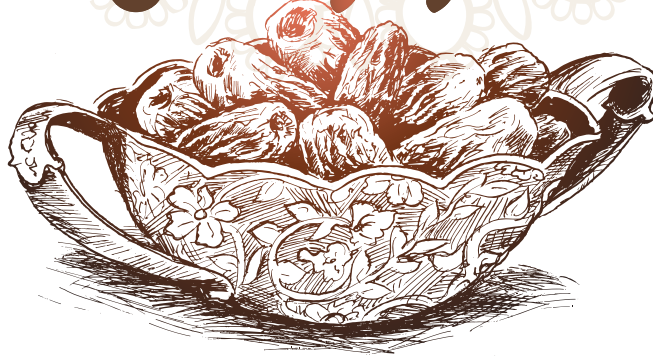


تمرّة رمضان



صوم الأنبياء عليهم السلام

صوم موسى عليه السلام في القرآن

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ وَوَاَعَدْنَا مُوسٰى ثَلٰثَیْنِ لَیْلَةً وَاَتَمَمْنَاهَا بِعَشْرِ فِتْمٍ مِّیْقٰتٍ رَبِّهِ اَرْبَعِیْنِ لَیْلَةً وَقَالَ مُوسٰى لِاٰخِیْهِ هٰارُوْنُ اَخْلَفْنِیْ فِیْ قَوْمِیْ وَاَصْلِحْ وَلَا تَتَّبِعْ سَبِیْلَ الْمُفْسِدِیْنَ (١٤٢) / صدق الله العظيم - سورة الاعراف. أن موسى عليه السلام وعد بني إسرائيل وهو بمصر إن أهلك الله عدوهم أتاهم بكتاب من عند الله فيه بيان ما يأتون وما يذرون ، فلما هلك فرعون سأل موسى ربه تعالى الكتاب فأمره بصوم ثلاثين يوماً وهو شهر ذي القعدة فلما أتم الثلاثين أنكر خلوف فيه فتسوك ، فقالت الملائكة كنا نشم من فيك رائحة المسك فأفسدته بالسواك، وقيل أوحى الله إليه أما علمت أما علمت أن خلوف فم الصائم أطيب من ريح المسك فأمره أن يزيد عليه عشرة أيام من ذي الحجة لذلك ، وقيل أمره الله بأن يصوم ثلاثين يوماً وأن يعمل فيها بما يقربه من الله تعالى ثم أنزلت عليه التوراة في العشر وكلم فيها. (التفسير الكبير لأبو حيان الأندلسي - الجزء الرابع - صفحة رقم ٣٨)

أطفال غزة

تصوير الشهيد علي طعيمة



ابتكارات أهالي غزة في زمن الحرب

حولت الحرب الإسرائيلية المستمرة على قطاع غزة، جهاز "الراديو" الذي غيبته التكنولوجيا الحديثة، إلى أهم الوسائل التي يعتمد عليها سكان غزة لمعرفة ما يدور حولهم من أحداث وتطورات ميدانية وسياسية. في ظل رغبتنا لمتابعة كل ما يدور حولنا، لم نجد ضالتنا إلا بهذا الراديو. أن جهاز الراديو هذا يعمل "على ألواح الطاقة الشمسية البديلة عن التيار الكهربائي" وهو أصلاً مأخوذ

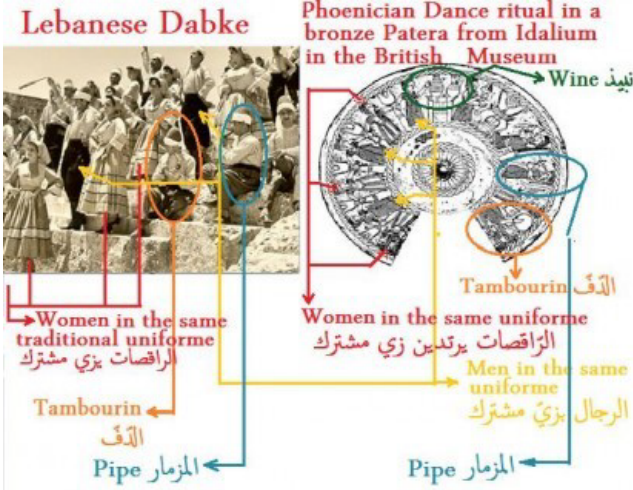


من مخلفات السيارات المدمرة، حيث يوجد أكثر من مليون سيارة مدمرة بين ركام مدن وبلدات غزة. يمكن تشغيل هذا الراديو بعض الجهد والمال للحصول على بطاريات مشغلة له. بدأت فكرة تشغيله في منطقة الشجاعية في مدينة غزة بين أفراد قوات الأمن للتواصل فيما بينهم على موجة إف إم قصيرة المدى عندما تم قطع خدمة الاتصالات والهاتف المحمول وبعدها انتقلت للأهالي لتواصل فيما بينهم، وبعد عودة شبكة الاتصالات بدأ الأهالي باستخدامه كجهاز راديو لسماع الأخبار.

تاريخ الدبكة الكنعانية

الدبكة الفينيقية

لدينا بعض الرسوم التوضيحية عن رقص الفينيقيين، والذي كان على ما يبدو ذو طبيعة جادة، إذا حكمنا من خلال الأمثلة التي لدينا، مثل تلك الموجودة في قبرص والتي تمثل ثلاثة شخصيات ترتدي قلنسوة مقنعين وترقص حول مزمار. إنها رقصة حول مركز، كما هو الحال أيضا في رقصة إيداليوم في قبرص. تم نقش الأخير حول وعاء من البرونز ومن الواضح أنه كوكب وشمس يرقصان أمام إلهة في المعبد. والشمس هي الجسم المركزي الذي يرقصون حوله، برفقة المزمار المزدوج، والقيثارة، والطبور. من المحتمل أن الآشوريين (المعروفين حاليًا بالسوريين الذين حصلت سوريا على اسمها)، جيرانهم، رقصوا مثل الأمم الأخرى، ولكن من بين الآثار العديدة التي تم اكتشافها لم يتم عرض سوى القليل من الرقص، ومن الواضح أنهم كانوا أكثر فخورين بثقافتهم. حملاتهم وصيدهم أكثر من رقصهم. شعب صارم وقوي، على الرغم من أنه كان لديهم هذه التسلية بلا شك، إلا أننا لا نعرف عنها سوى القليل.



اختبر معلوماتك

- 1- أضمر رقم برأسك لا نخبرنا به، الآن اضربه ب ٢ وبعد ذلك أضف له ١٠ ثم أقسمه على ٢، والآن اطرح الناتج من الرقم الذي ضمته برأسك؟
- ٢- هل آثار قرية سبسطية قضاء نابلس رومانية؟
- ٣- ما اسم الجبل الذي أذن بلال - رضي الله عنه - فوقه في مدينة القدس يوم تسلم مفاتيحها الفاروق رضي الله عنه؟

الحل:

١- إجابتك ستكون ه

٢- اكتشف علماء الآثار العديد من الهياكل الأكبر والاكتشافات الأصغر مثل شقف الفخار، من المستوطنة الأولى، التي يرجع تاريخها إلى العصر البرونزي المبكر، من مدينة العصر الحديدي الإسرائيلي، والفترات الهلنستية والرومانية والبيزنطية. في موقع قرية سبسطية الحديثة بالقرب من التل، تم تأريخ اكتشافات الفخار إلى العصور الرومانية والبيزنطية المتأخرة، ولكن أيضًا إلى العصور الإسلامية المبكرة، والعصور الوسطى (الصليبية، والأيوبية، وما إلى ذلك)، والعثمانية والحديثة.

٣- جبل المكبر.

الطرق العلاج التراثية

الرَّقْعُ وَالْكَمْرُ



الرَّقْعُ هي عملية من خلالها تستخدم قطعة شاش بيضاء عليها مزيج معجون من البيض وعجين دقيق القمح، وتوضع على بقعة في الظهر، وهدفها إزالة الآلام. أما الْكَمْرُ فهي عملية غمر وتغطية الإنسان بالملابس والأغطية حتى يتعرق جسمه واستعمال الكمادات الساخنة والباردة لعلاج المصاب بالانفلوانز.

قصة مثل

من كتاب الطرفة الباهجة في الأمثال والحكم العرب الدارجة
- القدس - ١٩٣٢



إلبيت بيت أبونا وأجوا الغرب يطحونا.

الفلسطينيون الذين في أمريكا يلاقون صعوبة كئيبة في الحصول على رخصة ليرجعوا إلى وطنهم بينما يدخل اليهود فلسطين بلا تعب.

تعابير فلاحية قديمة

عكروت: فاسد الأخلاق أو محتال أو متخاذل.

متعنطر: متكبر أو متغطرس.

صلجة: وقحة تكذب وعيناها مفتوحان.

قم بتلوين رسومات المحاربون الكنعانيون

تصميم الفنان الأسترالي إندرو كيللي

قام إندرو كيللي بدراسة تاريخ الكنعانيين في فلسطين، وخاصة معاركهم في الدفاع عن أراضيهم ضد القوات الغازية، فتخيّل شكل المحاربون الكنعانيون: الذين كانوا من الرجال والنساء وأحياناً الأطفال؛ في استبسال أسطوري بالدفاع عن الوطن وصمود ضد غزو الإمبراطوريات الكبرى: الفرعونية والآشورية والبابلية والفارسية والإغريقية والرومانية وغيرها. كما سنستعرض لكم بعض هذه الرسومات.



صدر حديثاً

دم النار.. توقيعات على جدران غزة

صدر عن وزارة الثقافة المصرية، من خلال الهيئة المصرية العامة للكتاب، برئاسة الدكتور أحمد بهي الدين، ضمن إصدارات سلسلة الإبداع العربي، كتاب نصوص بعنوان "دم النار.. توقيعات على جدران غزة" للكاتب المتوكل طه. يذكر فيها أنه في مدينة تكاد تشبهها المعجزات، بينما ينهشها الخوف، يلتهمها الفقد وتتجدد فيها الفجيرة؛ لكنها لا تزال تمارس الصبر، تهدد الحزن وتربي الأمل... مشاهد من الوجد الكثيف، يوثقها الشاعر الفلسطيني المتوكل طه في هذه النصوص، ويخلد عبرها وحشية الحرب، وما نتج عنه غزة منذ اندلاعها من قتل، وخراب، وجوع، وخذلان: في عالم لا يزال يلتزم الصمت، ويذعن لقانون الغاب.

