مركز الانطلاقة للدراسات
ALENTILAQAH RESEARCH CENTER (A.R.C)
فتح
الانتفاضة
ثورة حتى النصر

تمرة رمضان

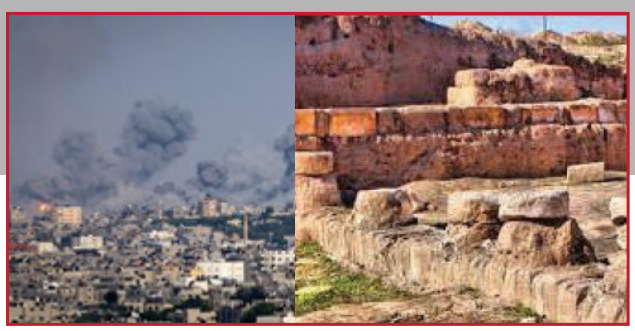
يحررها خالد غنام "أبو عدنان" - استراليا - 2024
العدد 11

عن جابر بن عبد الله رضي الله عنه قال :
قال رسول الله صلى الله عليه وسلم :

(المؤمن يألف ويؤلف ولا خير فيمن لا يألف ولا يؤلف وخير الناس أنفعهم للناس) رواه الطبراني في الأوسط ، وفي رواية من حديث ابن عمر رضي الله عنهما: أن رجلا جاء إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال: (يا رسول الله ! أيُّ الناس أحبُّ إلى الله ؟ فقال : أحبّ الناس إلى الله أنفعهم للناس، وأحبُّ الأعمال إلى الله عز وجل، سرور تدخله على مسلم، تكشف عنه كربة، أو تقضي عنه دينا، أو تطرد عنه جوعا، ولأن أمشي مع أخ في حاجة، أحبُّ إلي من أن أعتكف في هذا المسجد، يعني مسجد المدينة شهر)

من معالم قطاع غزة المدمرة

تل رفح الأثري



ويطلق عليه أيضًا تل زعرب، ويقع على تلة مرتفعة تطل على البحر المتوسط جنوب غرب قطاع غزة، ويعتبر واحدًا من أهم المواقع الأثرية، يعود للعهد اليوناني قبل الميلاد، أهم معالم التل، وجود نفق قديم يصل إلى شاطئ بحر رفح يصل طوله إلى نحو ثلاثة كيلو مترات، ظهرت له عدة فوهات وتمت معاينتها، ويبدو أنه استخدم في إحدى العصور لأغراض حربية بحتة، كما تقع أسفل التل مبانٍ قديمة تعود لعدة حضارات. وتأثر التل بالقصف الإسرائيلي للمناطق المجاورة له في رفح

أكل النازحين في غزة

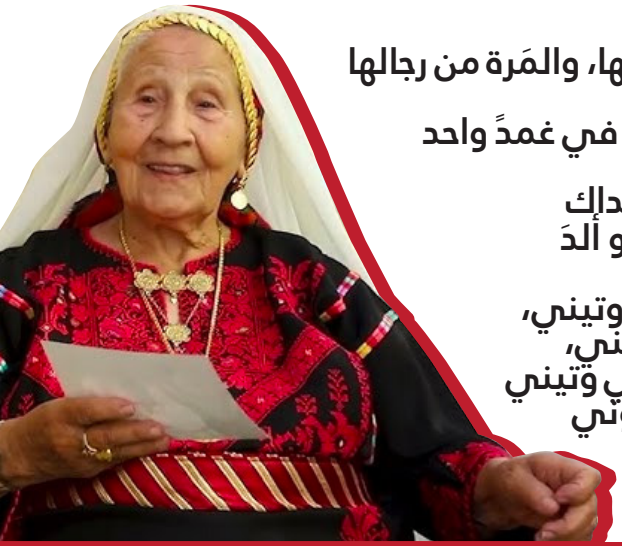
توالي أكل المستشفى

يروي منير رحلة ذهابه إلى أحد المستشفيات لجمع "بقايا أكل اليوم الماضي، الذي يفيض من موظفي المستشفى. أقوم بجمعها (بقايا الطعام) وطهيها من جديد وإطعامها لأبنائي". وتمكن راضي، من خلال ذهابه إلى المستشفى، من جمع بقايا الأرز والعدس وقام بطهي أكلة المجدرة وهي أكلة فلسطينية شهيرة. كما تمكن في يوم آخر من جمع بقايا طعام المستشفى المكون من البازيلاء والبطاطس المطبوختين وقام بتسخينهما وتقديمهما كوجبة طعام لأطفاله وعائلته. ويسمح العاملون في المستشفى لمنير بالحصول على بقايا الطعام، إذا كان "غير صالح". ولا يعتمد منير وراضي على المساعدات الغذائية التي تصل إلى الجنوب لأنها تتكون من "علبة واحدة من نوع من المعلبات (تونة أو فول) يحصل عليها كل ثلاثة ايام لأسرته المكونة من خمسة أشخاص". ويوضح راضي أنّ حجم علبة المعلبات هذه "تكفي لشخص واحد كوجبة يومية.

مطرزات منزلية

مفرش صوفي مصنوع يدويا لطاولة غرفة الضيوف

أمثال شعبية



- الفرَس من خيّالها، والمَرة من رجالها
- لا يجمع سيفان في غمدً واحد
- ما يقيمك عن غداك إلا أكبر عداك/ أو ألدَ
- يوم يكثر عنبي وتيني، كل الناس محبيني، يوم يخلص عنبي وتيني كل الناس بعادوني

شهداء مبدعون
الشهيد محمود الجبيري

استشهد الفنان الشعبي الشهير في قطاع غزة محمود الجبيري المعروف باسم النبطشي. ويرجح استشهاده منتصف أكتوبر الماضي، وكان له حضوره الكبير في إحياء العديد من الفعاليات والمناسبات الوطنية والاجتماعية. الشهيد النبطشي هو أشهر مطربي الأفراح في قطاع غزة وله شهرة واسعة ومتابعين في كل فلسطين وشمال سيناء. وهو من أهم مطربي المهرجانات الوطنية التي يقدم فيها الأغاني الثورية والوطنية مع صفوف الدبكة الطويلة.

عادات: التكافل الاجتماعي
شرقية زولي عنا

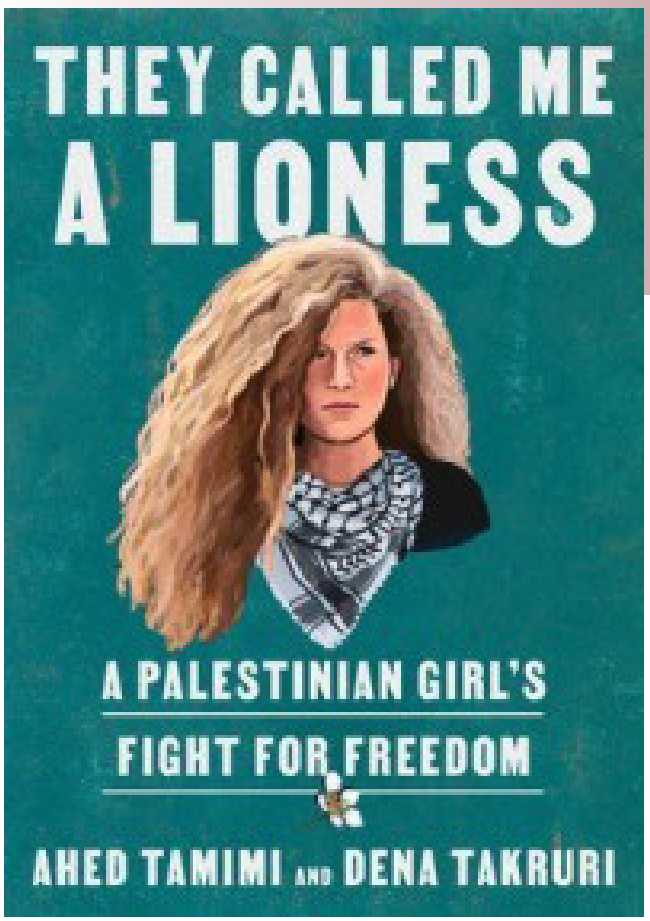
وفي فصل الشتاء يكثر هبوب الرياح الشرقية التي تجفف الزرع حتى الوجوه والشفاه فيرددون: إله الغيث يا ربي، خبز يابس في عبي، يبسته الشرقية، شرقية زولي عنا، خلي المطر يصلنا، يا الله يا الله يا رب، مطرة تيجي حَبي، تنسقي زرعنا الغربي. أما النساء فكانت تخرج في المساء ووراءهن الأطفال حيث تحمل إحدى النساء طاحونة يدوية على رأسها وبيدها فول تطحنه وتحمل امرأة أخرى ديكاً تضربه فيصيح وهذا نموذج آخر مما كانوا يرددون: ديكنا يزعق في الليل، بده مطر بدي سيل، بده زرع يباري الخيل، يا ديك يا أبو عرف أزرق، يا ريتك في المية تغرق، يا ربي ليش هالطولة، أكلنا طحينة الفولة، يا ربي ليش هالكنة، أكلنا طحين كرسنه، يا ربي نقطة نقطة، تا نسقي حلق القطة، يا ربي ما هو بطر، بنشحد منك في مطر، يا ربي ما هي غية، بنشحد منك في مية، يا الله الغيث غيثنا، جيب المطر واسقينا، بل شيبة راعينا، راعينا حمد الأقرع، لا بشبع ولا بقنع، طول الليل وهو يزرع، يزرع في قمح كسرى، تا يملي خوابينا الله الله يا دايم، تسقى زرعنا النايم، راحت أم غيث تجيب الرعود، ما أجت إلا الزرع طول القاعود، راحت أم الغيث تجيب المطر، ما أجت إلا الزرع طول البقر.

مظاهرة مدينة الجزائر

من المية للمية فلسطين عربية
٣arabiye Min il-maya lal maya, Falasteen
From the river to the sea, Palestine is Arab

صدر حديثاً

لقد أطلقوا علي لقب اللبؤة
نضال فتاة فلسطينية من أجل الحرية



كتبت دينا تكروري وعهد التميمي كتاب عن تجربة عهد التميمي الناشطة الفلسطينية التي سُجنت وهي في السادسة عشرة من عمرها بعد مواجهة مع جنود إسرائيليين. يسلط المتاب الضوء على صراعات الحياة اليومية في ظل الاحتلال في هذه المذكرات الشخصية المؤثرة والعميقة. وصلت شهرة عهد التميمي للعالمية في ديسمبر/كانون الأول ٢٠١٧، عندما تم تصويرها وهي في السادسة عشرة من عمرها وهي تصفع جنديًا إسرائيليًا رفض مغادرة فناء منزلها الأمامي. وانتشر الفيديو على نطاق واسع وتم اعتقال التميمي. يقدم الكتاب رؤية جديدة للمقاومة من خلال رواياتهما الثابتة والمثيرة للاهتمام .