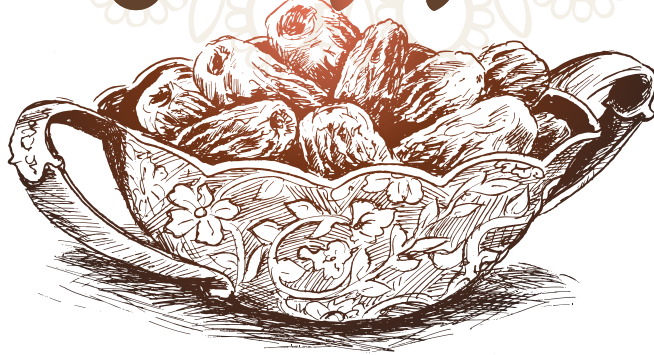


تمرّة رمضان



صوم الأنبياء عليهم السلام

صوم عاشوراء في الجاهلية

(١٨٩٨) حدثنا عبد الله بن مسلمة، عن مالك، عن هشام بن عروة، عن أبيه، عن عائشة رضي الله عنها قالت: كان يوم عاشوراء تصومه قريش في الجاهلية، وكان رسول الله ﷺ يصومه، فلما قدم المدينة صامه وأمر بصيامه، فلما فرض رمضان ترك يوم عاشوراء، فمن شاء صامه ومن شاء تركه. (صحيح البخاري). وأضاف الشيخ يوسف القرضاوي: كانت العرب في الجاهلية تصومه وتعظمه، وتكسو فيه الكعبة، وقيل: إنهم تلقوا ذلك من الشرع السالف، وروي عن عكرمة أن قريشاً أذنت ذنباً في الجاهلية، فعظم في صدورهم، فقيل لهم: صوموا عاشوراء يكفر ذلك عنكم.

أطفال غزة

تصوير الشهيد علي طعيمة



علي طعيمة

ابتكارات أهالي غزة في زمن الحرب

قال رائد جبر من جباليا إن بناء وصناعة المراحيض مهنة الصعبة تحتاج إلى مهارة خاصة وقوة بدنية، وإن المهنة تحتاج أدوات كثيرة ومكلفة مالياً للنازحين؛ حيث يقوم العامل بحفر حفرة يسميها "بئراً" بطول متر واحد تقريباً ويغطيه بلوح معدني أو بأي جسم صلب ثم يصله بأنبوب بمرحاض افرنجي أو شرقي. وقال جبر إن الأدوات والمعدات باهظة الثمن لذا يطلب البعض بصب أرضية خرسانية يتوسطها فتحة للفضلات وينتهي الأمر دون تمديدات مياه. وتنتشر الحمامات الفردية في مخيمات النزوح، وهناك بعض المخيمات تنصب فيها حمامات جماعية، ٣ حمامات للنساء و٣ للرجال في زاوية أخرى من المخيم لكن يتجنبها

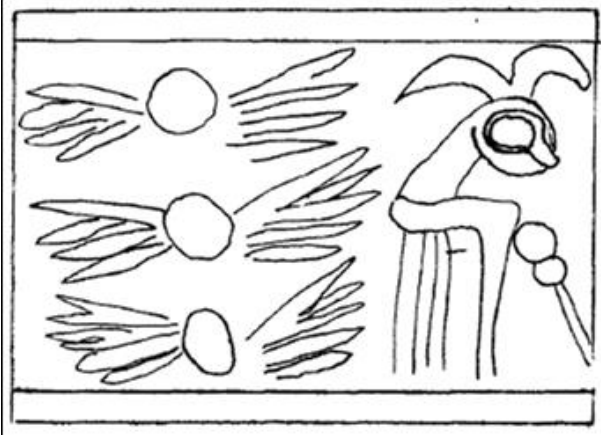


الناس حفاظاً على الخصوصية. وحسب منظمة "أوكسفام"، فلا يوجد سوى إلا مرحاض واحد لكل ٤٠٠ شخص، في المتوسط. ونشرت بياناً أكدت فيه أن "الظروف المعيشية مروعة لدرجة أنه لا يوجد في المواصي سوى ١٢١ مرحاضاً لـ ٥٠ ألف شخص - ما يعني أنه يتعين على كل ٤١٣ شخصاً أن يتشاركوا مرحاضاً واحداً".

تاريخ الدبكة الكنعانية

دبكة الرعبة الكنعانية

عثر على ختم اسطواناني مصنوع من الخزف في منطقة حاصور. يظهر في الختم غزال يقف ورأسه ملتوي ينظر الوراء، يقابل صفاً عامودياً من ثلاثة أقراص شمسية مجنحة. ففي المعتقد الكنعاني أن الخائف الوحيد يرسل له الرب (إيل) أقراص الشمس المجنحة لتصلي معه وتحميه من الأشرار. عثر على الختم في منطقة H، الترقيم locus ٢١١٣، الطبقة la وقد سُجِّلَ ضمن موجودات موقع: حاصور ٣-٤ / الموقع الفلسطيني رقم Hazor III - IV pl.) ١٦٩/٣ هـ - ٣٢١:٣ (٣/١٦٩ H, ٣ CCCXXI)



اختبر معلوماتك

١- أضمر رقم برأسك. اطرح منه واحداً، اضرب الناتج بثلاثة، ثم أضف إليه ١٢، ثم أقسمه على ثلاثة، وبعد ذلك أضف له ٥، وأخيراً اطرح الرقم الذي ضمته بالبداية.

٢- ما هو عدد وأسماء الجزر الفلسطينية في قضاء عكا؟

٣- لمن ديوان المشرد؟

الحل:

١- سيكون الجواب دائماً ٨.

٢- ستة جزر تشمل جزر قرية البصة في قضاء عكا التي أقيمت عليها مستوطنة روش هانيكرا وأعطت الأسماء العبرية للجزر (الشحاف، نشليلي، تشيليت). وجزر الحوريات في قرية الزيب في قضاء عكا التي أقيمت عليها مستوطنة أحزيف وأعطت الأسماء العبرية للجزر (جزيرة أشزيف الحب، أشزيف ريف، شقافيون).

٣- الشاعر أبو سلمى عبد الكريم الكرمني

الطرق العلاج التراثية

التدهين



وهي دهن الجسم أو العضو المصاب بمحالييل مختلفة، فمثلاً في حالة الصدفية يجري التدهين باستخدام قطن مغموس في الملح المذاب ثم تدهن بمعجون مكوّن من الرماد والقطران، أو تدهين

الرأس بمحلول من البصل والعسل، أو رماد مخلوط بالعسل ويزود بالفجل في حالة الثعلبة. كما أن هناك العلاج بالدهن بطين البحر الميت وتركه يجف في الشمس. كما يستخدم الثوم لفرك الدمامل والمناطق الملتهبة، كما يدهن السواد أسفل العين باللبن، كما أن هناك علاج بزيت الأعشاب وخصوصاً الكركم والقرفة لعلاج التهابات. وأيضاً يتم رفع اللوزتين الملتهبتين بواسطة التدليل بزيت الزيتون أو بلع بيضة مسلوقة.

قصة مثل

من كتاب الطرفة الباهجة في الأمثال والحكم العرب الدارجة
- القدس - ١٩٣٢



خَيِّ بلا بَيِّ طُعمه من الله.

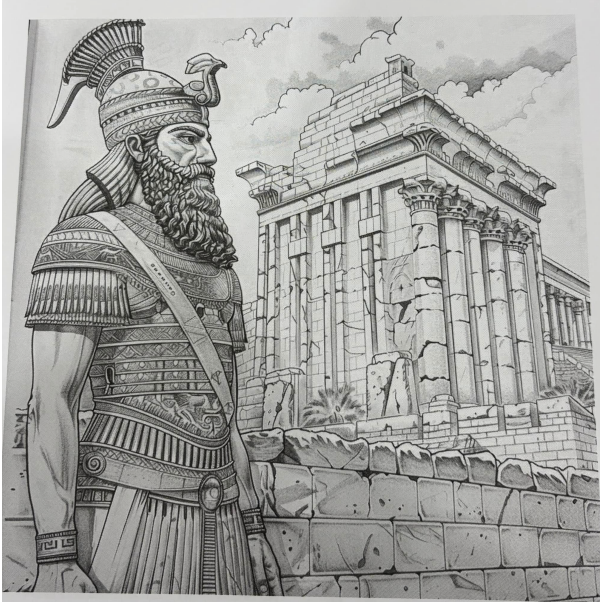
نُفي رجل من أعيان بيت لحم في مدة الحرب إلى الشام. ولما نفذ ما معه من الدراهم أرسل إلى رجل يعرفه ذلك ليستدين منه نقوداً وفيما هو ذاهب التقى بأُناس من الكرك يسألون عن صديقه المحتاج ليقرضوه من تلقاء أنفسهم دراهم فانفرج همّهم

تعايير فلاحية قديمة

نشلطيفه: شفتاه.

عزريين: عزرائيل ملك الموت.

طعريصة: زنى أو إتمام العمل بطرق غير مشروعة.



قم بتلوين رسومات المحاربون الكنعانيون تصميم الفنان الأسترالي إندرو كيللي

قام إندرو كيللي بدراسة تاريخ الكنعانيين في فلسطين، وخاصة معاركهم في الدفاع عن أراضيهم ضد القوات الغازية، فتخيّل شكل المحاربون الكنعانيون: الذين كانوا من الرجال والنساء وأحياناً الأطفال؛ في استبسال أسطوري بالدفاع عن الوطن وصمود ضد غزو الإمبراطوريات الكبرى: الفرعونية والآشورية والبابلية والفارسية والإغريقية والرومانية وغيرها. كما سنستعرض لكم بعض هذه الرسومات.



صدر حديثاً

جيل الخيام، قصائد فلسطينية

صدر حديثاً عن "منشورات بانيبال" وباللغة الإنجليزية أنطولوجيا فلسطينية بعنوان "جيل الخيام، قصائد فلسطينية" تحرير وترجمة محمد سواعي. اختار المترجم سواعي قصائد لستة عشر شاعراً فلسطينياً من أجيال مختلفة ينتمون للداخل المحتل ومن المناطق الخاضعة للاحتلال الإسرائيلي ما بعد عامي ١٩٦٧ - ١٩٧٣، أو من الشتات الفلسطيني. يحتوي هذا الكتاب على مقدمة كافية تؤرخ لوضع الفلسطينيين الأدبي، والذين صمدوا بعد الاحتلال الإسرائيلي وقاسوا من الأحكام العسكرية الجائرة التي دامت من ١٩٤٨ إلى ١٩٦٦، ولدور الشعر في مقاومة الهيمنة الإسرائيلية والحصار المتسلط الذي كان يتدخل في حياة الناس اليومية من وجوه عدة.

