

تمرة رمضان



العدد 7

يحررها خالد غنام "أبو عدنان" - استراليا - 2024

عن موسى بن علي عن أبيه قال :
قال المستورد القرشي عند عمرو بن العاص
سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول :

(تقوم الساعة والروم أكثر الناس فقال له عمرو أبصر ما تقول، قال أقول ما سمعت من رسول
الله صلى الله عليه وسلم، قال لئن قلت ذلك إن فيهم لخصالا أربعا: إنهم لأحلم الناس عند
فتنة، وأسرعهم إفاقة بعد مصيبة، وأوشكهم كرة بعد فرة، وخيرهم لمسكين ویتيم وضعيف،
وخامسة حسنة جميلة وأمنعهم من ظلم الملوك)

من معالم قطاع غزة المدمرة قرية الفنون والحرف



تأسست القرية التابعة لبلدية غزة عام ١٩٩٨ . القرية معرض فني
يجسد أصالة التراث الفلسطيني، وتم تصميمها وفق طراز تقليدي
إسلامي، ويعكس أجواء حصار وعدوان الاحتلال الإسرائيلي
المتواصل على المدينة. تنقسم القرية إلى غرف أو بيوت للتطريز
والخشبيات والنحاسيات القديمة والبسط، وتتوسط القرية حديقة
جميلة من أشجار النخيل والورود. تضررت القرية بشكل كامل وتم
استخدام مرافقها من قبل جيش الاحتلال خلال تمركزه في ساحة
الكتيبة قرب جامعة الأزهر وإثر ذلك تم تدمير المقننات الثقافية
والأعمال الفنية الثمينة التي كانت موجودة داخل هذه المرافق.

أكل النازحين في غزة

فلافل الحرب



تداول ناشطون مشاهد لقيام رجل فلسطيني بقلي الفلافل بكميات كبيرة وسط منطقة مدمرة بالكامل في مخيم جباليا، لخدمة النازحين الذين بات الغذاء يشكل أزمة حقيقية بالنسبة لهم. وفي أماكن أخرى استحدثت بسطات متنقلة لقلي الفلافل. هذا على الرغم من بعض مكونات الفلافل مفقودة مثل البقدونس والكزبرة. كما أن الحمص غير متوفر بكثرة فيتم خلطه ببعض البقول المجففة مثل الفول والعدس والبازيلاء. ولا يوجد شيء يلقى في الزبالة؛ بل أن المحتاجين يقومون بجمع قشر البصل ليطبخواها إلى عائلاتهم، كما أن زيت القلي المستعمل يتم بيعه للمعتازين أيضاً. وبسبب ندرة الخبز تم استحداث أطباق للفلافل مثل ما يسمى مجردة فلافل حيث يتم تفتيت الفلافل وسلقه مع الأرز. وهناك معكرونة فلافل وهي مكونة من المعكرونة العوجة تسلق مع الفلافل المفتتة والشطة الحارة

أمثال شعبية



- أحبب حبيبك هوناً ما،
عسى أن يكون عدوك يوماً ما.
وأبغض عدوك هوناً ما،
عسى أن يكون حبيبك يوماً ما
- عند اختلاف الدُول، إحفظ راسك
- ثلاثة ما بتتعار:
المرّة والسيف والفرس
- كبر القوم،
ولا شماتة العدا

مطرزات منزلية

برواز لقطعة قماش خاصة للتطريز
بالغرز التراثية الفلسطينية



شهداء مبدعون

الشهيد عبد الكريم حشاش



استشهد الكاتب وصادن التراث الفلسطيني عبد الكريم الحشاش ٧٦ عاماً- هو وعدد كبير من عائلته في ٢٣ أكتوبر في مدينة رفح. وعرف الحشاش بكتاباته عن التراث الشعبي الفلسطيني كما بحث في التراث البدوي والعادات والأمثال العربية. كما جمع في مكتبته عشرات الكتب النادرة عن فلسطين وتاريخها وتراثها. قال: "عملت مع منظمة التحرير الفلسطينية بالأردن بعد النكسة العربية، وبدأت أنتقل بين الدول العربية، اهتمت بالثقافة العربية القديمة والمصطلحات وأشكال التراث، وخصوصاً الفلسطينية، أفتخر كوني كتبت ما يمكن أن يحافظ على التراث الفلسطيني والعربي وترابطه، لكنني مازلت أشعر بحزن كبير على المكتبة التي راحت تحت أنقاض مخيم اليرموك وفيها كل ذكريات جميلة وكتب نادرة

عادات: التكافل الاجتماعي

جفرا

عشق (أحمد عبدالعزيز علي الحسن) من قرية كويكات، قضاء عكا بفلسطين فتاة من عائلته تدعى (رفيقة نايف حمادة الحسن)، وعقد قرانه عليها، لكنها هربت من بيته، في ليلة الزفاف بعد أن ضربها بقسوة، انطلقاً من نظرية شعبية تقول (اضرب القط، قبل ما ينط) وهكذا تزوجت، (محمد إبراهيم العبدالله)، ابن خالتها، وقد أصبح زوجها لاحقاً، بينما تزوج (أحمد عزيز) كما يناديه أهل كويكات بامرأة أخرى. يقول المناصرة في كتابه: (الطريف هو أنني عندما زرت في مخيم عين الحلوة، قرب صيدا، قال لي بعض الجالسين أن زوجته ظلت تناديه باسم: أبو علي الجفرا!!! طبعاً كان أهالي كويكات يسردون قصة الجفرا فيما بينهم همساً، بسبب التقاليد المرعية آنذاك). ويقول المناصرة: وصلت إلى استنتاج أن قصة الجفرا، حدثت عام ١٩٣٩. وبعد أن كانت الحادثة، ظل أحمد عزيز يعيش حالة عشق لجفرا، وكان (زجاجاً) في الأعراس، وبما أن التقاليد تمنعه من ذكر اسمها الحقيقي، فقد سماها (الجفرا)، ترميزاً لها، وظل يغني في الأعراس (جفرا ويا هالربع).

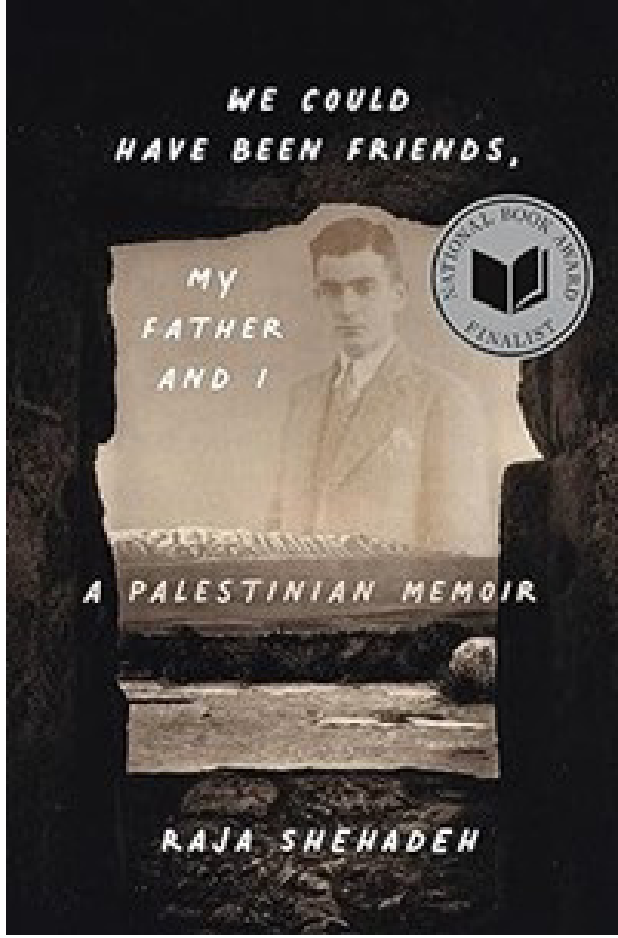
مظاهرة مدينة ستوكهولم السويدية

أوقفوا عمليات القتل، أوقفوا جرائم الحرب، أخرجوا إسرائيل من فلسطين
End the killings, Stop war crimes,
Israel out of Palestine



صدر حديثاً

كان من الممكن أن نصبح أصدقاء



مذكرات فلسطينية رائعة عن رجا شحادة بكتاب كان بإمكاننا أن نكون أصدقاء، أبي وأنا. فقد كان عزيز شحادة: محامي وناشط ومعتقل سياسي، وكان أيضاً والد الكاتب والناشط رجا. في هذه المذكرات الشخصية الجديدة والمؤلمة، يزيل رجا شحادة العقبات والتعقيدات في علاقتهما. كان عزيز خصماً قوياً وشجاعاً، وقاوم في ظل فترة الانتداب البريطاني، ثم في ظل الأردن، وأخيراً في ظل إسرائيل. عندما كان شاباً، فشل رجا في إدراك شجاعة والده، وبالتالي، لا يقدر والده جهود رجا في الدفاع عن حقوق الإنسان الفلسطيني. عندما قُتل عزيز عام ١٩٨٥، غيّر ذلك رجا إلى الأبد. هذه ليست فقط قصة اختلاف شكل معركة ضد مضطهدي الفلسطينيين عبر العصور، ولكنها صورة مؤثرة لعلاقة معينة بين الأب والابن

