

تمرّة رمضان



يحررها خالد غنام "أبو عدنان" - استراليا - 2025

العدد 20

صوم الأنبياء عليهم السلام

صوم داود وسليمان عليهما السلام

ابن عباس من طريق الفرّج بن فضالة الحمصي، عن أبي هريرة الحمصي، عن صدقة الدمشقي، أن رجلاً سأل ابن عباس عن الصيام فقال: لأحدثنك بحديث كان عندي في البحث مخزوناً، إن شئت أنبأتك بصوم داود فإنه كان صواماً قواماً وكان شجاعاً لا يفر إذا لاقى، وكان يصوم يوماً ويفطر يوماً، وقال ﷺ: "أفضل الصيام صيام داود. وكان يقرأ الزبور بسبعين صوتاً يكون فيها، وكانت له ركعة من الليل يبكي فيها نفسه ويبكي بكائه كل شيء ويصرف بصوته المهموم والمحموم. وإن شئت أنبأتك بصوم ابنه سليمان فإنه كان يصوم من أول الشهر ثلاثة أيام ومن وسطه ثلاثة أيام ومن آخره ثلاثة أيام يستفتح الشهر بصيام ووسطه بصيام ويختمه بصيام. (قصص الأنبياء لابن كثير الجزء الثاني صفحة 279).

أطفال غزة

تصوير الشهيد علي طعيمة



ابتكارات أهالي غزة في زمن الحرب

في ابريل 2024 بدأ أبو أيمن السيد (48 سنة) تصنيع المنظفات داخل منزله المتواضع في مخيم النصيرات بوسط قطاع غزة، أملاً في تلبية احتياجات منزله، ثم توسع لتلبية احتياجات الناس في منطقتيه السكنية. يقول: "تعلمت تصنيع عدد من مواد التنظيف، وطبقت تجارب عدة حتى وصلت إلى صناعة عدد من المنتجات التي تستخدم في المنزل بشكل يومي، مثل صابون الجلي، ومسحوق غسيل الملابس الساتل، ومنظف الأرضيات، وملمع البلاط، فضلاً عن صابون الاستحمام، والكلور الذي أنتجه عبر تحليل أقراص الكلور المركزة". وعن الصعوبات التي تواجهه مع شح المواد الخام، يوضح السيد أن "توقف شركة الكهرباء عن العمل منذ بداية الحرب يعتبر عائقاً أساسياً، لكنني أحاول إيجاد بدائل من خلال استخدام الطاقة الشمسية، كما أطول وضع ما أصنعه في مخزن لضيق المكان، فأضع أربعة براميل أحدها يحتوي على سائل الغسيل، والثاني على الشامبو، وبرميل لسائل الجلي، والرابع لمعطر الملابس، وكلها صناعة منزلية، وأوزعها في زجاجات المشروبات الغازية والعصائر الفارغة، والتي باتت نادرة هي الأخرى مع انعدام توفر هذه المشروبات".



مستلزمات تنظيف منزلية الصنع في غزة

تاريخ الدبكة الكنعانية

دبكة الحراس الكنعانية

يظهر في ختم اسطوانتي وجد في منطقة بيسان التصميم المستمر لعدد من الطباء التي تقف ورؤوسها تنظر للوراء، وبين كل رأسين يوجد خط عمودي قصير. حيث أن حراس المعابد الكنعانية يتوجب عليهم المشاركة بالصلاة الجماعية، ويعتقد أن الخط الفاصل بينهم لا يعني إغماض العيون بل الخشوع بالصلاة مع الاستمرار بالحراسة والمراقبة. الختم وجد في طبقة التنقيب السابعة. وهو مصنوع من الخزف الأخضر الفيروزي. هو موجود في متحف الجامعة فيلادلفيا: الرقم التسلسلي لـ ٩٢٠٠ وهو سجل ضمن موجودات موقع: المعابد الأربعة /الموقع الفلسطيني رقم ٧:٤٠٧ (Temples pl. XL) ، وكذلك مجموعة باركر ختم رقم ٨٥ (No Parker)



اختبر معلوماتك

- ١- مستطيل طوله يساوي نصف عرضه، ومحيطه يساوي ثلاثة أمثال طوله كم يكون طوله وعرضه ومحيطه؟
- ٢- ما هو الموقع الفلكي لفلسطين؟
- ٣- من أين اكتسبت طبريا هذا الاسم؟

الحل:

- ١- الطول يساوي ١٠ وحدات والعرض يساوي ٥ وحدات والمحيط يساوي ٣٠ وحدة، تذكر أن أضلاع المستطيل المتقابلة متساوية الطول والمحيط هو حاصل جمع الأضلاع كلها.
- ٢- تقع بين خطي طول ١٥°٣٤' و ١٤°٣٥' شرق خط غرينتش وبين دائرتي عرض ٣٠°٢٩' و ٣٣°١٥' شمال خط الاستواء.
- ٣- سميت بحيرة طبريا بهذا الاسم نسبة إلى الأمير الروماني طبريانوس.

الطرق العلاج التراثية طَلْسَمٌ

معنى الطلسم: عقد وهو نوع من أنواع السحر المكتوبة. كتابات تشتمل على رموز وحروف وكلمات وأرقام وأشكال وخطوط ونقوش غير مفهومة لغير المتخصصين بها أو المطلعين عليها. وجمعها الطلاسم وهي عادة تكون كتابة على ورق لكن أحياناً قد تشمل أحجار عليها نقوش أو رموز صلبة أو خرز. ومن أنواعه الطلسم السليمانى والطلسم الروحاني وطلسم الجدول المغربي. والطلاسم بمثابة رموز لها تأثيرات ماورائية يُزعم أنها ذات تأثير سلبي أو إيجابي في العلاقات الفردية والاجتماعية.



قصة مثل

من كتاب الطرفة الباهجة في الأمثال والحكم العرب الدارجة
- القدس - ١٩٣٢



في رقبتيك يا جاره.

أصلاً عن سيدة تنسب كل ما يحدث من الشر أو الخصام الى جارتها. قيل
عن حكومة فلسطين التي يزعم أنها تصرف كثيراً وتعقد قروصاً باهظة
باسم فلسطين.

تعايير فلاحية قديمة

النشرا نثيخ: الثياب البالية.

ما أعطاش: لم يُعط.

النبالى: نوع من الزيتون يتميز بغزارة زيتة.



قم بتلوين رسومات المحاربون الكنعانيون تصميم الفنان الأسترالي إندرو كيللي

قام إندرو كيللي بدراسة تاريخ الكنعانيين في فلسطين، وخاصة معاركهم في الدفاع عن أراضيهم ضد القوات الغازية، فتخيّل شكل المحاربون الكنعانيون: الذين كانوا من الرجال والنساء وأحياناً الأطفال؛ في استبسال أسطوري بالدفاع عن الوطن وصمود ضد غزو الإمبراطوريات الكبرى: الفرعونية والآشورية والبابلية والفارسية والإغريقية والرومانية وغيرها. كما سنستعرض لكم بعض هذه الرسومات.

صدر حديثاً

زهرات في قلب الجحيم

صدر حديثاً كتاب أثر الصورة الفوتوغرافية وتاريخ فلسطين المهمش تأليف عصام نصار واسطفان شيحا وسليم تماري ترجمة: سعود المولى تدقيق وتحرير لغوي: سمير الديك. صدر عن مؤسسة الدراسات الفلسطينية. يشكل هذا الكتاب محاولة اكتشاف نقدية بصرية للألبومات الفوتوغرافية السبعة، التي جمعها ونسّقها المقدسي واصف جوهريّة (١٩٠٤-١٩٧٢)، وعنونها «تاريخ فلسطين المصور». وتتضمن هذه الألبومات نحو تسعمئة صورة تظهر من خلالها بيئة فلسطين الثقافية والسياسية الغنية في الزمن العثماني المتأخر وزمن الانتداب البريطاني.

