

# تمرة رمضان



روى الإمام مسلم عن أبي هريرة أن :  
رسول الله صلى الله عليه وسلم قال :

( لا تقوم الساعة حتى يقاتل المسلمون اليهود، فيقتلهم المسلمون، حتى يختبئ اليهودي من وراء الحجر والشجر، فيقول الحجر أو الشجر: يا مسلم يا عبد الله هذا يهودي خلفي فتعال فاقتلهُ، إلا العرقد فإنه من شجر اليهود )

## من معالم قطاع غزة المدمرة

معرض الشروق الدائم للكتاب



دُمّر الاحتلال الإسرائيلي مبنى "سيباط العلمي" في غزة في يوم ٣٠ ديسمبر ٢٠٢٣، والذي يعود تاريخه إلى ٢١٧ عاماً؛ حيث أنشئ عام ١٨٠٦. والمبنى المكوّن من ثلاث غرف وإيوانيين ومطبخ ودرجين يؤدّيان إلى الدور الثاني وغرفة السباط، جرى ترميمه عام ٢٠٠٩. وتحويله إلى "مركز رياض العلمي للتراث والثقافة"

# أكل النازحين في غزة

## خبيزة الحرب

كتبت أمينة حميد: ما زال في أذني القصة الوحيدة التي حفظتها بصوت جدتي (كل يوم خَس وجزر!) على لسان الأرنب لأمه، لقد جعلنا جيش الاحتلال نعيش هذه التجربة بحدافيرها تماماً، ففي مدينة غزة منذ منتصف أكتوبر لم نجد في سوق الخضار خضاراً ولا في سوق اللحوم لحوماً، ولم نجد حتى في أحلام اليقظة والنوم نوعاً من أنواع الفاكهة سوى مؤخرًا بعد مئة يوم من الحرب وبكميات قليلة وتسعيرة باهظة الثمن نجد بعض الحمضيات مثل البرتقال المقطوف تحت القصف، فلا شك في أن حديث الصغار محشواً بنكهة كل طعام هذه الأرض فمنذ يومين وجد أطفالنا بائعاً على باب مركز الإيواء يبيع (الخبيزة) فهلّلوا وجاءوا مسرعين وأخيراً وجدنا خبيزة مع أنهم سابقاً لم يكن منهم إطلاقاً من يفضل طعام الجدات الذي انتقل إلينا عبر الأجيال العريقة والأكلات التراثية. الخبيزة: نبتة برية ذات رائحة مميزة وطعم عريق وورق يشبه شكل الجرس، وصلت عبر تداول الأجيال الفلسطينية، وتُطبخُ بأكثر من طريقة أبرزها مع عجين الطحين المفتول.



## أمثال شعبية

- مفرش صوفي كروشيه لطاولة سفرة
- السيف الطايل يحمي الحق ولو كان مايل
- من وفر غداه لعشاه، ما شمت فيه عداه
- لا تأمن للمرة ولو صلت، ولا للخيل إذا طلت

## مطرزات منزلية

مفرش صوفي كروشيه لطاولة سفرة



# شهداء مدعون الشهيدة هبة أبو ندى



استشهدت الكاتبة والشاعرة هبة كمال صالح أبو ندى - ٢٤ عاماً - في ٢٠ أكتوبر، هي لاجئة من بيت جرجا المهجرة والمدمرة عام ١٩٤٨ ، كتبت القصة والرواية والشعر. أبدعت في كتابة القصة والشعر، وحصلت على المركز الثاني في فئة الرواية في الدورة العشرين لمسابقة الشارقة للإبداع العربي، التي تنظمها دائرة الثقافة والإعلام في حكومة الشارقة سنوياً عن روايتها «الأكسجين ليس للموتى». وكان آخر ما كتبه على منصات التواصل الاجتماعي “نحن في الأعلى نبنى مدينة ثانية، أطباء بلا مرضى ولا دماء، أساتذة بلا ازدحام.. عائلات جديدة بلا ألم ولا حزن، وصحفيون يصورون الجنة، وشعراء يكتبون الحب الأبدي، كلهم من غزة كلهم. في الجنة توجد غزة جديدة بلا حصار تتشكل الآن

## عادات: التكافل الاجتماعي المظلومة

تدفع هذه المظلومة في قضايا الدم أو القتل غير المعترف فيه من أي طرف من الأطراف المتنازعة فيدفع الدم من الطرفين وبالنسبة الدليخة هو الدم الذي يعترف فيه من القاتل وتتم عملية. ومن القوانين المتعارف عليها في قانون العشائر مثل: قول قال ما يهلك رجال أبي ان القول الذي يشاع لا يمكن تصديقه إلا بالدليل الواضح . لا دم عليه شهود ولا عيب عليه ورود. البيئة على من ادعى واليمين على من أنكر رأبي أن من يدعي على خصمه في قضية معينة فيجب عليه الشهود أما إذا أنكر ادعاء خصمه فيجب عليه حلف يمين بخمسة وتعريف اليمين بخمسة أي أنه يختار الشخص الذي عليه اليمين خمسة من خمسته أي من أقرب المقربين وحلف اليمين بخمسة ليس على كل قضية منقورة في العرف العشائري ، فاليمين له شروط متعارف عليها عشائرياً .



### مظاهرة مدينة شيكاغو الأمريكية

من فلسطين إلى المكسيك! كل هذه  
الجدران يجب أن تزول  
From Palestine to Mexico! All these  
!walls have got to go

# صدر حديثاً

المقامات والأضرحة المقدسة بفلسطين

صدر حديثاً كتاب "المقامات والأضرحة المقدسة بفلسطين.. وقصص الأنبياء والأولياء فيها" للمفكر والمؤرخ الدكتور أحمد محمد قيس. سرد الكتاب قصص الأنبياء والرسل والأولياء والصالحين، ويسعى لاستخلاص العبر والدروس من حياتهم، خاصة المتعلقة بهذه البقعة المباركة، فلسطين، ويقدم تعريفاً بدورهم في الحفاظ على قدسية فلسطين وبيت المقدس، ووجوب احترامنا وحفاظنا على آثارهم ومقاماتهم، لما في ذلك من بعث للهمم، وإشعال للحماس وللحمية الدينية الإسلامية، بما يحفظ هذه المقدرات الدينية، في مواقعها الجغرافية والتاريخية أول، ثم في نفوس وعقول البشر، وقلوب أبناء الأمة العربية والإسلامية بل الإنسانية كلها. هذا الكتاب الموسوعي الضخم الذي بين أيدينا، والذي يدعم كل تأريخ ورصد لأحد الأضرحة أو المقامات والمشاهد بالصور الموضحة والمبينة للموقع على وجه الدقة

