

# تمرة رمضان



العدد 6

يحررها خالد غنام "أبو عدنان" - استراليا - 2024

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم:

(من نصر أخاه بظهر الغيب نصره الله في الدنيا والآخرة". رواه البيهقي عن أنس ، وقال الألباني (حسن) انظر حديث رقم: ٦٥٧٤ في صحيح الجامع." وفي الباب عن جابر موقوفا عليه عند المنذري في الترغيب والترهيب وهو محتمل للتحسين والله أعلم )

## من معالم قطاع غزة المدمرة متحف القرارة الثقافي

وتسبب القصف في تحطيم معظم أجزاء المتحف من الداخل، وتصدع الأسقف، وتهشم الزجاج الخارجي للمبنى التراثي، وتحطم الخزانات الزجاجية التي تحتوي على المقتنيات الأثرية. وتضرر نتيجة القصف الكثير من المقتنيات التاريخية واللقى الأثرية الهامة



# أكل النازحين في غزة

## الدواجن النافقة وأوراق الأشجار



بعض الناس يتناولون دواجن نافقة عثروا عليها في منازل تعرضت للهدم. إحدى الأمهات طهتها من دون أن تخبر أطفالها داخل إحدى مدارس بلدة بيت لاهيا. ظلت تبكي خلال إعداد الطعام، فيسألها أطفالها عن السبب فتجيب بأنه البصل، علماً أنها لم تضعه. نزحت هذه الأم معي وقد مشينا إلى حيّ الشيخ رضوان بحثاً عن مأوى آخر بعد قصف المدارس في شمال قطاع غزة". قالت الأم أعرف أنه أكل الجاج الميت حرام، لكنني لا أريد أن يموت أبنائي أمامي والله غفور رحيم. وتابعت لقد سحبت كل الدم المتجلط، وشعوط الجلد كثير وفركت الباجة بالملح، والحمد لله أكلوا الزغار ولم يصبهم أي ضرر. هناك الكثير من الجاج الميت بعضه له رائحة الفطيسة لكن هناك أيضاً بعده بلا ربة وهذا ما أطبخه والله المستعان.

## أمثال شعبية



- كانت النصيحة بجمال، صارت بعداوة
- إيد ماسكة السيف، وإيد بتشحد
- اللي برد النقى، بيحمي الغارة
- العصا من العصيرة  
ولا تلد الحية إلا حية

## مطرزات منزلية

طاولتين مصنوعتين من شجر الزيتون  
وطلاء الأبيوكسي



# شهداء مبدعون الشهيد مهند الأغا



استشهد الفنان مهند أمين الأغا - ٣٠ عاماً - في ١٢ أكتوبر هو وعائلته ووالداه، وهو خطاط ومن أهم الخطوط التي احترفها خط الرقعة والديواني

## عادات: التكافل الاجتماعي يا طلت خيلنا

شهد التاريخ الفلسطيني أن التكافل بين الفلسطينيين يتجاوز حدود الأقوال، خصوصاً في أثناء المعارك حيث ترسل القرى والبلدات مقاتلين لنجدة المنطقة المشتبكة. وقد دون الزجل الشعبي هذه الفزعات بقصيدة يا طلت خيلنا مع ذكر اسم البلدات المساندة وتفصيل الاشتباك لأكثر من معركة في زمن الانتداب البريطاني على فلسطين.

يا طلت خيلنا من قاع وادي، عوايد رجالنا تكيد الأعادي، يومك يا أرضنا والشعب غني، تسلم يا شعبنا يا أبو الكرامة، بغني ع بلادنا والكل سامعني، حبك يا بلادي مكتوب ع لساني، ما بنرضي بحمب ديفد حل القضية، عوايد رجالنا ترقص ع كيفه، تسلم يا شعبنا كلك لطافة، تسلم يا شعبنا لأجل الحرية، اصمد يا شعبنا الله بعيني، يا طلت خيلنا من أرض المشهد، مظلوم يا شعبنا والله ببشهد، يا طلت خيلنا من قاع وادي، رايتك يا بلادنا عالينا ترافرف.

## مظاهرة مدينة سانتياغو في التشيلي

نتنياهو، بايدن لا يمكنك الاختباء: أنت تتركب إبادة جماعية

Netanyahu, Biden you can't hide you're committing genocide



# صدر حديثاً

## المختبر الفلسطيني



فاز الصحفي الأسترالي أنتوني لوينشتاين بجائزة ووكلي Walkley للكتاب لعام ٢٠٢٣ عن كتابه "المختبر الفلسطيني: كيف تصدر إسرائيل تكنولوجيا الاحتلال حول العالم". يُظهر "المختبر الفلسطيني" بعمق ولأول مرة كيف أصبحت إسرائيل رائدة في تطوير تكنولوجيا التجسس وأجهزة الدفاع التي تغذي بعضاً من أكثر الصراعات وحشية في العالم - بدءاً من برنامج بيجاسوس الذي اخترق هواتف جيف بيزوس وجمال خاشقجي، والأسلحة. بيعت لجيش ميانمار الذي قتل الآلاف من الروهينجا، ولطائرات بدون طيار التي يستخدمها الاتحاد الأوروبي لمراقبة اللاجئين في البحر الأبيض المتوسط الذين تُركوا ليغرقوا. في تحقيق عالمي يكشف عن وثائق سرية، يوضح أنتوني لوينشتاين كيف، مع نمو القومية العرقية في القرن الحادي والعشرين، قامت إسرائيل ببناء الأدوات النهائية للطغاة

