

# تمرّة رمضان



## صوم الأنبياء عليهم السلام

### صوم حزقيال عليه السلام

عن ابن مسعود، وعن أنيس من الصحابة، في قوله: بِسْمِ اللّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ أَلَمْ تَرَ إِلَى الَّذِينَ خَرَجُوا مِن دِيَارِهِمْ وَهُمْ أَلُوفٌ حَذَرَ الْمَوْتِ فَقَالَ لَهُمُ اللّهُ مَاتُوا ثُمَّ أَحْيَاهُمْ إِنَّ اللّهَ لَذُو فَضْلٍ عَلَى النَّاسِ وَلَكِنَّ أَكْثَرَ النَّاسِ لَا يَشْكُرُونَ (٢٤٣) سورة البقرة - صدق الله العظيم، قال محمد بن إسحاق، عن وهب بن منبه، إن كالب بن يوفنا لما قبضه الله إليه بعد يوشع، خلف في بني إسرائيل حزقيال بن بوذي، وهو ابن العجوز، وهو الذي دعا للقوم الذين ذكرهم الله في كتابه. (البداية والنهاية لابن كثير الجزء الثاني صفحة رقم ٢٧٩). وفي الكتاب المقدس ذكر أن حزقيال صام ثلاثة عشر شهراً صوماً نباتياً أكل فيها القمح والشعير والبقول والعدس والذرة والكرسنة. كما ورد في سفر حزقيال.

## أطفال غزة

### تصوير الشهيد علي طعيمة



## ابتكارات أهالي غزة في زمن الحرب

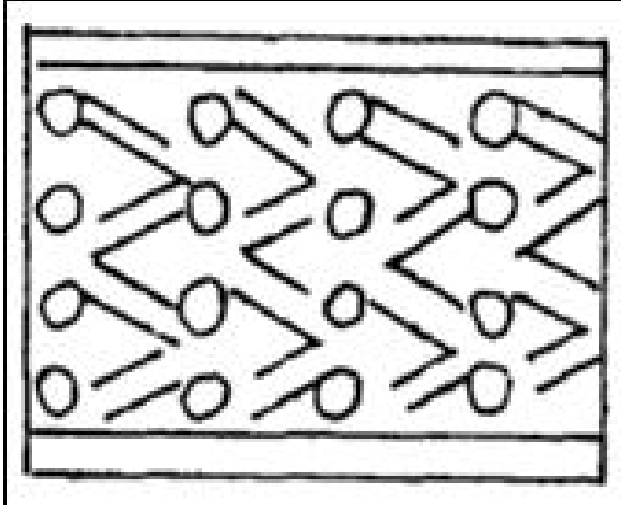
ابتكر محمد الغزاوي طريقة سهلة لصناعة مكواة من الحجر، وهي مكونة من ثلاثة قطع هي الحجر المسطح الأملس الذي يجب قصه وصقله بعناية، ثم تثبيت مقبضين حديدين على السطح العلوي للحجر بواسطة براغي، وبين المقبضين توضع قطعة مناسبة من الخشب. ويتم تسخينها على النار، وعندما يصبح الحجر ساخناً يمكن كي الملابس، طبعاً يمكن عيار الحرارة حسب الضرورة، كما أن نوع الحجر سيحدد مدة احتفاظه بالحرارة. علماً أن هذه الفكرة تعود إلى التراث الفلسطيني حيث أنها تسمى مكواة الفحم وكانت وسيلة الكي قبل وصول المكواة الكهربائية الحديثة، إلا مكواة الفحم كانت ثقيلة حيث كانت مصنوعة من الحديد الثقيل، فقد كانت مكواة الفحم تسخن قديماً فوق جمر منقل الفحم أو موقد الغاز، وكان يوضع فوق الألبسة الرقيقة قطعة من قماش الشاش لحمايتها من الحرارة الزائدة، وقد كانت ترش بعض الألبسة بالنشا المخلوط بالماء من أجل جعلها أكثر استقامة. إلا أن مكواة الحجر الغزاوية سهلة التنظيف مما جعلها تلاقى ترحيب كبير من النازحين.



# تاريخ الدبكة الكنعانية

## دبكة الصفوف الكنعانية

عثر على ختم اسطواني مصنوع من الخزف المطلي بلون الأخضر في موقع بيسان الأثري. يظهر في الختم أربعة أسطر من نمط الحلزوني يمتد إلى اليسار وإلى اليمين بالتناوب. وهو يمثل طقس الصلاة (الدبكة) الكنعانية على هيئة الدعاء الجماعي حيث تكون الأذرع مقوسة لأعلى وراحة اليدين مفتوحتين ورؤوس خاشعة وناظرة للأرض ضمن صلوات الاستسقاء التي يشارك فيها كل الشعب الغني والفقير، الطفل والشيخ في صفوف حسب مراتبهم الاجتماعية. وجد الختم في طبقة التنقيب السابعة. وهو موجود في متحف الجامعة فيلادلفيا: الرقم التسلسلي ١١٣-٤-١٠١٩ وقد سُجِّل ضمن موجودات موقع: المعابد الأربعة /الموقع الفلسطيني رقم ٤:١٥٤٠ (Temples pl. XL ٤١٥)، وكذلك مجموعة باركر ختم رقم ٦٥ (٦٥ Parker)



## اختبر معلوماتك

- ١- كم يتكرر العدد ٥ عند العد من ١ إلى ١٠٠؟
- ٢- أين يقع قصر الباشا؟
- ٣- في أي عام استشهد عبد القادر الحسيني وفي أي معركة؟

الحل:

- ١- تكرر ٢٠ مرة، لا تنسى الأعداد ٥٩، ٥٨، ٥٧، ٥٦، ٥٥، ٥٤، ٥٣، ٥٢، ٥١، ٥٠، يتكرر فيها ١١ مرة والبقية ٩ مرات بالتالي يكون عدد المرات التي تكرر فيها هو ٢٠ مرة.
- ٢- يقع في البلدة القديمة (بحي الدرج) في مدينة غزة في فلسطين تعود بنية هذا القصر إلى العصر المملوكي في زمن الظاهر بيبرس (١٢٦٠-١٢٧٧م)، ويُستدلّ على ذلك بشعار الظاهر بيبرس الموجود على مدخله الرئيس، وهو عبارة عن أسدين متقابلين. قصفته قوات الاحتلال الإسرائيلي خلال طوفان الاقصى ودمرت أجزاء كبيرة منه.
- ٣- عام ١٩٤٨ في معركة القسطل.

## الطرق العلاج التراثية

### جبيرة



تجبير هي طريقة لجسر الكسور في العظام، فيقوم المجبر (الطبيب الشعبي) بإعادة وصل العظم المكسور بفضه ببعض وعمل جبيرة لتثبيت العظم المكسور. وتتكون الجبيرة من قطعتي خشب (فصاصة)، يوضع فوقهما عجينة قوية من الصابون المبشور المغلي والبيض، وتثبت بالقماش والشاش على قطعتي الخشب اللتين توضعان على العضو المكسور. تظل الجبيرة من أسبوع إلى عشرين يوماً إلى أن تزول بنفسها فيصاف المجبر وضع العظم المصاب بأنه منتفخ من أثر الألم، وبالتالي هذه الجبيرة تظل مكانها وتبقى ملتصقة بالجسم طالما الانتفاخ موجود وفور زواله تزول ولا تتطلب أي علاج بعد ذلك، وينصح مرضاه بشرب الماء المغلي به أعشاب الزهورات.

# قصة مثل

من كتاب الطرفة الباهجة في الأمثال والحكم العرب الدارجة  
- القدس - ١٩٣٢

## فلان يلاقي الشمس عا عقبة فيق.

جليلي. توجد عقبة عالية شمالي بحيرة طبريا بالقرب من بلدة فيق تظهر الشمس عليها قبل غيرها من المرتفعات. يُقال لمن يكون متشوقاً إلى شيء يحتاج إليه.



## تعايير فلاحية قديمة

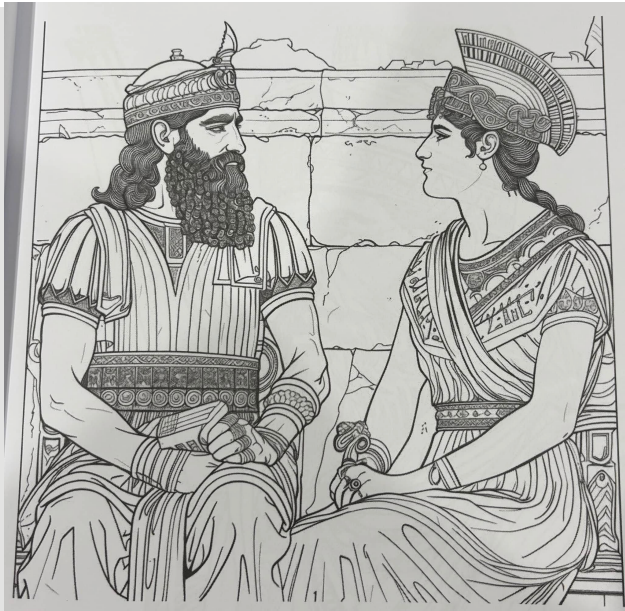
الكنافيشن: أصحاب الشعر الأشعث.

ما فَتَشَر: كذب وادّعى أو خَسِيء.

الشفقة: القطعة أو بنت جميلة.

## قم بتلوين رسومات المحاربون الكنعانيون تصميم الفنان الأسترالي إندرو كيللي

قام إندرو كيللي بدراسة تاريخ الكنعانيين في فلسطين، وخاصة معاركهم في الدفاع عن أراضيهم ضد القوات الغازية، فتخيّل شكل المحاربون الكنعانيون: الذين كانوا من الرجال والنساء وأحياناً الأطفال؛ في استبسال أسطوري بالدفاع عن الوطن وصمود ضد غزو الإمبراطوريات الكبرى: الفرعونية والآشورية والبابلية والفارسية والإغريقية والرومانية وغيرها. كما سنستعرض لكم بعض هذه الرسومات.



# صدر حديثاً

زهرات في قلب الجحيم

صدر مؤخراً عن دار الرعاة للدراسات والنشر وجسور ثقافية في رام الله وعمّان كتاب "زهرات في قلب الجحيم" للمحامي الحيفاوي حسن عبادي، ويقع الكتاب في حوالي (٢٠٠) صفحة، صمم غلافه الفنان الفلسطيني ظافر شوربجي، وهو الكتاب الثالث الذي يرصد فيه المحامي عبادي وقائع زيارته للأسرى الفلسطينيين بعد كتاب "الكتابة على ضوء شمع"، وكتاب "يوميات الزيارة والمزور". ويعرب المؤلف في المقدمة عن هدفه من إصدار الكتاب في أنه يريد التعريف بما تتعرض له الأسيرات الفلسطينيات في السجن، وظروف اعتقالهن، لا سيما أن الكتاب اشتمل على زيارات تمت قبل السابع من أكتوبر، وبعده، ويظهر الفرق واضحاً في طبيعة المعاناة التي تتعرض لها الأسيرات قبل هذا التاريخ وبعده، نتيجة إجراءات الاحتلال القاسية التي اتخذها حيال الحركة الأسيرة برمتها، وليس الأسيرات فقط.

