

## تمرّة رمضان



## صوم الأنبياء عليهم السلام

## صوم زكريا عليه السلام

طلب النبي زكريا (عليه السلام)، وجواباً له: بِسْمِ اللّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ (قَالَ رَبِّ اجْعَلْ لِي آيَةً قَالَ آيَتُكَ أَلَّا تُكَلِّمَ النَّاسَ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ إِلَّا رَمْزًا وَاذْكُرْ رَبَّكَ كَثِيرًا وَسَبِّحْ بِالْعَشِيِّ وَالْإِبْكَارِ) صدق الله العظيم الآية رقم ٤١ سورة آل عمران. تعارف عند بعض الناس صيام أول يوم أحد من شهر شعبان بداعي أنه اليوم الذي إستجاب به الله تعالى لنبيه زكريا (عليه السلام) فرزقه ولده النبي يحيى (عليه السلام) ويُسمّى بصيام يوم زكريا (المصدر الحوزة العلمية في النجف الشريف).

أطفال غزة  
تصوير الشهيد علي طعيمة

علي طعيمة

## ابتكارات أهالي غزة في زمن الحرب

الخريجة روان صالح، من كلية تكنولوجيا المعلومات والاتصالات، وصاحبة مشروع تعقب الطاقة الشمسية، تقول: إن المشروع هو عبارة جهاز يعمل على تعقب ضوء الشمس على مدار اليوم والساعة وذلك لتحسين كفاءة توليد الطاقة الشمسية بنسبة كبيرة. وإن المشروع ساهم في توليد الطاقة الشمسية بنسبة ٢٠-٣٠٪ من الخلايا الشمسية الثابتة، حيث يتم تحريك الخلايا الشمسية لتتبع حركة الشمس والاستفادة من أشعتها المباشرة بأقصى كفاءة. وتشير صالح إلى أن الجهاز يتكون من نظام تحكم تلقائي يعتمد على أنظمة تعلم الآلة في تحريك الخلايا الشمسية بدقة وفعالية نظراً لأن الخلايا الثابتة سابقاً كانت لا تستفيد بالكامل من إمكانية الشمس بسبب تغير محور وزاوية أشعتها في اليوم والفصول المختلفة من السنة. وتوضح صالح أن محاور الجهاز تتحرك بالاعتماد على أربع



حساسات للضوء مثبتة على أطراف الخلايا الشمسية لتحديد أكبر مصدر ضوء تتعرض له الخلية المرتبطة بلوحة "الأردوينو" التي تربط بين القطع الإلكترونية ويتحكم بها عن طريق البلوتوث بتطبيق عبر الهاتف المحمول، ما يسهل على المستخدم التحكم بالحركة ومشاهدة إحدائيات الخلايا وكمية امتصاص الخلايا للطاقة.

# تاريخ الدبكة الكنعانية

## دبكة الفرسان الكنعانية

عثر على ختم اسطواني ميثاني النمط مصنوع من الفخار في منطقة تل مبارك. يظهر في الختم موكب من الوعول، رؤوسهم مقلوبة وأجسادهم مشدودة وعلامات الاستعداد ظاهرة في ملامح وجوههم. ضمن الصلاة الكنعانية التي تسبق المعارك يترك المقاتلون أمام المعبد ويظهرون قوتهم وبقاء عيونهم نحو المعبد أثناء الدبكة (الصلاة). عثر على الختم في مقبرة رقم LBI وجد مع جعران من عصر تحتمس الثالث. وهو ضمن سجل موسوعة الحفريات الأثرية في الأرض المقدسة صفحة رقم ٨٧، EJ vol. J. المقدسة صفحة رقم ٢٦، ١٩٧٦ p. ٤٩



## اختبر معلوماتك

- ١- اختر رقما من ١ إلى ٦. اضرب الرقم في ٩. ثم اضربه في ١١١. وبعد ذلك اضربه في ١٠٠١. ثم قسّم الجواب على ٧، سيحتوي الرقم الناتج على الأرقام ١ و ٢ و ٤ و ٥ و ٧ و ٨.
- ٢- أين تقع جزيرة العروسة أندروميذا؟
- ٣- من مؤلف كتاب من القمة إلى الهزيمة مع الملوك والرؤساء العرب؟

الحل:

- ١- الرقم ٦ يعطي الإجابة ٧١٤,٢٨٥.
- ٢- هي صخرة العرائس أمام شاطئ يافا، حيث اعتادت العرائس التقاط الصور فوقها قبل النكبة وتسمى صخرة المرأة المسلسلة وفقاً للأساطير اليونانية، كان هذا هو الموقع الذي تم فيه تقييد أندروميذا ابنة الملك سيفيوس بالسلاسل وتم التضحية بها لوحش البحر، ولكن تم إنقاذها في الوقت المناسب من قبل بيرسيوس، الذي تزوج بعد ذلك من أندروميذا.
- ٣- أحمد الشقيري.

## الطرق العلاج التراثية حوطة



أو التحويطة: أي إحاطة الإنسان وخاصة الأطفال بقدرة الله من خلال الدعاء إلى الله أن يحيط الإنسان

بحمايته. وهي طريقة وقائية سابقة لوقوع المرض، وأحياناً خال المرض. ويقال فيها شفهيًا: "حوطتك بالله". ومن أغاني التراث الفلسطيني: "حوطتك بالله يا أحمد حوَّطك بالله \* حلوة وماشالله عروستك حلوة وماشالله \* وردة جنابن ي أحمد وردة جنابن \* محللا الجنابن عند إمك محللا الجنابن \* حوَّطتك بيدي يا أحمد حوَّطتك بيدي \* عيشي هنيه يا يما عيشه هنيه"

# قصة مثل

من كتاب الطرفة الباهجة في الأمثال والحكم العرب الدارجة  
- القدس - ١٩٣٢



**إللي يُياخذ أمي هو عمي.**

لما أتت اللجنة الأمير كانيه بعد الاحتلال لتستفتي أهالي فلسطين عن الدولة التي يرغبون في انتدابها عليهم قال أحدهم المثل. أي نقبل أي دولة كانت.

**تعايير فلاحية قديمة**

**مسّاس:** عصاً طويلة.

**كعبلني:** كورني من باب المداعبة واللعب.

**ما بفسبوهاش:** لا يغضبونها، لا يُجبرونها.

**قم بتلوين رسومات المحاربون الكنعانيون**

**تصميم الفنان الأسترالي إندرو كيللي**

قام إندرو كيللي بدراسة تاريخ الكنعانيين في فلسطين، وخاصة معاركهم في الدفاع عن أراضيهم ضد القوات الغازية، فتخيّل شكل المحاربون الكنعانيون: الذين كانوا من الرجال والنساء وأحياناً الأطفال؛ في استبسال أسطوري بالدفاع عن الوطن وصمود ضد غزو الإمبراطوريات الكبرى: الفرعونية والآشورية والبابلية والفارسية والإغريقية والرومانية وغيرها. كما سنستعرض لكم بعض هذه الرسومات.



# صدر حديثاً

أكتب فلسطين متجاهلاً ما بعد الحداثة

صدر حديثاً عن دار يسطرون للنشر والتوزيع ديوان أكتب فلسطين متجاهلاً ما بعد الحداثة للشاعر المصري الكبير كريم عبد السلام والديوان كما هو واضح من عنوانه يتناول القضية الفلسطينية. يبدأ الشاعر الديوان بقصيدة يقول فيها: أكتب فلسطين لأنني لست قاتلاً أو شاهد زور. أكتب فلسطين ليتوارى شبح المنفى. أكتب فلسطين فتعود المستوطنات وطناً. أكتب فلسطين فتطرد القواميس كلمة النكبة ويتراجع الضباع إلى البحر. أكتب فلسطين لأنضم إلى الشهداء في ملكوتهم والضحايا في محارقهم واللاجئين في مخيماتهم والمقصوفين في عراء الإنسانية.

