



تمرة رمضان



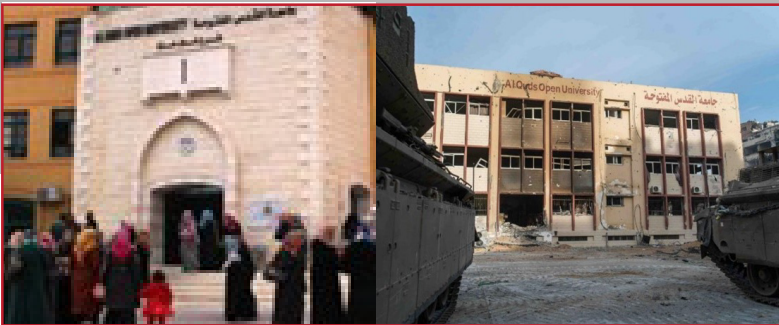
العدد 13

يحررها خالد غنام "أبو عدنان" - استراليا - 2024

خرج الإمام أحمد من حديث أبي أمامة بن سهل بن حنيفة عن أبيه
عن النبي صلى الله عليه وسلم قال :

(من أذل عنده مؤمن فلم ينصره، وهو يقدر على أن ينصره أذله الله على رؤوس الخلائق يوم
القيامة)

من معالم قطاع غزة المدمرة جامعة القدس المفتوحة



أقدمت عليه قوات الاحتلال الغاشم من
قصف مبنى فرع جامعة القدس المفتوحة/
فرع غزة واقتحامه وتدميره والعبث في
محتوياته واستخدامه ككثكنة عسكرية، في
اعتداء سافر آخر، وتعددي واضح على
المؤسسات التعليمية.

أكل النازحين في غزة

فول وتمر

قالت الأم وهي تستعد بمساعدة الأبناء لإعداد وجبة الغذاء البسيطة "لا مكان لنا في غزة سوى هذا البيت المتهدم في منطقة الشابورة ولذلك عدنا إليه". وعلى تنور الحطب شرعت في إعداد وجبة الغذاء لأبنائها قائلة "قضينا ثلاثة أيام بدون أكل ونعيش على التمر والماء والمعلبات". وأضافت: "الأطفال يتفهمون أن خيارات الأكل قليلة ويجب التكيف مع القليل من الأكل، ووجدت أن أفضل حل لمشكلة الدوخة وفقدان التوازن وهو أكل التمر، لذا فأنا أضيفه للفول ليكون وجبة مشبعة وتمنع الدوخة. لا أستطيع تأمين أكثر من ذلك ورغم أنني أملك كرتونة من علب الفول، لكنني لا أفتح أكثر من علبة واحدة يومياً، فنحن لا نعلم متى تنتهي هذه الحرب. أبقى عجم التمر وعلبة الفول الفارغة حيث أقوم بالمساء بغلي الماء داخلها وتوزيعها على الأطفال ليشربوا ماء بنكهة مختلفة. المهم أن يبقى صامدون وسالمون، فالخوف يفقدنا شهية الأكل".



أمثال شعبية

- مثل الخيل الأصايل، كل ما طال مشوراها بتجود
- العازة بنت الحلال، بتوري الصاحب من العدو
- صاحبي عند راسي، وعدوي عند رجلي، لا شالتوا عني، ولا حطوا عليّ
- ما محبة إلا بعد عداوة



مطرزات منزلية

مفارش مطرزة للصعود والكوبيات



شهداء مبدعون الشهيد عمرو مروان



استشهد الفنان المسرحي عمرو مروان وعائلته في القصف على قطاع غزة في ٢٩ ديسمبر. وكان مروان قد شارك في عدة أعمال درامية وكان آخرها دور البطولة في المسلسل الفلسطيني ميلاد الفجر والذي يتناول قصص شهداء انتفاضة الأقصى وعرض على فضائيات محلية وعربية. كما أنه من مدربي الدراما في جمعية حكاوي للثقافة والفنون في غزة

عادات: التكافل الاجتماعي

شرع الخيمة

رفع طرفها السفلي عن الأرض، ليسمح للنور والهواء بالدخول، واستقبال الوافدين.. وكان أهل النخوة والجود يشرعون خيامهم وقت الأزمات فيدخل بيوتهم كل محتاج. ويقال مشرع بيته أي مرتفع مكانه أو أن بابه طويل يدخل الجمل بما حمل. ويقال شرعوب أي طويل، ومشرعبة أي مرتفعة لأقصى مدى لها. ومن أغاني الأعراس: عمّر البيت عمّر، في حياة الرجال، خشب البيت صندل، وعواميده ريحان. شرّع البيت وأعبر، يا ابن عم الرجال، شرّع البيت وادخل، إنت زين الرجال. وفي المثل الشعبي: اللي بدو يعمل جمّال بدو يوسع باب داره: يُضرب هذا المثل الفلسطيني على الأشخاص الذين يدعون الكرم والنخوة ولا يستطيعون تحمل تكاليفها واكمالها كما يجب، فتعايره الناس بعدم قدرته على اتمام الكرم الذي يدعيه ككرم منقوص وغير مكتمل بقولهم هذا المثل.



مظاهرة أمام البيت الأبيض الأمريكي

تحركوا يا رجال الشرطة، ابتعدوا عن الطريق، نحن نعلم أنكم تدريبتم في إسرائيل
move cops get out the way, we know you're Israeli trained

A DAY IN THE LIFE OF ABED SALAMA

— Anatomy of a —
Jerusalem Tragedy

NATHAN THRALL



صدر حديثاً

يوم في حياة عبد سلامة

من خلال حكاية عائلة فلسطينية تعاني الأمرين تحت الاحتلال الإسرائيلي، يسلط الكاتب الصحفي الأمريكي ناثان ثرول، في هذا المقال الطويل، الضوء على صمود الشعب الفلسطيني في وجه مشروع صهيوني عنصري اعتمد السلب والنهب والتهجير وانتهاك حقوق الإنسان الأساسية منذ اليوم الأول. فهو يروي قصة حميمة غامرة وأسرة لحادث مميت خارج القدس يكشف عن مجموعة متشابكة من الحياة والحب والعداوة والتاريخ على مدار يوم واحد مفعج ومفجع. في يوم من حياة عبد سلامة، يقدم ناثان ثرول - الذي أشاد به "لحساسيته الشديدة تجاه الحكمة التقليدية" (تايم) - صورة إنسانية لا تمحى للصراع في إسرائيل/فلسطين وفهماً جديداً للتاريخ المأساوي وواقع إسرائيل. واحدة من أكثر الأماكن المتنازع عليها على وجه الأرض.

