مفصل حول هذا الطبّاخ ومكوناته، مبينة أنها اعتمدت في صناعته على إعادة تدوير مواد مستخدمة وبالية مثل "خشب المشاطيح" وقطع صغيرة من حطام الزجاج والمرابيا. وكانت التجربة الأولى للطبّاخ "مبهرة ومذاق الطعام لذيذ" بحسب وصف إيناس، وتضيف: "يعمل الطبّاخ على إنضاج الطعام بطريقة حرارية عن طريق الطاقة الشمسية، وليس كما في المواقف البدائية التي تنتج أدخنة وغازات ضارة". ومن حيث الوقت وطريقة الطبخ، توضح إيناس الغول أن "الطبخة توضع كلها مع بعضها في وعاء واحد وينضج سوياً، ولا يحتاج إلى وقت أطول من الطبخ بالطرق التقليدية المعروفة، لكن الفارق أنه ينضج بصورة صحية ومفيدة".



# تاريخ الدبكة الكنعانية

## دبكة الأذرع الخيلية

وفي لخيش (موقع تل دوبر بالخليل عثر) على ختم طيني لصف من الرجال الواقفين العراة، ينظرون للأمام بذراع واحدة مرفوعة، والقدمين منفرجين وكان حركة القدمين كانت موحدة. أي أن الراقصين لا يتحركون من أماكنهم بل يرقصون برفع الأذرع وهزها بشكل متكرر. هذا الختم من محفوظات المتحف الفلسطيني. عثر عليه في قبر رقم ٤ . . ٤ ، الختم مصنوع من حجر الديوريت. الختم سجل ضمن موجودات موقع: لخيش ٤ /الموقع الفلسطيني رقم: ٣٤:١٦٥ (Lachish IV) pi . ٣٤ (١٦٥) ، وكذلك مجموعة باركر ختم رقم: ١٥. Parker) ١٥.



## اختبر معلوماتك

١- ما أصغر عدد صحيح يساوي سبعة أضعاف مجموع أرقامه إلى بعضها البعض؟

٢- أين تقع قلعة برقوق؟

٣- من هو وزير خارجية بريطانيا الذي اعطى وعدا لليهود بإقامة وطن قومي على فلسطين؟

الحل:

١- الإجابة على هذا اللغز الرياضي هي الرقم ٢١، بحيث إن الرقم  $٢+١=٣$ ، والرقم ٢١ يساوي سبعة أضعاف العدد  $٣ \times ٧=٢١$

٢- قلعة برقوق هي من المعالم الأثرية في غزة، ومن أهم قلاع المماليك البرجية في فلسطين، تقع في مدينة خان يونس، أما تسميتها فتعود إلى كلمة خان والتي تعني القلعة أو السوق وهو الشق الأول من الاسم، أما الشق الثاني فهو يونس وهو اسم الأمير يونس الداودار الذي بناها في عام ١٣٨٧. في الثامن عشر من أبريل لعام ٢٠٢٤، تحولت قلعة برقوق، التي يتراوح عمرها قرابة ٦٥٠ سنة إلى ركام نتيجة قصف الاحتلال الإسرائيلي على قطاع غزة.

٣- آرثر بلفور.

## الطرق العلاج التراثية

### العَطَبَةُ



وهي قطعة قماش تؤخذ من لباس الطفل وتُحرق حتى يخرج منها الدخان، ثم تدور المرأة بقطعة القماش على وجه الطفل حتى يستنشق الدخان،

وتقرأ خلال ذلك كلمات التحويلة (حَوَّطَكْ باسم الله...). وتستخدم هذه الطريقة حينما يبكي الطفل كثيراً بعد رؤيته من قبل شخص آخر، حيث تدعى الأم أنه أصيب بعين الحسد، فتسارع إلى هذه الطريقة لعلاجه. ويقال للخرقة حرقاة العين، وهي تختلف عن العطابة التي تداوي الجروح بالنار.

# قصة مثل

من كتاب الطرفة الباهجة في الأمثال والحكم العرب الدارجة

يُعْضُ الإيدِ المَمْدورِهِ إِلَهَ بِالرَّغيفِ.

قيل عن الصهيونيين الذين تساعدهم الحكومة الإنكليزية  
قدر الإمكان وهم غير مرتضين.



تعايير فلاحية قديمة

يرط: تتحرك يداه بارتخاء؛ لأنها فارغتان.

الهتيكة: الفضيحة لا يستر ما يرى.

قناير: رءوس البصل اليابس الصغيرة.



قم بتلوين رسومات المحاربون الكنعانيون  
تصميم الفنان الأسترالي إندرو كيلبي

# صدر حديثا

## لانا تصنع البيتزا الأرجوانية حكاية طعام فلسطينية

صدر حديثا كتاب أبو شاور وأثاره في القصة والرواية عن دار الخليج للطباعة والنشر والتوزيع في ١١٢ صفحة من القطع المتوسط لمؤلفه الناقد الأدبي إبراهيم خليل. يتناول المؤلف بالدراسة عددا غير قليل من المجموعات القصصية كذكرى الأيام الماضية وهي أولى المجموعات وقد صدرت في بيروت عن دار الآداب سنة ١٩٧٠. أن الكتاب في أصوله بحث نشر في مجلة عالم الفكر الكويتية عام ٢٠٠٠ أضيفت إليه وقفات عند روايات الكاتب الأخيرة، وقصصه التي صدرت بعد ذلك.

