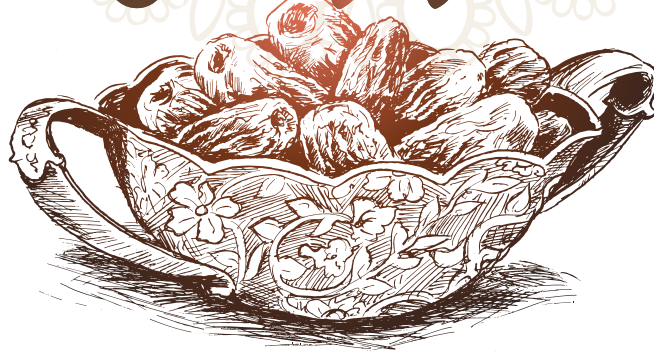


تمرّة رمضان



يحررها خالد غنام "أبو عدنان" - استراليا - 2025

العدد 14

صوم الأنبياء عليهم السلام

صوم يوم عاشوراء في المدينة

١٩٠ - حدثنا أبو معمر: حدثنا عبد الوارث: حدثنا أيوب: حدثنا عبد الله بن سعيد بن جبير، عن أبيه، عن ابن عباس رضي الله عنهما قال: قدم النبي ﷺ المدينة، فرأى اليهود تصوم يوم عاشوراء، فقال: (ما هذا). قالوا: هذا يوم صالح، هذا يوم نجى الله نبي إسرائيل من عدوهم، فصامه موسى. قال: (فأنا أحق بموسى منكم). فصامه وأمر بصيامه. "صحيح البخاري"

[ش أخرجه مسلم في الصيام، باب: صوم يوم عاشوراء، رقم: ١١٣٠.]

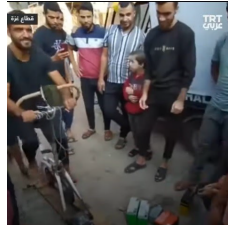
أطفال غزة

تصوير الشهيد علي طعيمة



ابتكارات أهالي غزة في زمن الحرب

قيزان النجار من خان يونس بقول: إن أيسر قطعة يمكننا استعمالها لتحويل الحركة الميكانيكية إلى طاقة كهربائية موجودة في كل سيارة، وهي دينامو السيارة التي مهمتها شحن البطارية. بإيصال الحركة إلى الدينامو من عجلة الدراجة الهوائية يمكننا نقل الطاقة من الدواسة إلى البطارية. ويمكننا أن نقوم بالتوصيل بين الدينامو والبطارية. إن الطاقة القصوى للإنتاج الكهربائي لعداء يجري بسرعه القصوى تبلغ ٣٠٠ وات في الساعة، أي ما يعادل ٢٠ أمبير تشریح بطارية في الساعة بقوة ١٢ فولت، أو ما يعادل أمبير ونصف للإستخدام في الأجهزة المنزلية بقوة ٢٢ فولت. ولكن عمليا لبدء تشریح بطارية "سيارة ١٢ فولت" يتطلب من العداء أن يجري بسرعة أقلها كسرعة الركض المتوسط للحصول على فارق جهد إنتاج يبلغ ١٤ فولت. أما لتشریح بطاريات الطاقة الشمسية فهي بحاجة إلى ١٤,٧ فولت لبدأ التشریح، لذلك يتطلب من العداء أن يجري بسرعة أكبر قليلا من المتوسط. وهذه الطريقة الرياضية توفر لنا طاقة كهربائية صديقة للبيئة وتشحن بطايات الطاقة الشمسية لاستمرار الحياة في قطاع غزة.



شحن البطاريات عن طريق الدراجة الهوائية

تاريخ الدبكة الكنعانية

دبكة السماء والأرض

عثر على ختم اسطواني مصنوع من الخزف الأخضر المصقول في منطقة لخيش - تل دوير بمنطقة الخليل. يظهر في الختم ظبي وأيل يقفان بجانب نقش معياري يعلوه قرص شمس مجنح. هناك خط عامودي يجمع العمود قرص الشمس وشجرة. في طقس الكنعاني صلاة (دبكة) السماء والأرض يختفي اللويح ويصف الجميع في خط عامودي واحد، وهي ضمن خضوع كل المخلوقات والآلهة لرب (إيل). عثر على الختم في المعبد الثالث حفرة رقم ١٧٦. وهو موجود في متحف مكتشفات بعثة ويلكوم مارستون في لندن، الرقم التسلسلي: ٢٧٢٩ وقد سُجِّل ضمن مجموعة باركر ختم رقم ١.٢ (Parker ١.٢)



اختبر معلوماتك

- ١- أضمر رقم برأسك (٨-١) اضربه في ٢. ثم اضربه في ٥. وبعد ذلك اطرح منه ٥. وأخيراً أضف ٧.
- ٢- ما هي الدول التي لها حدود سياسية مع فلسطين؟
- ٣- من الذي فتح مدينتي قيسارية وعسقلان؟

الحل:

- ١- سيكون الجواب من خانتين الرقم الأول هو الرقم الذي اخترته والرقم الثاني هو الرقم ٢.
- ٢- في الشمال الجمهورية اللبنانية، وفي الشمال الشرقي الجمهورية السورية، وفي الشرق المملكة الأردنية الهاشمية، وفي الجنوب الغربي الجمهورية المصرية.
- ٣- معاوية بن أبي سفيان رضي الله عنهما.

الطرق العلاج التراثية الحجابه

وهي كتابة حجب على ورق. وموضوع الكتابة دعوة الجن والأرواح الشريرة، أو سحب الحجب أو إبطال مفعولها وكشف الكذب والاحتيال، وبذلك يعتقد أن للحجاب قوة خارقة وسحرية. ويعلق الحجاب على رقبة الطفل أو على شجرة أو يدفن في التربة، أو يوضع في قبر مات صاحبه حديثاً، أو تحت عتبة البيت. ويبقى ساري المفعول حتى استخراجه وفتحه، وبعضها يذاب في الماء ويشرب المحلول عند غروب الشمس.



عنتبة البيت. ويبقى ساري المفعول حتى استخراجه وفتحه، وبعضها يذاب في الماء ويشرب المحلول عند غروب الشمس.

قصة مثل

من كتاب الطرفة الباهجة في الأمثال والحكم العرب الدارجة
- القدس - ١٩٣٢



ساحوري ولا ثبوري.

بيتلحمي قديم. كان البعض يحتقرون أهالي بيت ساحور. إذا لم
تتل كل مشتهاك فاكثف بما تيسر.

تعايير فلاحية قديمة

مثنثنثلين: يعلقون في رقابهم أشياء كالأطواق وسواها.
القُبُع: نوع من القُبَعَات كانت توضع على رءوس المعتوهين.
مهزاية: التي يهزأ الناس منها.



قم بتلوين رسومات المحاربون الكنعانيون تصميم الفنان الأسترالي إندرو كيللي

قام إندرو كيللي بدراسة تاريخ الكنعانيين في فلسطين، وخاصة معاركهم في الدفاع عن أراضيهم ضد القوات الغازية، فتخيّل شكل المحاربون الكنعانيون: الذين كانوا من الرجال والنساء وأحياناً الأطفال؛ في استبسال أسطوري بالدفاع عن الوطن وصمود ضد غزو الإمبراطوريات الكبرى: الفرعونية والآشورية والبابلية والفارسية والإغريقية والرومانية وغيرها. كما سنستعرض لكم بعض هذه الرسومات.

صدر حديثاً

اسمها فلسطين المذكرات الممنوعة
لرحالة إنجليزية في أرض مقدسة

في عام ١٩٠١، زارت الرحّالة البريطانية أدا جودريتش فريير، وهي عالمة نفس، شاعرة وفلكلورية، الأراضي المقدسة في فلسطين. لم تقتصر رؤيتها على مجرد وصف الأماكن كزائرة، بل غلفت مشاهداتها برصد الطقوس الدينية المختلفة، اليهودية، المسيحية، والإسلامية. يعد الكتاب الذي ترجمته مؤخراً خميلة الجندي تحت عنوان "اسمها فلسطين: المذكرات الممنوعة لرحالة إنجليزية في الأرض المقدسة"، توثيقاً مهماً للحياة اليومية للفلسطينيين قبل ظهور التوغّل الصهيوني، ويكشف زيف الادعاءات التي تقول بأن الأرض لم تكن مأهولة قبل وصول الاستعمار الصهيوني.

