

# تمرة رمضان



العدد 18

يحررها خالد غنام "أبو عدنان" - استراليا - 2024

عن أبي هريرة رضي الله عنه قال  
قال رسول الله صلى الله عليه وسلم

(المسلم أخو المسلم؛ لا يظنوه ولا يكذبوه ولا يخذلوه، كل المسلم على المسلم حرامٌ: عرضُه وماله ودمه، التقوى هاهنا، بحسبِ امرئٍ من الشرائعِ  
يُحقرُ أخاه المسلم)

## من معالم قطاع غزة المدمرة فندق المتحف



صدر تقرير عن اتحاد المؤرخين والآثاريين الفلسطينيين، يتحدث عن أضرار جزئية طاولت فندق المتحف، الواقع في شارع الرشيد في غزة. المتحف يضم مئات القطع الأثرية النادرة، علاوة على أن كل ركن في "فندق المتحف" شاهد على تاريخ غزة وحضارتها. المتحف أول المباني العامة التي تعرضت للضرر.

# أكل النازحين في غزة

## علف الحيوانات الخبز البديل

مظاهر المجاعة بدأت عندما بدأت المعلمات، التي اعتمد عليها أهالي القطاع في غذائهم منذ بدء العدوان، تختفي من الأسواق وتبعها دقيق القمح الذي خلت منه الأسواق ليتجه الفلسطينيون إلى طحن حبوب الذرة والشعير المخصصة لصناعة أعلاف الحيوانات. محمد حمادة صاحب مطحنة للحبوب بمخيم جباليا، يؤكد نفاذ الدقيق الأبيض من الأسواق بشكل كامل، ويشير إلى أن ما يوجد في السوق الآن دقيق الذرة فقط. ويشير إلى أنهم كانوا يطحنون الأرز، ولكن بسبب ارتفاع أسعاره توقفوا عن ذلك وتبدؤوا بصنع الدقيق من الذرة وحبوب الشعير المخصص لأعلاف الحيوانات. ينفجر عبد النبي غاضبا عند حديثه عما يواجهه لإطعام أسرته "هذه ليست حياة، أنا أحصل على ٢٠ شيكلا يوميا (نحو ٧ دولارات)، وهذا المبلغ لا يكفي لشراء نصف رطل (١,٥ كيلوغرام من الدقيق)، الوضع صعب بدنا (نريد) دقيقا وطعاما ومياها مثل البشر". ويضيف "لدي طفل وطفلة مش قادر (لا أستطيع أن) أطعمهم، حياتنا سيئة للغاية، نريد أن نعيش حياة كريمة".



## أمثال شعبية

- يوم ضيقك، بتعرف عدوك من صديقك
- ازرع زرعك، على درب عدوك
- ظلم الأقارب أوجع من السيف
- اللي بيحضر الطوشة، بيصح له حجر

## مطرزات منزلية

شنطة كتف يدوية لبنات المدارس



# شهداء مبدعون الشهيد محمد أبو ناجي



استشهد الفنان والمطرب الشعبي محمد أبو ناجي في ٩ ديسمبر من بلدة جباليا شمال غزة وكان قبل استشهاده قد نعى العشرات من أفراد عائلته ومن بين آخر ما كتبه على حسابه في صفحات التواصل الاجتماعي: “ما زلنا أحياء... لكن لسنا بخير.” عُرف محمد أبو ناجي أحد أهم مطربي الأعراس والأفراح في شمال غزة، وكان يمتلك سرعة بديهة في أغانيه التلقائية وكان له طلة محببة ويجيد فن الدعابة.

## عادات: التكافل الاجتماعي

### أبو الزلف

يقال في أصل هذه الأغنية أن حربا دارت بين أهل عكا وأهل صور وأسر أهل عكا شابا اسمه أبو الزلف من صور وحينما أطلقوا سراجه ليعود ماشيا إلى أهله وقبل أن يصل البيت مر على العين مؤملا أن يري حبيبته موليا هناك، فوجدها تغني او تتوجع وتقول (ع العين يا بو الزلف)، فصاح من البعد فرحا بأعلى صوته عيني يا موليا، وأصبح نداءهما قالبا غنائيا متميزا. والزلف أصلها الذلف وهي فصيحة تعني صغر الانف وهي صفة جمالية للرجل والمرأة. (هيئات يا بو الزلف عيني يا موليا، قلبي أمانة معك لا تنكروا عليا، ع العين يا بو الزلف وانتو زلفتوني، وإنكروا حبال الهوا وانتو علقتونني، من يوم غاب الولف ما نشفت عيونني، حتى نجوم السما صارت تبكي ليا، ع العين يا بو الزلف عين الزلف ليّا، قلبي جريح الهوا وانت الشفا ليا، ع الآه يا إم الزلف وتكونني بحذاتي، مثلك ما جابوا النساء ولا ولدت دايني، والثم خاتم ذهب والصدر المرابي، والبطن شلة حريير طيا على طيا، يا حلو حاجي بقا تسرق غفا مني، تمرّد عليّ الشقا في غيبتك عني، كنا بليل النقا ع ليالينا نغني، ما عدت بعد اللقا شفتك بعيننا).



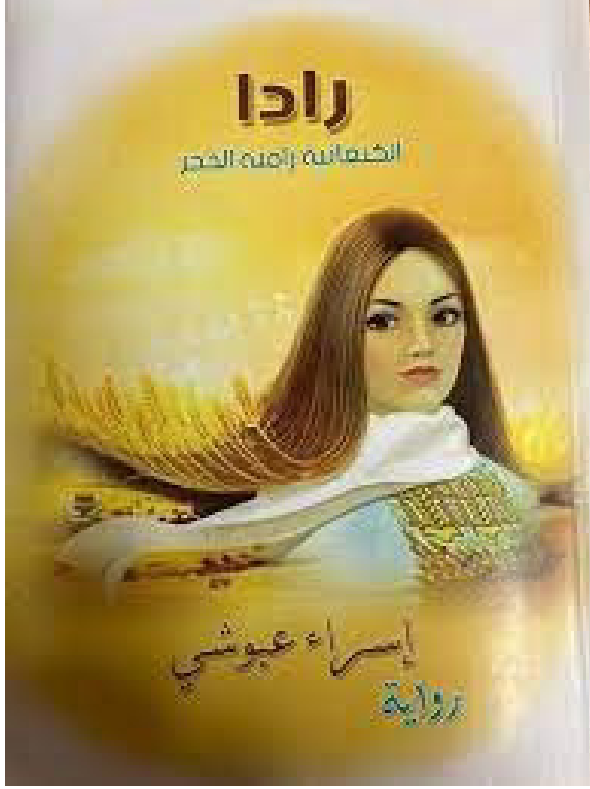
## مظاهرة مدينة كولومبس الأمريكية

أوقفوا آلة الحرب الأمريكية! من فلسطين إلى الفلبين!

Stop the U.S. war machine! From Palestine to the Philippines

# صدر حديثاً

## رواية رادا



صدر حديثاً رواية " رادا للأديبة الفلسطينية: إسراء عبوشي الرواية الفائزة بجائزة الاستحقاق لجوائز ناجي نعمان الأدبية الدولية عام ٢٠٢١م في لبنان. وتدور الرواية حول فتاة فلسطينية تتحدى قيود المجتمع المحافظ لأجل إظهار موهبتها في الكتابة. تسافر إلى لبنان بصحبة خالها الذي يدعمها لتمثل فلسطين في مسابقة أدبية، تكون تلك المسابقة فخ للسيطرة على وعي الجيل القادم وتوجيه أفكاره وجعله يقبل ثقافة معدة للنيل من طاقاته وتسييسها لصالح فئة فاسدة تدمر الوطن. ومن خلال هذه المسابقة التي تتنافس على جائزتها "القلم الذهبي" عدد من الفتيات الفلسطينيات من الوطن والشباب، تظهر عدة أشكال للفساد، يؤدي الفساد إلى هجرة العقول، حيث تكون فريسة سهلة للعدو. أما اسم الرواية "رادا" مستوحى من كلمة "رادات" في اللغة الكنعانية والتي تعني "رامية الحجر" لرمزية أن الحجر أول أساليب المقاومة.

