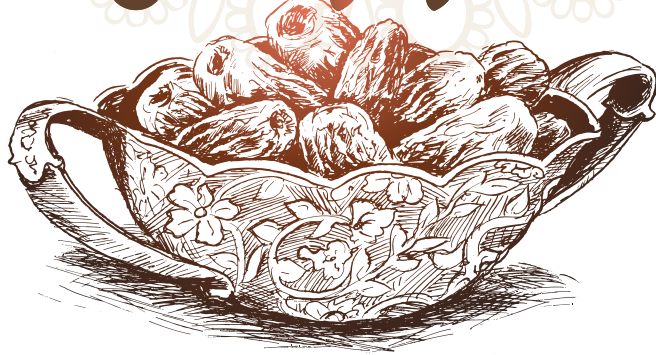


# تمرّة رمضان



## صوم الأنبياء عليهم السلام

كم رمضان صام الرسول ﷺ؟

استنادا إلى ما قاله الإمام النووي في "المجموع (٦/ ٢٠٥)": [صَامَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ رَمَضَانَ تِسْعَ سِنِينَ؛ لِأَنَّهُ فَرَضَ فِي شَعْبَانَ فِي السَّنَةِ الثَّانِيَةِ مِنَ الْهَجْرَةِ، وَتُوْفِيَ النَّبِيُّ ﷺ فِي شَهْرِ رَبِيعِ الْأَوَّلِ سَنَةَ إِحْدَى عَشْرَةَ مِنَ الْهَجْرَةِ]. وأن الإمام ابن القيم قال في "زاد المعاد": [وَكَانَ فَرَضُهُ فِي السَّنَةِ الثَّانِيَةِ مِنَ الْهَجْرَةِ، فَتُوْفِيَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ وَقَدْ صَامَ تِسْعَ رَمَضَانَاتٍ].

## أطفال غزة

تصوير الشهيد علي طعيمة



علي طعيمة

## ابتكارات أهالي غزة في زمن الحرب

قام الطفل أنس بعمل فرن طيني بسيط بمدينة رفح، حيث قام بجمع بعض الحشائش الناشفة ووضعها بسطل وأضاف إليها الماء والرمل ثم جبلها حتى أصبحت متماسكة مثل العجين، وبعد ذلك يتم تشكيلها فوق على بلاطة رخامية. فيتم عمل بيت نار دائري الشكل له فتحة جانبية، وبعد ذلك يتم بناء السقف طيني قوي عند الزوايا وله فتحة واسعة في المنتصف، ثم يتم تثبيت قطعة الحديدية التي توضع عليها الطنجرة أو إبريق الشاي، ثم تترك لتجف لمدة يوم كامل بالشمس. وبعد ذلك يتم استخدامها بوضع القش الناشف داخل غرفة الاحتراق ووضع إبريق الشاي على الحامل الحديدي، ونشعل القش الذي يبدأ بتسخين الشاي. وحسب أنس فإن هذا الموقد خاص بالأطفال الذين يجبون أن يشربوا الشاي أو يغلوا الحليب وكذلك قلي البيض والوجبات السريعة لكنها لا ينفع لطبخ أو الخبز لذا فإن الأمهات لا يفضلوه ويعتبره مجرد لعبة للأطفال، إلا أن الرجال أحبوا الموقد واعتبروا هام جداً لصنع الشاي والقهوة، وأحياناً يستخدم للإنارة ليلاً.

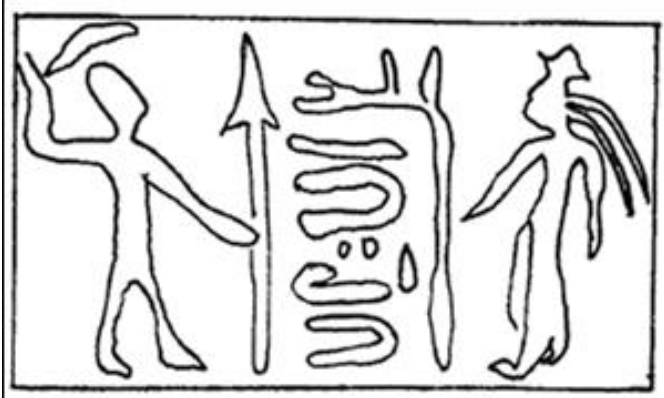


ميك كلجس الفرن ويكره مسنعه

# تاريخ الدبكة الكنعانية

## دبكة الرماح الكنعانية

عثر على ختم اسطوانتي مصنوع من الفخار في موقع بيت لحم الأثري. في الختم يقف إله وإلهة ممسكين بالرماح التي تتشكل إطار لنقش هيروغليفي. إله يرتدي غطاء رأس بقرن ويحمل سيفاً، بينما ترتدي الإلهة غطاء رأس غير عادي، ربما مصنوعة من أعمدة وكذلك اللافتات المعتادة. قد يقرأ النقش لإلهة عشتروت. هذا المشهد التمثيلي لصلاة (دبكة) الرماح الكنعانية التي تكون بحركة القدم اليمنى لأعلى مع بقاء الرمح مرفوع بالذراع اليمنى، بينما تكون الذراع اليسرى ثابتة على الخصر أو ممسكة بالسيف. عثر على الختم في طمم قديم - العصر الحديدي MB- فريته. وهو موجود في متحف فلسطين الرقم التسلسلي: ٣٥,٤٤٤٢ وقد سُجِّل مجموعة نوغايرول ختم رقم ١١٢ (Nougayrol CXII)، وكذلك ضمن مجموعة باركر ختم رقم ١٨. (Parker ١٨)، Rowe Cat. of Scarabs: دليل مصور للجعران والأختام والتماثيل في الآثار الفلسطينية الموجودة في متحف القاهرة تأليف آلان رو. القاهرة: ١٩٣٦. صفحة رقم ٦٠. S (A). وذكر في AASOR: التقرير السنوي للمدارس الأمريكية البحوث الشرقية العدد رقم ٣٩ صفحة رقم ٨٦



## اختبر معلوماتك

- ١- أضمر رقم برأسك (٨-١) اضربه في ٢. ثم اصف له ٩. وبعد ذلك اطرح منه ٣. ثم اقسم الناتج على ٢. اطرح هذا الرقم من الرقم الذي ضمته في البداية.
- ٢- أين تقع جزيرة حجر آدم؟
- ٣- من القائل: أتمنى ألا يكون السلام مجرد معدن صدئ أو مجرد خردة؟  
الحل:  
١- الجواب سيكون دائماً ٣.
- ٢- تقع جزيرة حجر آدم بالقرب من ساحل مدينة يافا وتقع بالقرب منها جزيرة صخرية أصغر منها. تخبرنا الأسطورة أن الأسماك في البحر الأبيض المتوسط تأتي إلى هنا في مجموعات، وتقبّل صخرة أو حجر آدم، وتستمر في طريقها... وقد ابتلعت الجزيرة بين الصخور الحجرية الكبيرة التي تراكمت أمام شاطئ".
- ٣- الشاعر سميح القاسم.

## الطرق العلاج التراثية

### خرزة



وهي قطعة دائرية أو بيضوية مثقوبة من الحجر أو الزجاج وتستخدم بكثرة من قبل النساء. ويعتقد أن لها قوة سحرية فعالة قادرة على منع الأذى أو الحد منه. ومنها أنواع: خرزة البخت: التي يظن أنها تجلب الحظ. وخرزة الكبسة التي تجلب من الحجاز وتضعها المرأة حديثة الولادة في ملابس الوليد الجديد؛ حماية له من دخول امرأة نفساء أو حائض، فيغسل المولود بماء وضعت الخرزة ذاتها فيه لكي لا يصاب بالكبسة "المرض". وهناك أيضاً الخرزة الرزقاء التي تستخدم لصد الحسد

# قصة مثل

من كتاب الطرفة الباهجة في الأمثال والحكم العرب الدارجة  
- القدس - ١٩٣٢



## سُلطانِ البَراغيثِ في طَبَرِيًّا!

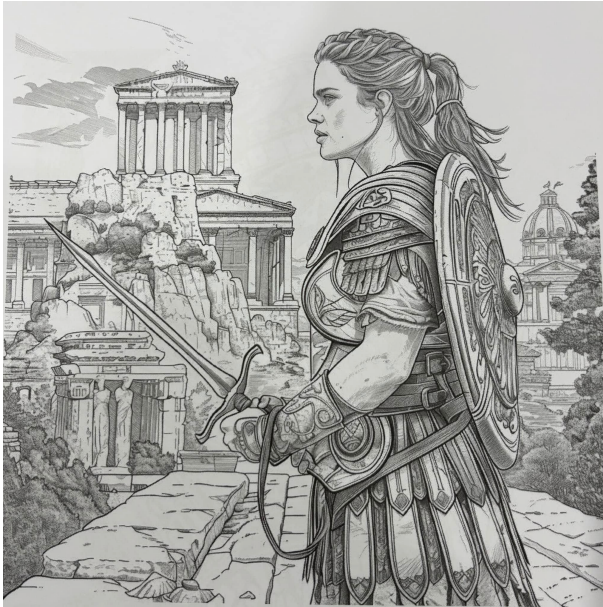
طبريا مشهورة بكثرة براغيثها. فُتِّشَ عن مصدر الشر الذي تراه  
فقد يكون في غير المكان ولغير السبب الظاهر.

## تعايير فلاحية قديمة

قُرِطَلَّةٌ: وعاء صغير من القش.

عُصْبَانُهُ: ساقاه.

مرمح: ميدان الجري أو السباق أو اللعب.



## قم بتلوين رسومات المحاربون الكنعانيون تصميم الفنان الأسترالي إندرو كيللي

قام إندرو كيللي بدراسة تاريخ الكنعانيين في فلسطين، وخاصة معاركهم في الدفاع عن أراضيهم ضد القوات الغازية، فتخيّل شكل المحاربون الكنعانيون: الذين كانوا من الرجال والنساء وأحياناً الأطفال؛ في استبسال أسطوري بالدفاع عن الوطن وصمود ضد غزو الإمبراطوريات الكبرى: الفرعونية والآشورية والبابلية والفارسية والإغريقية والرومانية وغيرها. كما سنستعرض لكم بعض هذه الرسومات.

# صدر حديثاً

تاريخ التعليم الحديث في بيت المقدس

صدر حديث عن دار النداء في إسطنبول كتاب "تاريخ التعليم الحديث في بيت المقدس"، من تأليف الأستاذ بشير عبد الفتي بركات. الكتاب وإن كان التعليم هو محوره الأساس، إلا أنه لا يؤرخ فقط لمسيرة التعليم في بيت المقدس، وفلسطين عموماً، في العصر الحديث، إنما يؤرخ أيضاً للحالة السياسية التي فرضها المستعمر البريطاني، مستخدماً فيها كثيراً من أدواته وأذرع الاستعمارية، ومنها التعليم، "حيث جعل منه أداة قوية لترسيخ أقدامه، وممهدة لإنشاء الكيان الصهيوني على أرض فلسطين".

