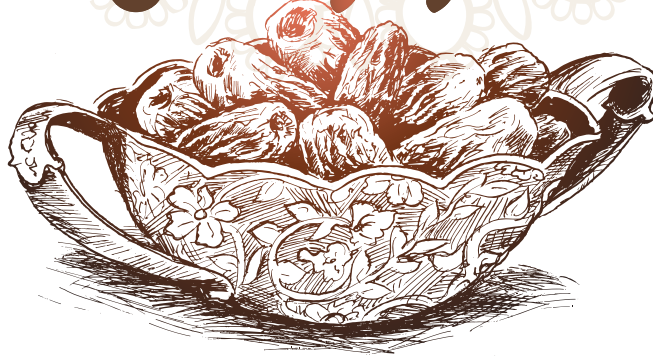


# تمرّة رمضان



## صوم الأنبياء عليهم السلام صوم إبراهيم عليه السلام

كان صيام سيدنا إبراهيم عليه السلام على طريقة صيام سيدنا آدم عليه السلام، فقد كان يصوم ثلاثة أيام من كل شهر قمري، ولقد ورد في السنة أن سيدنا إبراهيم كان يصوم الشهر كله، ويرجع رأي المفسرين إلى أنه كان يصوم ثلاثة أيام، والحسنة بعشرة أمثالها، فكانما صام الشهر كله. ثبت أن إبراهيم عليه السلام صام في مدينة "أور جنوب العراق"، فقد ظهر الخليل إبراهيم عليه السلام وسط وثنية تامة يعبد قومه أصناماً. وقد روى ابن ماجه أن عبدالله بن عمرو قال: سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: "صام إبراهيم ثلاثة أيام من كل شهر".

## أطفال غزة

تصوير الشهيد علي طعيمة



علي طعيمة

## ابتكارات أهالي غزة في زمن الحرب

مع تفاقم أزمة الحطب لجأ الفلسطينيون في قطاع غزة إلى ابتكار البدائل وتروبيجها داخل الأسواق، لتكون تعبئة غاز مثبت الشعر واحدة من هذه الخيارات التي امتنتها مؤمن حجازي في سوق النفق وسط مدينة غزة، موضحاً أن هذه الطريقة باتت أرخص المتوفر بين البدائل. ولفت مؤمن حجازي إلى إقبال الناس الواسع على غاز المثبت، مضيفاً: "الناس تخاف من نار الليل، والليل له ضرورات، مثلاً لو أن طفلاً صغيراً احتاج للحليب، فإن بإمكان الأم الاعتماد على غاز مثبت الشعر"، موضحاً أنه يبيع كغم غاز المثبت بـ ٢٧ دولار، بينما وصلت تكلفة كغم غاز الطهي إلى أكثر من ٦٠ دولار. ويؤكد مؤمن حجازي أن "نار المثبت لا تغني عن الحطب؛ لأنها لا تحتل سوى إعداد المشروبات والطعام شبه المطهو"، لافتاً أن كمية الغاز المسحوب من المثبت أكبر من كمية غاز الطهي لذات القوة النارية، وأن عمر الكيلوبات القليلة من غاز المثبت قد يصل إلى أكثر من أسبوعين.



# تاريخ الدبكة الكنعانية

## أصل الدبكة

قد تطور من طقوس الخصوبة الكنعانية حيث انضمت المجتمعات إلى رقصة الدوس النشطة لإخافة الأرواح الشريرة، مما يمهّد الطريق لنمو صحي وأمن لشتلاتها. ومع ذلك، فإن الأصل الأكثر شهرة مشتق من بناء المنازل التقليدية في بلاد الشام حيث تم بناء المنازل بالحجارة وسقفها يتكون من الخشب والقش والتراب (الطين). من أجل الحصول على سقف مستقر، كان لا بد من ضغط الأوساخ. ولتحقيق هذا الهدف، يقال إن العائلة والجيران كانوا يجتمعون معاً ويؤدون ما يُعرف الآن بالدبكة من أجل جعل العمل على السطح ممتعاً " (هذا هو المكان الذي نشأ منه أسلوب الموسيقى والرقص الأكثر شيوعاً الدلعونة؛ وكان يعني: "تعالوا لمساعدتنا"). " كانت الأنماط الإيقاعية طريقة ممتعة لإبقاء الأشياء متزامنة وفعالة. "



## اختبر معلوماتك

- ١- فكر في أي رقم مكون من ثلاثة خانات تكون كل الخانات من نفس العدد. تتضمن الأمثلة ٣٣٣ و ٦٦٦ و ٧٧٧ و ٩٩٩. أجمع الثلاث أعداد ثم قسّم العدد الأصلي على ناتج جمعهم.
- ٢- ما هو طول الساحل الفلسطيني؟
- ٣- لمن ديوان يا أمة القدس الذي صدر في ١٩٩٥؟

الحل:

- ١- يكون الجواب ٣٧ (٣+٣+٣=٩ ثم ٩/٣٣٣=٣٧)
- ٢- ٢٢٤ كيلومتر من رأس الناقورة إلى رفح على البحر الأبيض المتوسط يضاف لها ١٠,٥ كيلو متر على خليج العقبة ٣٥ كيلو متر ساحل بحيرة طبرية.
- ٣- الشهيد سليم الزعنون.

## الطرق العلاج التراثية

### البخور



تستخدم بعض الأخشاب في صناعة البخور، مثل خشب الصندل. وتضاف الزيوت العطرية لإضفاء الروائح الغنية والمعقدة

على البخور. وتضاف الأعشاب المختلفة مثل البابونج والزعرور والريحان وبعض التوابل مثل القرفة والقرنفل والزعفران إلى مكونات البخور، مما يمنحها نكهة مميزة وفوائد صحية. أما التبخير: أي حرق البخور وفق طقوس معينة في البيت لطرد الأرواح الشريرة التي أوقعت المرض في الإنسان ويستعملونه كعلاج شعبي معتقدين أنه طارد الشياطين ويدرأ العين الحاسدة، كما أن البخور المرافق الدائم الذي يفرض تواجده بكل المناسبات التي لا تحلو من دون استنشاق رائحته الطيبة.

# قصة مثل

من كتاب الطرفة الباهجة في الأمثال والحكم العرب الدارجة  
- القدس - ١٩٣٢



## ألف وراها ألوف

إذا أضيف قليل إلى قليل يصير كثيراً. بلدية القدس كانت تباع تنكة الماء بثمن زهيد، لكن بيعها ألوف التنكات في اليوم كانت تجمع كثيراً.

## تعايير فلاحية قديمة

الوزافة: : مُعمن في حماقته.

الغباش: الغيوم، خصوصاً التي تحجب الضوء.

معنعن: مُعمن في حماقته.



## قم بتلوين رسومات المحاربون الكنعانيون تصميم الفنان الأسترالي إندرو كيللي

قام إندرو كيللي بدراسة تاريخ الكنعانيين في فلسطين، وخاصة معاركهم في الدفاع عن أراضيهم ضد القوات الغازية، فتخيّل شكل المحاربون الكنعانيون: الذين كانوا من الرجال والنساء وأحياناً الأطفال؛ في استبسال أسطوري بالدفاع عن الوطن وصمود ضد غزو الإمبراطوريات الكبرى: الفرعونية والآشورية والبابلية والفارسية والإغريقية والرومانية وغيرها. كما سنستعرض لكم بعض هذه الرسومات.

# صدر حديثاً

تاريخ الجزائريين في بيت المقدس وفلسطين

صدر حديثاً، كتاب "تاريخ الجزائريين في بيت المقدس وفلسطين"، من تأليف إبراهيم باجس عبد المجيد المقدسي، في ٢٧٠ صفحة. يؤرخ هذا الكتاب لهجرة الجزائريين إلى فلسطين ودوافعها، والقرى التي سكنوها أو أسسوها في فلسطين، وأوقافهم التي وقفوها، كما نقرأ فيه عن صراع الهوية الذي عاشه المهاجرون الجزائريون في فلسطين، وعن بعض أعلامهم وحياتهم الاجتماعية. يتحدث الكتاب أيضاً عن جهاد الجزائريين في فلسطين وعن أسراهم في سجون الاحتلال، وإسهامهم في الحركة الوطنية الجزائرية، وعن جهود الجزائر ووقوفهم مع الاحتلال الفرنسي في الجزائر والعصابات الصهيونية في فلسطين.

