

تمرّة رمضان



صوم الأنبياء عليهم السلام

صوم آدم عليه السلام

("في الكشف والبيان عن تفسير القرآن"، نقل أبو إسحاق الثعلبي حديثاً يُنسب للإمام علي بن أبي طالب رضي الله عنه، وفيه: "لما أهبط آدم عليه السلام من الجنة إلى الأرض، أحرقته الشمس. فاسودَّ جسده ثم صام اليوم الثالث. فأثاه جبرئيل فقال: يا آدم أتحب أن يبيض جسديك؟ قال: نعم. قال: فصم من الشهر ثلاثة عشر وأربعة عشر وخمسة عشر. فصام آدم عليه السلام أول يوم، فابيض ثلث جسده، ثم صام اليوم الثاني فابيض ثلثا جسده، ثم صام اليوم الثالث فابيض جسده كله. فسُميت أيام البيض".)

أطفال غزة

تصوير الشهيد علي طعيمة



ابتكارات أهالي غزة في زمن الحرب

معلبات فارغة كانت طعاماً أساسياً للنازحين في مدينة دير البلح وسط قطاع غزة، شكلها مبادرون على هيئة خيمة تعبيراً عن مسكنهم الأساسي الذي يأويهم الآن بعد نزوحهم قسراً من منازلهم. داليا العفيفي، صاحبة فكرة خيمة المعلبات، تقول: "أجاءتني الفكرة بعد أربعة شهور من النزوح والحرب فقررت أني أعمل شيء خارج الصندوق وكان أمامي معلبات بشكل كبير في الشوارع والخيم، ففكرت فيهم". وأضافت: "وجدت أن الشغلتين الأساسيات في حياتنا الآن بالحرب تتركز على اثنين

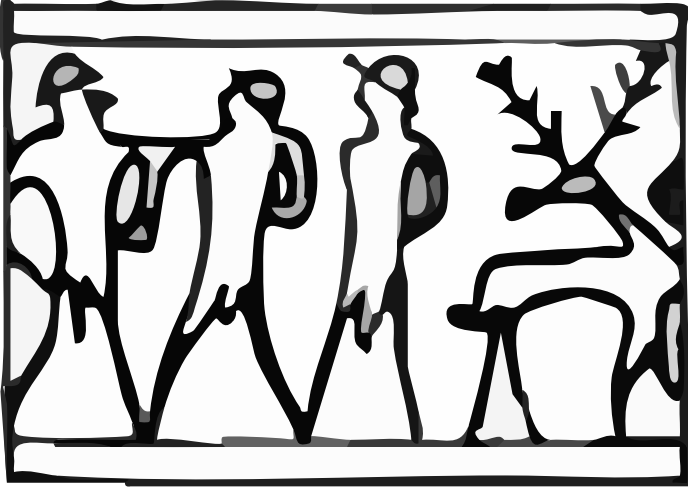


هم الخيمة التي باتت مسكن للجميع والمعلبات كغذاء أساسي، ففكرت أعمل خيمة معلبات، وتوجهت إلى المهندس عبد الله ثابت وطرحت عليه الفكرة ووافق عليها وطلب ثلاثة آلاف علبة". وحول جمع المعلبات الفارغة، قالت داليا إن النازحين والأطفال في الخيام المحيطة بهم ساهموا في جمعها من أجلهم وتوفيرها لهم بعد استخدامها، ثم بدأوا باستخدامها وتشكيلها لخيمة. وبهذه الخيمة حاولت داليا إيصال رسالة للعالم وهي أن حياة الغزيين ليست خيمة ومعلبات فقط بل هناك حياة عليهم أن يعيشوها بعيداً عن الحرب والمعاناة.

تاريخ الدبكة الكنعانية

لَوِيحُ الدبِكةِ الكنعاني

في ختم اسطوني في منطقة بيسان يقف ثلاثة رجال عراة وهم ينظرون إلى الأمام بوجوه ظاهرة، يرتدون عمائم وأحزمة. يضع رجلين أحد أيديهما على صدره والأخرى على كتف الرجل الآخر. الرجل الثالث يضع كلتا يديه على صدره. يظهر بجانبهم حيوان الأيل. يميز هذا الختم أن هناك لَوِيح ينظر للرجلين الآخرين وهما يتلقيان الأوامر منه. الختم مصنوع من الخزف الأزرق المصقول يعود إلى طبقة التنقيب السابعة، وهو موجود في متحف الجامعة فيلادلفيا: الرقم التسلسلي ٩٧-٤-١٠٢٩. الختم سجل ضمن موجودات موقع: المعابد الأربعة /الموقع الفلسطيني رقم ١٨: ٤ (Temples pl. XL ١٨)، وكذلك مجموعة باركر ختم رقم ٦٦



اختبر معلوماتك

- ١- كيف يمكن الحصول على الرقم ١٠٠٠ باستخدام الرقم ٨ فقط؟
 - ٢- أين تقع العيون الساخنة؟
 - ٣- ما اسم الخطة التي وضعها آرثييل شارون ورفائيل إيتان لأقتحام مخيمي صبرا وشاتيلا وإحداث المجزرة فيهما؟
- الحل:
- ١- $1000 = 8 + 8 + 8 + 8 + 888$.
 - ٢- يقع متنزه الساخنة أو البرك الساخنة على سفوح جبال فقوعة، بالقرب من قرية الساخنة الفلسطينية المهجرة التي كانت تسكنها قبيلة الساخنة. يوجد في هذا المتنزه برك مياه تحوي مياه دافئة بشكل طبيعي حيث يمكن للزوار السباحة طوال العام، وهي درجة حرارة تبلغ ٢٨ درجة مئوية.
 - ٣- الدماغ الحديدي.

الطرق العلاج التراثية

طاسة الرَّجْفَة



صن نحاسي أسطوانتي الشكل بقاع منبسط وجدران وحافة عريضة، وتحمل كتابات دينية منحوتة على جسمها الداخلي أبرزها آيات قرآنية

وأدعية وكلمات مفردة، أهمها أسماء الله الحسنى وحروف وأرقام ورموز الأبراج ورسومات لأشكال آدمية أو حيوانية، ويؤتى بها من مكة، ولكنها كانت تصنع في دمشق. ويوضع الماء فيها طوال الليل تحت النجوم (ينجم) دون أن يتعرض لأشعة الشمس لمدة سبعة أيام، ويشرب المصاب الماء المنجم ويعالج بها الشخص الذي يعاني من حالة الرعب، بإعطائه جرعة من الماء الذي وضع في طاسة الرَّجْفَة.

قصة مثل

من كتاب الطرفة الباهجة في الأمثال والحكم العرب الدارجة

عن كتاب القدس ١٩٣٢



إِخْرَهُ بِتِمَشِي بَيْن كَرَّه.

استعمل كثيراً على أثر الاحتلال فكانت كثيرات من النساء والبنات يتجولن بين العسكريين مأكولات.

تعابير فلاحية قديمة

عَرَص: في الأصل هو «القَوَاد»، وهو هنا بمعنى فاسد الأخلاق، شرير.

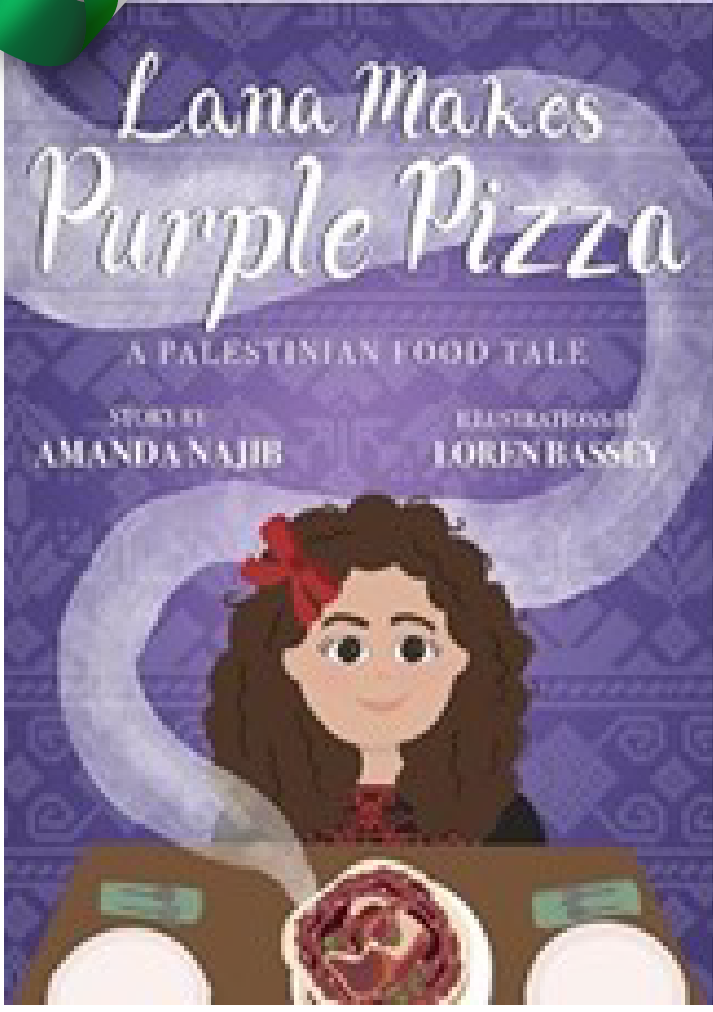
المكاري: الذي يؤجّر البغال والحمير أو العربات.

ممعلسات: عليها آثار الطعام.



قم بتلوين رسومات المحاربون الكنعانيون تصميم الفنان الأسترالي إندرو كيللي

قام اندرو كيللي بدراسة تاريخ الكنعانيين في فلسطين ومعاركهم في الدفاع عن أراضيهم ضد القوات الغازية وتخيل شكل المحاربون الكنعانيون الذين كانوا قواتهم من الرجال والنساء وأحياناً الأطفال في استبسال أسطوري بالدفاع عن الوطن وصمود ضد غزو إمبراطوريات الكبرى الفرعونية والفارسية والأغريقية والرومانية والآشورية والبابلية وغيرها. كما سنعرض لكم بعض الرسومات.



صدر حديثاً

لانا تصنع البيتزا الأرجوانية حكاية طعام فلسطينية

صدر حديثاً كتاب "لانا تصنع البيتزا الأرجوانية - حكاية طعام فلسطينية" تأليف أماندا نجيب ورسومات لورين باسي عن دار NB Publishing في جنوب افريقيا. وهي قصة مؤثرة للأطفال والكبار تمزج بين الطبخ والثقافة والتقاليد الملونة لصنع المسخن، والتي يطلق عليها اسم "البيتزا الأرجوانية". من خلال رواية القصص النابضة بالحياة، يقدم هذا الكتاب للقراء الشباب نافذة على أهمية الحفاظ على هوية الفرد. إنها ليست مجرد قصة. إنها دعوة لاستكشاف التاريخ الفلسطيني وفهم العلاقة العميقة بين الثقافة والمطبخ.

