

تمرة رمضان



بسم الله الرحمن الرحيم

(أَذِنَ لِلَّذِينَ يُقَاتَلُونَ بِأَنَّهُمْ ظَلَمُوا وَإِنَّ اللَّهَ عَلَىٰ نَصْرِهِمْ لَقَدِيرٌ (٣٩) الَّذِينَ أَخْرَجُوا مِن دِيَارِهِمْ بَغَيْرِ حَقِّ آلٍ أَن يَقُولُوا رَبَّنَا اللَّهُ وَلَوْلَا دَفَعُ اللَّهُ النَّاسَ بَعْضَهُم بِبَعْضٍ لَهَدَمَتْ صَوَامِعُ وَبِيَعٌ وَصَلَوَاتٌ وَمَسَاجِدُ يُذْكَرُ فِيهَا اسْمُ اللَّهِ كَثِيرًا وَلَيَنْصُرَنَّ اللَّهُ مَن يَنْصُرُهُ إِنَّ اللَّهَ لَقَوِيٌّ عَزِيزٌ (٤٠))
سورة الحج

صدق الله العظيم

من معالم قطاع غزة المدمرة

قلعة برقوق



آثار الدمار في محيط قلعة برقوق
في خان يونس جراء قصف الاحتلال

طال القصف الإسرائيلي بعض الأجزاء من القلعة الواقعة في قلب مدينة خان يونس. بنيت القلعة عام ١٣٨٧ م في عهد السلطان برقوق أحد سلاطين العصر العربي الإسلامي المملوكي ومؤسس دولة المماليك البرجية. المركز يتوسط الطريق بين دمشق والقاهرة حتى يرتاح فيه المسافرون اتقاءً من شر اللصوص وقطاع الطرق. وأعطت القلعة لمدينة خان يونس اسمها. فالخان هو القلعة ويونس هو الأمير يونس الداودار الذي كلفه برقوق ببنائها. وتتألف القلعة من طابقين ومسجد للصلاة. وعلى مر العصور تهدمت أجزاء من الخان وبقيت الواجهة الأمامية منه.

أكل النازحين في غزة

وجبة طعام تتحول لهدية

كتب مواطن من محافظة شمال قطاع غزة حمزة مصطفى أبو توهة: "وأما بنعمة ربك فحدث، هذا رزق الله بعد خمسة أيام من البحث في محافظة الشمال عن شيء من اللحم للمراتي التي أنجبت مولوداً، اليوم أسبوع ابني (علي)، جعلت هذا الطبق لزوجتي هدية الولادة، لعلك تراها قليلة، ولكن قطع اللحم هذه بـ ٧٠ دولاراً، وحببات الرز هذه بـ ٢٥ دولاراً، ألا ترى قيمتها تستحق أن تكون هدية". وبين أبو توهة، أن زوجته كانت في شهرها الخامس عندما بدأت الحرب، حيث كان القصف الإسرائيلي المستمر والعنيف سبباً رئيساً في أن تتعرض لعملية إجهاض أو أن تسوء حالتها الصحية تماماً. وتابع: "كنت طوال الوقت أفكر في زوجتي الحامل والجنين، وكيف ستتحمل الجوع، وعدم تناولها لطعام صحي، حيث كانت تتجهز لإعداد خطة لتناول الطعام الصحي الذي يحسن من صحتها وصحة الجنين".



أمثال شعبية

- مر عن عدوك جوعان، ولا تمر عنه عريان
- عمر عدو جدك، ما بودك
- لا تركز لعدوك، ولو كان نملة
- عمر العدو ما يبصير حبيب، إلا لما يصير الحمار طيب



مطرزات منزلية

تيرموس قهوة وفناجين بأغطية قماشية مطرزة



شهداء مبدعون الشهيد عمر أبو شاويش

استشهد الشاعر عمر فارس أبو شاويش -٣٦ عاماً- في ٧ أكتوبر في القصف على مخيم النصيرات للاجئين في غزة. هو ناشط مجتهد بارز وله إسهامات مختلفة على الصعيد المجتمعي والشبابي والثقافي والفكري، وشارك في تأسيس العديد من الجمعيات والهيئات الشبابية، وحصل على جائزة الشباب العربي المتميز على مستوى الوطن العربي من مجلس الشباب العربي للتنمية المتكاملة التابع لجامعة الدول العربية. كان عمر عضواً في الاتحاد العام للكتاب والأدباء الفلسطينيين، وعضو مجلس إدارة نادي خدمات النصيرات، وعضو في اللجنة الشعبية للاجئين. نشر في عام ٢٠١٦ رواية عنوانها «على قيد الموت» وتتناول أحداث الرواية الحرب الإسرائيلية على قطاع غزة عام ٢٠٠٨.

عادات: التكافل الاجتماعي

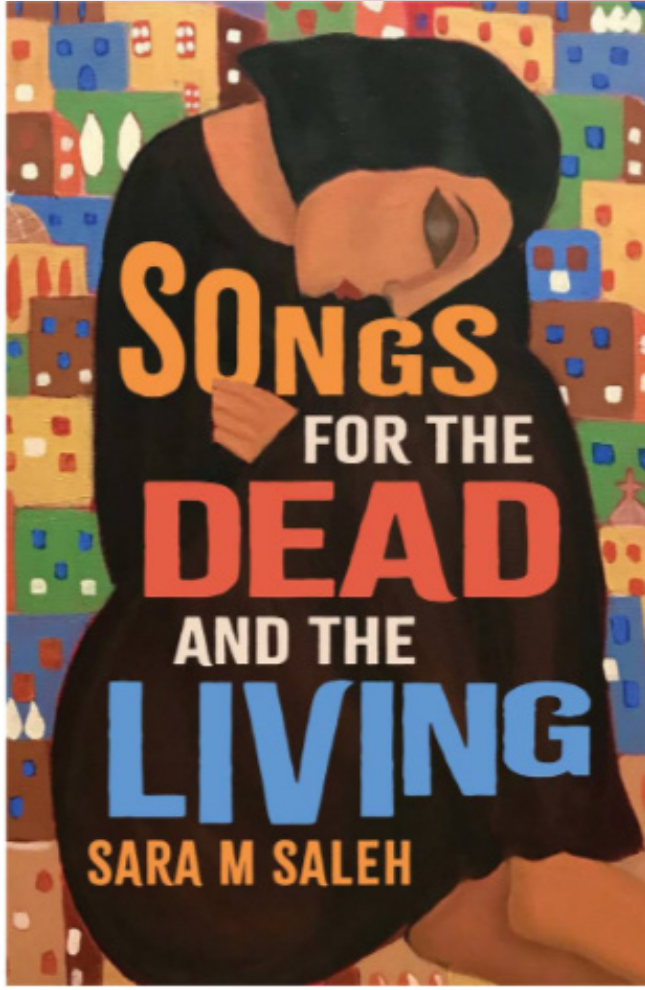
الخروج

كان من عادة ما يقرر مجموعة من الرجال الخروج لاستقبال الحجاج أو الوفود الرسمية على الطريق العام المؤدي للبلدة وذلك قبل قرنين من الزمان، حيث ينصبون الخيام ويرفعون البيارق والأعلام، ويرافقهم فرقة صوفية تقوم بحلقات الذكر والرقص الصوفي: رقص سماع وتهليل الطريقة المولوية ورقصة الدراويش أو الطريقة الصوفية "الخلواتية" الذي يقومون بالسير بخطوط مستقيمة تسمى مسيرة "تكبير" يهللون ويدعون الله ليبارك التجمع ويوصل الضيوف بسلامة. وهناك طرق صوفية أخرى مثل القادرية والرفاعية أقدم الشاذلية والأحمدية، لكل منها رقصات خاصة وأساليب احتفال مختلفة وحتى أن التهليل والأدعية متنوعة. ويصبح الخروج فرقة استطلاع واستقصاء الأخبار لمعرفة أحوال الطرق وأسماء القوافل القادمة. وكذلك يكون معهم طبخ ومؤون تكفيهم للفترة التي يتوقعون أن يبقوا فيها خارج القرية. بالوقت الحالي يطلق اسم الخروج على عادة رمضان تخدم المساجد الصغرى في البلدات والأحياء الصغيرة، حيث يحضر كل رجل إفطاره مطبوخاً من بيته للمسجد، ثم يوضع كل الطعام المتوفر لجميع المصلين ويتناولونه معاً.

مظاهرة مدينة ميتشغان الأمريكية

المقاومة مبررة! عندما تكون فلسطين محتلة!
Resistance is justified! When Palestine is
!occupied





صدر حديثاً

أغاني للأموات والأحياء

أصدرت الكاتبة الفلسطينية الاسترالية سارة صالح قصة باللغة بعنوان أغاني للأموات والأحياء Songs for the Dead and the Living. تدعو فيها القارئ إلى عالم نابض بالحياة من الأسرة والمجتمع حيث يلتقط صالح قصة حية عن بلوغه سن الرشد. الكتاب هو روايتها الأولى، والتي تم نشرها من خلال برنامج Affirm Press/Sweatshop Mentorship. تدور القصة حول جميلة، ابنة لأم لبنانية وأب فلسطيني. يتابعها القارئ بينما تفر عائلتها من بيروت التي مزقتها الحرب إلى القاهرة، تاركين وراءهم المكان الذي نشأت فيه. تكشف قصتها مدى تعقيد العثور على المنزل والهوية وسط الصراع والهجرة.

