مركز الانطلاقة للدراسات
ALENTILAQAH RESEARCH CENTER (A.R.C)
فتح
تمرة رمضان
يحررها خالد غنام "أبو عدنان" - استراليا - 2024
العدد 9

قال عبدالله بن عمر رضي الله عنهما :
:قال الرسول صلى الله عليه وسلم

(مَن أعانَ علَى خصومةٍ بظُلمٍ، أو يعينُ علَى ظُلمٍ، لم يزَلْ في سخطِ اللَّهِ حتَّى ينزعَ)
المصدر: صحيح ابن ماجه

من معالم قطاع غزة المدمرة

النصب التذكاري للجندي المجهول

جرّفت قوات الاحتلال نصب الجندي المجهول والحديقة الخاصة به، وهو من أبرز معالم غزة، ويرمز لنضال الشعب الفلسطيني. بني النصب في المرة الأولى في العام ١٩٥٦ إبان الإدارة المصرية لقطاع غزة. سبق وأن دمرته قوات الاحتلال عام ١٩٦٧ وأعادت السلطة الفلسطينية بناءه عام ٢٠٠٠.

أكل النازحين في غزة

نعيش حربا لتوفير لقمة العيش

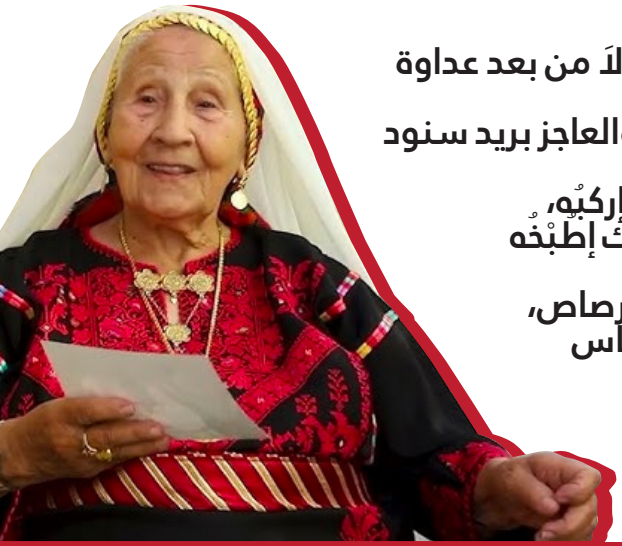
وأظهرت مشاهد مصورة تكدس النازحين والعائلات في أحد الأماكن العامة في مخيم جباليا، وطريقة تحضير الطعام وطهي الأرز بإشعال النيران وتكسير الحطب في ظروف صعبة. فقد يجدوا الأكل مرة ولا يجدوه ١٠ مرات، هناك ارتفاع كبير بالأسعار، وليس لدينهم طحين للحصول على الخبز، ما لديهم الآن هو الأرز والعدس فقط".

أما أم بلال البحري، فقد تحدثت عن حجم المعاناة وقالت "نعيش حروبا عدة الآن: حرب المياه والغذاء، وحرب الدواء، وحرب الأماكن الآمنة، ليس هناك مكان آمن في شمال قطاع غزة". وتابعت "نعمل على طبخ الأرز بالمياه، وحصلنا على كيلو أرز واحد بعد ٣ ساعات انتظار". وفي ظل الكارثة الإنسانية التي يعيشها الفلسطينيون في قطاع غزة وغياب مقومات الحياة، اضطر العشرات من المواطنين لحرق الكتب المدرسية والثقافية لإشعال النيران وسط نفاد شبه كامل للحطب في بعض المناطق .

مطرزات منزلية

طاولة على شكل صينية القش المتنوع من خشب الزيتون

أمثال شعبية



- لا تأخذ صاحب، إلاَ من بعد عداوة
- الحق للسيف، والعاجز بريد سنود
- أعلى ما بخيلك إركبُه، وأحمض ما عندك إطبْخُه
- خذ كلام مثل الرصاص، وصرخ مثل النحاس

شهداء مبدعون
الشهيد يوسـف دوّاس

استشهد الفنان والكاتب الشاب يوسف دواس وهو عازف غيتار وكاتب نشط في مبادرة "لسنا أرقامًا"، والتي توثق معاناة الشعب الفلسطيني تحت الاحتلال الإسرائيلي، وكتب باللغتين العربية والإنجليزية وله العديد من الفيديوهات التي تحدث فيها عن مواضيع عديدة منها حلمه بالسفر واكتشاف العالم، وهو حلم يراود معظم الشباب في غزة لا سيما مع الحصار المفروض عليهم من قبل الاحتلال الإسرائيلي لأكثر من ستة عشر عامًا.

عادات: التكافل الاجتماعي

الجيرة

الجيرة: أجار تعني حمى وحفظ. فهي جيرة الناس وقالوا عنها الجيرة «الجيرة لزم والطلاق عدم». وقالوا: «من استثار استجار». فعندما يقترف أحد الناس جرما إما قتلا أو ضربا أو نهبا؛ فحين يرفض غريمه (المتأذي) أن يأخذ حقه بيده ويرفض أن يقابل غريمه في بيت قضاء, هنا يلجأ المطرود أو مرساله على الاستجارة برجل ذي شأن ويقول: على هذه القضية «جيرة فلان» وعلى المجير أن يعمل على إقناع المتضرر كي يرضى بما يطلع له من حق من عند القضاة الخاصين. فالجيرة تحجب الشر كما أنها تثبت الحق فالمستجير معترف بذنبه وموافق على دفع ما يترتب عليه. أما إذا كان الشيء المتنازع عليه مالا أو عقارا... الخ فيوضع هذا المال تحت كنف مجير باقتراح من أحد الطرفين أو من طرف ثالث ليسلم في النهاية لكل واحد حصته التي يبردها له القضاء. وبعد الجيرة لا يجوز الاعتداء فإذا اعتدى ذوو المقتول على القاتل وأخذوا بثأرهم فإنهم يخسرون رجلهم الذي قتل سابقا ويدفعون دية الرجل مضاعفة ويخسرون كذلك ثمن الجيرة من عند المناشد .

مظاهرة مدينة ملبورن الاسترالية

في كل مرة يكذب فيها الإعلام
يموت حي -منطقة- في غزة
Every time media lies, a neighbourhood in Gaza dies

صدر حديثاً

حلاوة ومرارة

صدر كتاب "حلاوة ومرارة"، للكاتب الأسير محمّد الطّوس (٦٦ عاما) ، عن مكتبة "كل شيء" في حيفا وبإشراف المكتبة الوطنيّة الفلسطينيّة. ويسجّل الأسير الطّوس يومياته في هذا الكتاب، علماً أنّه معتقل منذ العام ١٩٨٥، اذ انه من المعتقلين منذ ما قبل توقيع اتفاقية أوسلو، وكان قد صدر له كتاب "عين الجبل" قبل عامين. وقال رئيس المكتبة الوطنية عيسى قراقع في تقديمه للكتاب، إنّه ورغم مرور (٣٨ سنة) على اعتقال محمد الطّوس، إلّا أنّ السجن لم يحتلّ عقله ووعيه وإدراكه، ولم يصبه بالتّبلّد والتّكلّس، ويختف في صناديق السّجن الحجريّة، فهو يجترح الفرح، ويتذوّق طعم الأشياء الممنوعة، ويزرع ويحصد فوق حديد السّجن، ويرى الأخضر والبياض في الظّلمة الدّاكنة، وفيًا للتّضحيات، يسجّلها على دفاتر قلبه ويسقيها بماء روحه .