

مرة رمضان

العدد الخامس والعشرون

المركز الثقافي الفلسطيني الأسترالي

قال صلى الله عليه وسلم

عن النواس بن سمعان أن النبي صلى الله عليه وسلم قال في عيسى بن مريم بعد قتله الدجال: فبينما هو كذلك إذ أوحى الله إلى عيسى أنني قد أخرجت عبداً لي لا يدان لأحد بقتالهم فحرز عبادي إلى الطور. وبيعت الله يأجوج ومأجوج وهم من كل حدب ينسلون، فيمر أوائلهم على بحيرة طبرية فيشربون ما فيها، ويمر آخرهم ويقول: لقد كان بهذه مرة ماء، ثم يسيرون حتى ينتهوا إلى جبل الخمر، وهو جبل بيت المقدس، فيقولون: لقد قتلنا من في الأرض هلم فلنقتل من في السماء، فيرمون بنشابهم إلى السماء، فيرد الله عليهم نشابهم مخضوبة دما، ويحصر نبي الله وأصحابه حتى يكون رأس الثور لأحدهم خيراً من مئة دينار لأحدكم اليوم، فيرغب نبي الله عيسى وأصحابه إلى الله فيرسل الله عليهم النعف في رقابهم فيصبحون فرسى كموت نفس واحدة، ثم يهبط نبي الله عيسى وأصحابه إلى الأرض فلا يجدون موضع شبر إلا ملاء زهمهم وتنتهم، فيرغب نبي الله عيسى وأصحابه إلى الله فيرسل عليهم طيراً كأعناق البخت فتحملهم فتطرحهم حيث شاء الله

رواه مسلم (٢٢٥٠/٤) (٢٩٣٧)، والترمذي (٥١٠/٤) (٢٢٤٠)

صلى الله عليه وسلم

رفاعة بن زير بن وهب الجزامي ثم الضبيبي

قدم على رسول الله صلى الله عليه وسلم في هدنة (صلح) الحديبية فأسلم وحسن إسلامه ، وقد كتب له رسول الله صلى الله عليه وسلم كتاباً أنه بعثه لقومه ، فأسلموا ، إلا أن زيد بن الحارثة أغار عليهم دون أن يعلم ، فقتل وأسر منهم ، وقد جاء رفاعة إلي رسول الله صلى الله عليه وسلم بكتابه شاكياً ما فعل زيد ، فقال الرسول صلى الله عليه وسلم : كيف أصنع بالقتلى ؟ فقال أبو زيد – أحد أقارب رفاعة – أطلق لنا من كان حياً ومن قتل فهو تحت قدمي هاتين ، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : صدق أبو زيد ، فبعث النبي صلى الله عليه وسلم علي بن أبي طالب إلي زيد ، فأطلق لهم من أسره ورد عليهم ما أخذ منهم .

شارك رفاعة بفتوحات بلاد الشام ، وقد نزل وسكن مع إخوانه بببيت جبرين جنوب غرب القدس وتوفي ودفن فيها .

في هذا

العدد

العملة
الكنعانية

قصر هشام

لعبة الحجلة

ندوى طوقان

أواني الشرب والطعام

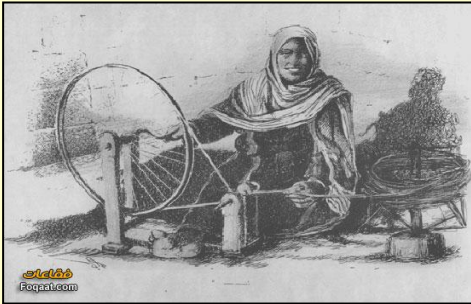
بكرج : وهو مصنوع من النحاس ويستخدم لإعداد القهوة ، أما ما يستخدم لإعداد الشاي يسمى إبريق وهو مصنوع من الألمونيوم
التبن : بكسر التاء وفتحها وهو قده يسقي العشرين
الصحن : وهو العس الكبير وقال أنه يروي الثلاثة والأربعة من الرجال
القده يفتح القاف والدال هو أنية تروي الرجلين
القعب : بفتح القاف وسكون العين وهو يروي الرجل
الغمر وهو القده الصغير ويقال يغمر الرجل إذا شرب به.

من أواني الطعام

الطاسة وهي مصنوعة قديمة من النحاس وتستخدم في إعداد الطعام الذي يتم طهيهِ وطبخه على النار
القدر وهو وعاء كبير مصنوع من الألمونيوم ويستخدم لطهي اللحوم من الذبائح والأضاحي
الطاجن وهو وعاء لوضع الطعام فيه وهو عبارة عن صحن كبير مجوف كان مصنوعاً من الخشب وبعضه من الفخار
الباطية وهي وعاء مفلطح لوضع الفت فيه وخصوصاً ما يصنع من الخبز واللحم والحساء.
الزبدية وهي مصنوعة من الفخار صغيرة الحجم
الذفال وهو مصنوع من القش والسعف ويستخدم لحفظ الخبز
السعن وهو مصنوع من جلد الماعز ويستخدم لخض اللبن

أواني الشرب
إبريق : وهو مصنوع من الفخار له فتحة علوية وفتح للشرب ، ويشرب منها دون وضعه ملامسة الفم .
قلة : وهي مصنوعة من الفخار لها فتحة علوية واحدة ، ويشرب منها على ثلاث جرعات وهي تلامس الفم عند الشرب .
قربة : وهي مصنوعة من الجلد ، وتعلق بحبل على الكتف ويحملها المسافر معه
جرة : هي وعاء عادة ما تحملها المرأة معها لتملأها بالماء من العين ، وتستخدم لتخزين المياه في البيت
زير : وهو وعاء كبير بحيث يتسع لعدد من الجرار جمع جرة

لعبة الحجلة



النول

وهو أداة قديمة

لصناعة النسيج

زميلتها التي اختارت الوجه الآخر أن تبدأ اللعبة.
تقوم الفتاة التي تلعب الحجلة باختيار قطعة فخارية أو حجرية ووضعتها على الأرض في أول مربع من مربعات المستطيل، وتقوم الفتاة بدفع القطعة بإحدى قدميها إلى الأمام، بينما تكون القدم الثانية مرفوعة عن الأرض، بحيث لا تلامسها أبداً، وتحاول الفتاة أن تجعل القطعة تستقر في المربع التالي، ثم الذي يليه، وهكذا وبحيث تجتاز المنعطف، فإذا توقفت الفتاة على الخط الذي يفصل بين المربع والذي يليه، أو لامست قدمها المرفوعة عن الأرض، أو داست قدمتها التي تستخدمها في دفع القطعة على ذلك الخط تكون قد خسرت اللعبة، وبحق لزميلتها أن تحل مكانها.
تزاول هذه اللعبة في ساعات النهار، وبخاصة في فصل الربيع، وحينما تشرق شمس الصباح الدافئة، من بعد أمطار تكون قد هطلت.

عدد اللاعبين: ٢-٤ فتيات.
طريقة اللعب:
تقوم الفتيات باختيار مساحة من الأرض في حدود أربع مترات مربعة، ويكون شكل هذه المساحة من الأرض على هيئة مستطيل مقسم إلى مربعات أو مستطيلات.
ويبدأ اللعب بأن تمسك كل فتاة بالتناوب قطعة من النقود وتختار أحد وجهيها، ثم تقذفها في الهواء، فإن ظهر الوجه الذي اختارته، تكون هي أول من يبدأ اللعب، وإلا فإن من حق

□ ثمرة رمضان ٢٠١٢

يعود أقدم ظهور العملات في فلسطين إلى الكنعانيين القدامى قبل ٤٠٠٠ عام ، فقد كانت نقودهم تشبه القصبان والصفائح والحلقات وتطورت لتصبح على شكل أفراس معدنية متساوية تقريباً وعليها طابع رسمي ، وتعتبر النقود من الوثائق المهمة ولها علم خاص بها يسمى علم النميات ، وهذا العلم يبحث في نوعية النقود وتاريخها والأمم التي ضربتها ويفسر جوانب حضارتها ، كما يكشف عن قسماات النقود الفنية وأبعادها الجغرافية ووزنها الاقتصادي ومدلولها السياسي . وإذا كانت الأمم تقاس بتاريخها المجيد فان النقود غالبا ما تشكل علامة فارقة في تاريخ أي امة وقد لعب أجدادنا القدماء دورا حضاريا منذ الألف الثالثة قبل الميلاد متأثرين ومؤثرين في حضارة مصر الفرعونية ، مما دعاهم إلى سك النقود ، وقد كانت النقود الأولى عبارة عن كتلة من الفضة الغلف يطلق عليها اسم " الشقلة " أو " الوزنة " ومنها أخذت لفظة الشاقل العبرية . والشقلة كانت تعادل " ١١,٤٦ غم " وقد جاء ذكر الشاقل في الكتاب المقدس أن ابراهيم عليه السلام لم يملك أرضا في فلسطين . وحين توفيت زوجته سارة -وعمرها ١٢٧ عاما- فقد اشترى مغارة المكفيلة بأربعمائة شيكل من عفرون بن صخر الحثي . وهي في مدينة الخليل حاليا واسمها العبري حبرون أي الرباط وأيضا أن سيدنا سليمان عليه السلام اشترى أرضا من (أرونا اليبوسي) دفع له مقابلها (٤٠٠ شيفل) وهذا يؤكد بأن عملة الكنعانيين هي الشيفل وهذا دليل على طول فترة استخدام الكنعانيين لعملة الشيفل .

وقد دلت المكتشفات الأثرية في فلسطين على وجود العملة الكنعانية وأدى الاكتشاف إلى تفسير مجموعة من المداخل مثل اللغة المكتوبة على العملة " أول من اخترع الحرف المنطوق " ، كما دلت على اكتشافهم للأوزان والمقاييس ، كما دلت كذلك على اكتشافهم للزراعة بدليل استخدام القمح والنخيل كشعارات لهم . وفي المراحل التاريخية سيطرت العديد من الدول على ارض فلسطين ، ومن ضمنها الفرس الذين حكموا البلاد قرابة قرنين من الزمان ، وكانت النقود المستخدمة في تلك الفترة هي " الداريق " وهي نقد ذهبي ، كما ضربت نقودا فضوية تسمى " داروس " بمعنى شاقل حيث كانت النسبة بين النقد الذهبي والفضي كنسبة ١:١٣,٥ . واستخدمت هذه النقود في جميع أرجاء فلسطين كعملة قانونية ،

وضربت غزة في ذلك الوقت نقودا خاصة بها عرفت باسم النقود العربية الفينيقية من قبل العلماء ، وهناك نقود غزية تعود إلى ٤٠٠ ق.م معروضة في المتحف البريطاني ، ويبدو على أحد وجهيها رأس شخص معتمرا خوذة وعلى الوجه الآخر رجل يجلس على عربة ويبيده طائر وعلى رأسه ٣ حروف فينيقية تعني غزة .

وبما أن لممالك فلسطين علاقات تجارية مع الكثير من الممالك الساندة حولها خلال تلك الفترة فكان من الطبيعي ظهور عملات أخرى، فقد ازدهرت التجارة بين الحكم في أثينا والساحل الفلسطيني، وظهرت خلال الفترة بين القرنين الخامس والرابع قبل الميلاد عملة نقدية يونانية سكت من الفضة يظهر على وجهها الأول رأس الآلهة أثينا وهي تعتمر خوذة مزخرفة بنباتات وعلى الوجه الآخر من هذه القطعة النقدية ظهر رسم بومة متجهة بجسمها إلى اليمين وبرأسها إلى الأمام، وخلفها خصلة زيتون وهلال وعلى جهة اليمين الأحرف الثلاث الأولى من اسم أثينا ، واستمر استخدام هذه النقود المعدنية حتى عام ٣٣٣ ق.م عندما احتل الإسكندر المقدوني فلسطين برمتها، حيث سكت في عهده النقود بكميات كبيرة في المدن العربية من الشمال في إنطاكية إلى دمشق وصيدا وعكا في الجنوب . وخلال السنوات من ٣٣٢ ق.م إلى ٣٠٦ ق.م سكت النقود المعدنية من الذهب والفضة والنحاس وسميت الذهبية منها ستير "STATER" وتميزت هذه النقود بالجمال الفني والدقة والإتقان، وظهر على الوجه الأول منها رأس أثينا وهي تعتمر الخوذة المزخرفة بتنين وثعبان ومزينة بالريش، وعلى الوجه الآخر إلهة النصر تحمل بيمينها إكليلاً من ورق الغار وبيسارها صولجاناً ، وعلى يمين المسكوكة اسم الاسكندر بالأحرف اللاتينية، وتزن نحو ٨,٨ غم .

أما المسكوكات الفضية فكان منها ثلاث فئات، تترا دراخما أي ثلاث دراخمات، ودراخما واحدة، ونصف دراخما، وتزن قطعة التترا دراخما أو "الثلاث دراخمات" نحو ١٧ غم، وقطعة الدراخما نحو ٤,٤ غم، وعلى الوجه الأول من المسكوكات النحاسية والفضية ظهر رأس هرقل، وعلى الوجه الآخر كيس النبل واسم الإسكندر على

يمينه••

وعند اقتسام قادة الإسكندر مملكته العظيمة أخذ كل منهم يسك النقود على هواه، فكانت تحمل اسم أنتيغونوس ثم اسم ولده ديمتر يوس بوليوركتيس، أو اسم بطليموس الأول الذي درجت مسكوكاته في فلسطين والتي حملت صورة الإسكندر ثم بدلها عام ٣٠٥ ق.م لتحمل صورته معتمراً تاجاً ذهبياً على الوجه الأول واسمه ولقبه باليونانية على الوجه الآخر .

وكانت هناك مدن في فلسطين لها تاريخ في ضرب النقود مثل غزة وعسقلان ويافا وعكا .

غزة : ضربت النقود في غزة في منتصف القرن الثالث قبل الميلاد.

عسقلان : وتعود نقودها إلى عام ٢٠٠ ق.م.

يافا : وضربت فيها النقود عام ٢٥١ ق.م.

عكا : وضربت فيها النقود وفي عهد بطليموس الثاني (٢٨٢ - ٢٧٠ ق.م) .

وقد ضربت النقود العربية النبطية بعد أن وصل الحارث الثالث إلى الحكم في الشام (٨٧ - ٦٢ ق.م) حيث ظهر على وجهها صورة الحارث الثالث والظهر يبدو عليه عربة تجرها ثلاثة جياد ، كما ضرب الحارث الثالث دراهم فضوية وفلوس نحاسية . وقد استطاع القائد تراجان (٩٨ - ١١٧ م) القضاء على المملكة العربية النبطية لكن نقودها بقيت منتشرة ..



St-Takla.org

عملة كنعانية قديمة

عن المركز الثقافي

المركز الثقافي الفلسطيني الأسترالي هو مؤسسة ثقافية فلسطينية تعمل في أستراليا، تأسس المركز الثقافي الفلسطيني الأسترالي في مدينة سدني عام ٢٠٠٩.

يعمل المركز الثقافي الفلسطيني الأسترالي على أحياء التراث العربي الفلسطيني، والمساهمة في المشروع الثقافي العربي والفلسطيني في أستراليا.

كما يقوم المركز الثقافي الفلسطيني الأسترالي بدعم ومساندة الشعب الفلسطيني أينما وجد والدفاع عن كافة حقوقه المشروعة بالطرق السلمية ووفقاً للقانون الأسترالي.

للمركز الثقافي الفلسطيني الأسترالي خطط تهدف الى تنمية الوعي الوطني والثقافي لدى أبناء الجالية الفلسطينية في أستراليا وتوثيق الروابط الإجتماعية بينهم.

كما أن مهمة المركز الثقافي الفلسطيني الأسترالي الأساسية تكمن في توثيق الصلة بين أبناء الجالية الفلسطينية في أستراليا والقضية الفلسطينية على مختلف الأصعدة بالإضافة الى توحيد الجهود وتوثيق العلاقات مع جميع المؤسسات العربية والأسترالية الداعمة للقضية الفلسطينية وتفعيل اللغة العربية.

اتصل بنا

P.O. Box 911, Rozelle,
NSW, 2039
Australia
Aus.pal.cultural.centre@hotmail.com

follow us on facebook

ht.tp://www.facebook.com/groups/aus.pal.cultural.centre/

والأورام شرباً وطلاء -
مجرّب- ، وكذا السقطة
والضربة ويجبر الكسر وسائر
أجزاء الشجرة تشد البدن
وتذهب الرائحة الكريهة وتطرد
الهوام مطلقاً، والحب يسقط
الديدان بالعسل أكلاً، وإن جعل
في الخبز انهضم ولم يضر
شيئاً، ويُطبخ مع الأس وتغسل
به الأعضاء الضعيفة فيقويها،
ومن داوم الاغتسال به في
الحمام منع النزلات -مجرّب- ،
ويقع في الذرائع الطيبة، ويزيل
الغثي وأوجاع الكبد والجنبين
والظهر.

في الثنية ، مفرج مقو للحواس
مطلقاً يمنع الخفقان والبهر
وضيق النفس ونفث البلغم
والرطوبات اللزجة وينقي
المعدة ويحل الرياح الغليظة
وأوجاع الكبد والكلى والطحال
والحمى وعسر البول وتقطيره
شرباً، ويسمن مع اللوز والسكر
بالغاء، مع فتح السدد، ويُطلى
فيقلع الكلف والجرب وينقي
البشرة، ويُطبخ مع السذاب
والقسط والمصطكي في الزيت
باستقصاء فينفع ذلك الدهن من
الفالج والكزازة والقوة
والرغشة والمفاصل والنقرس

أعمال وكلمات شعبية

جيبوا بنات ولا تقعدوا بطالات
الأسى ما بينتسى
الجاجة بتاكل وبتطلع لربها
لبس البوصة بتصير عروسة
خليك في كوزكلما أعوزك

مرمطون : عامل قليل الأهمية - يعمل أعمال مضيعة
كرمية : أي سلالة الأنساب والمعارف أو أي قطعة حطب كبيرة لاشعال نار الطبخ
قاطع : من لا يزور أهله ومعارفه
فستق فاضي : حكي أو شيء لا قيمة له
طاسة الفضة : غطاء رأس معدني مزين بالنقود لحماية الطفل من العين

لوحة العجايب

