

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
أَمْرٌ رَمِضَانُ
حَا
العدد السابع عشر

المركز الثقافي الفلسطيني الأسترالي

قَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

عن معاذ بن جبل رضي الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: يا معاذ إن الله عز وجل سيفتح عليكم الشام من بعدي من العريش إلى الفرات ، رجالهم ونساؤهم وإماؤهم مرابطون إلي يوم القيامة ، فمن اختار منكم ساحلا من سواحل الشام أو بيت المقدس فهو في جهاد إلي يوم القيامة.
الأنس الجليل بتاريخ القدس والخليل ٢٢٨/١

صَلَّى عَلَيْهِ مِنْ فَالَسْطِينِ

عبد الرحمن بن عريس

عبد الرحمن بن عديس بن عمرو بن كلاب ابن دهمان أبو محمد البلوي صحب النبي صلى الله عليه وسلم وسمع منه ، وهو ممن شارك في بيعة الرضوان تحت الشجرة ، وشهد صلح الحديبية ، وشارك في حرب الروم وفتوحات بلاد الشام وفتح مصر ، إلا أنه خرج على عثمان بن عفان، وكان رئيس الخيل التي سارت من مصر إلي المدينة لقتل عثمان ، وقد سجنه معاوية بن أبي سفيان في اللد (غرب القدس الشريف) بفلسطين ، إلا أنه هرب من السجن ، فتبعه الجند ، فقتلوه سنة ٣٦ هجرية في جبل الخليل جنوب القدس الشريف ، وهناك من يرى أنه قتل في الساحة الشرقية لللد غربي القدس.

وقد روى عبد الرحمن عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه قال : يخرج أناس من أمتي يمرقون من الدين كما يمرق السهم من الرمية ، يقتلون في جبل لبنان والخليل.

في هذا
العدد

قلعة يافا

صمود نكا

مريد الجرشوني

جوز الطيب



شحاها في كثير من الأحيان وعدم كفايتها لسداد حاجتهم الملحة فيما يتعلق بحياتهم اليومية سقاء المواشي والزراعة، نرى أن كل ذلك دفعهم إلى التشبث بكل مكان يحتمل أن يجتمع فيه الماء على كثرة أو قلة؛ وقد فرضت قلة الماء على هؤلاء الناس في القرى التي لا تكثر فيها المياه تخزين جزء مما يلزمهم من خلال حفر الآبار في الخرب والقرى المهجورة.

عندما كانت الينابيع والآبار هي المصدر الوحيد لمياه الشرب كانت الواردات يغدون في الصباح صفيين حاملات الجرار، وكانت الصبايا يحملن الجرار أو العسالي الفخارية على رؤوسهن متوجهات إلى النبع أو مورد الماء، يرتدين أجمل الثياب المطرزة. ومن خلال تتبع حاجة أهل فلسطين للماء على مدى التاريخين القديم والحديث؛ وذلك بسبب

عدد اللاعبين: زوجي من ١٠ إلى ٢٠ فرداً من الذكور

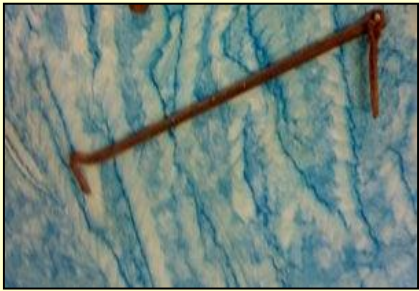
طريقة اللعبة: ينصب لكل فريق قائداً يقوم بترتيب فريقه ويقابل قائد الفريق الآخر في إجراء القرعة لمن تكون بداية اللعب، وبعد إجراء القرعة، يقوم الفريق الذي صارت له بداية اللعب، بانتداب أحد أعضائه باستلام «عظمة القص» ورميها إلى أي مسافة يريدتها بينما يكون أعضاء الفريقين حوله، وبعد إلقاء العظمة يقوم الأعضاء جميعاً بالبحث

عن العظمة، في تحفظ وحرص شديدين ومراقبة بعضهم البعض، ذلك لأنه يترتب على الشخص الذي يعثر على العظمة أن يحاول قدر المستطاع التمويه على أعضاء الفريق الآخر محاولاً التسلل والوصول إلى نقطة الانطلاق، وفي تلك الأثناء يكون قد لاحظته أعضاء الفريق المنافس، فإذا تمكنوا من التأكد من وجود العظمة معه (فعلاً)، فإن عراكاً كبيراً يحدث بين أعضاء الفريقين، وقد تخلص العظمة من حاملها، فيعاود أعضاء الفريق الآخر تخليصها أيضاً ويقومون بدورهم بالهرب نحو نقطة الانطلاق. والذي يتمكن من إيصال العظمة إلى الهدف من الفريق الأول ضمن بذلك نقطة لفريقه وحق له رميها مرة أخرى وعلى العكس، فإن خلصها الفريق الآخر وأوصلها إلى نقطة البداية حق له رميها بنفس الطريقة الأولى، ليقوم الجميع بعملية التفتيش، وبهذه الطريقة تستمر اللعبة وتسجل النقاط في كل مرة على أن الفائذ هو من تكون نقاطه أكثر. تزاوُل هذه اللعبة في ليلة مقمرة من قبل الأطفال الذكور فقط، علماً أن الذكور الكبار يمارسونها أيضاً.

الساقطة

أداة تستخدم

لتفاد الأوباج





درء المثالب التي
تنمى لمذهب الإمام
أحمد

٢- بغية النساك في البحث
عن ماهية الصلاح
والفساد

٣- هدية الراغب ، وهو
مرتب ترتيب أبواب
البخاري

٤- الأجوبة الدرية في
دفع الشبه والمطاعن
الواردة على الملة
الإسلامية

٥- الرحلة الحجازية
والرياض الأنسية في
الحوادث والمسائل العلمية

وظل يعمل في التدريس
في المدينة المنورة حتى
ذاع صيته واجتمع العلماء
الحنابلة إليه من الحجاز
ونجد ز ثم عاد إلي نابلس
فاستفاد بعلمه الكثيرون .
ومن تلاميذه منيب هاشم
مفتي نابلس .

توفي الشيخ عبد الله
القدمي سنة ١٩١٣م ،
ورثاه مفتي نابلس
المذكور بقصيدة مطلعها :
الله أكبر فالمصائب
تناهى والدين ثلثته
استطار عنها

يا طالما نفع الأنام
بفضله وروت من
الإرشاد منه مناها
ترك تصانيف كثيرة منها:
١- المنهج الأحمد في

هو عبد الله بن عودة بن
عبد الله بن عيسى ،
الملقب بصوفان القدومي .
ولد سنة ١٨٣٠م في قرية
كفر قدوم وبعد دراسته
الابتدائية سافر إلي دمشق
ودرس على علماء
الحنابلة فيها . وعاد إلي
نابلس بعد إتمام دراسته ،
وتولى التدريس في حلقة
الجامع الكبير ، التي
خصصها السلطان عبد
الحميد للإعفاء من
الجنسية . وقد انتسب إليها
نحو خمسمئة طالب من
جبل نابلس وما حولها .
ثم سافر لتأدية فريضة
الحج ن وصار يعطي
الدروس في المذهب
الحنبلي والحديث النبوي .

قريه كفر قدوم



قريه كفر قدوم

□ شجرة رمضان ٢٠١٢

الفرنسيين في حصار عكا. حتى تم قتل وجرح نصف القوة المهاجمة . وكان من بين القتلى جنرالان وبعض ضباط أركان الحرب. بعد هذه الخسائر الفادحة أصبحت القناعة بعدم الجدوى من احتلال المدينة تتسرب إلى نفس نابليون . لقد صب الجيش الفرنسي حممه ليلاً ونهاراً على المدينة وأسوارها حيث تم نصب المشاعل لهذا الأمر ولكن كان الجنود المدافعون بينادقهم ورصاصهم وسيوفهم وحرابهم بالمرصاد لكل مهاجم. لقد تكبد الفرنسيون خسائر كبيرة من جراء حصارهم للمدينة وكثرة الهجمات عليها. ونتيجة عدم جدوى تلك الهجمات رغم مرور الوقت وكثرة الخسائر يوم بعد يوم والتي وصلت إلى فقدان نصف الجنود الفرنسيين تقريباً . وبعد ٦٣ يوماً من القتال الشرس المتبادل بين الطرفين قرر نابليون الانسحاب وفك الحصار عن المدينة وهو يجر أذيال الخيبة والخسران .

لقد كانت هذه المعركة البرية الوحيدة التي خسرها نابليون وكانت وسام شرف يعلق على صدر تلك المدينة الباسلة. ومن التعبير عن بأس وهزيمة نابليون وحقده على تلك المدينة أمر بقذفها بكل ما لديه من مدافع وخاصة قصر الجزائر ولأربعة أيام متوالية من ١٢ إلى ١٥ أيار . وكان قصد نابليون بالإضافة إلى الانتقام من المدينة التي أثلته هو توفير مظلة لانسحابه من حولها . وكذلك لحفظ ماء وجهه انه استطاع أن يدمر عكا .

وأخيراً وفي الساعة الثامنة بعد هبوط الظلام، من يوم ٢٠ أيار من عام ١٧٩٩م اخذت قوات نابليون بالتراجع بعد حصار امتد ٦٣ يوماً: من ٩ آذار ١٧٩٩ إلى ٢٠ أيار من السنة نفسها. و صعدت الجزائر على السور وأمر رأسه فرأى أن معسكر الفرنسيين خلا ممن فيه وان عكا محاطة بنطاق من الجثث البشرية. وهكذا فشل نابليون، القائد الأسطوري الذي دوخ العالم، في حملته على فلسطين، وتبخرت أحلامه بتأسيس إمبراطورية نابليونية. ولما فشل خلع قبعته وأطارها في الهواء صوب السور وقال إن لم استطع دخولك فلندخلك قبعتي . وقال قولته المشهورة بعد اندحاره في عكا لقد أنستني عكا عظمتي.

الدخول معكم في معركة... كن صديقاً وسلم هذه المدينة دون إراقة الدماء. كان يتوقع نابليون ومن خلال تلك الرسالة التي استخف بها بالقائد العثماني أن الحرب على عكا هي نزهة ولن تصمد المدينة بيده سوى أيام . ولكن كان رد الجزائر قاسياً فقد رد عليه برسالة ملئها العزة والكبرياء حيث قال نحمد الله تعالى لكوننا قادرين على حمل السلاح، وقادرين على الدفاع... إنني أنوي أن أقضي الأيام القليلة الباقية من عمري في الجهاد ضد الكفار.

بعد وصول هذا الجواب تيقن نابليون أن لا مفر هناك من القتال واخبر جنوده انه وخلال يومين سوف يكونون في وسط المدينة. وفي اليوم الثاني... ١٩ مارس ١٧٩٩م بدأت المعركة. وقامت المدفعية الفرنسية بإطلاق حممها على قلاع المدينة وأسوارها ولكن المدافعين أبوو بسالة فائقة في الصمود فاجأت القائد المتعطرس نابليون لقد كان الهدف من القصف المدفعي هو إحداث ثغرات في سور المدينة يستطيع منها دخول الجيش الفرنسي وبالفعل من شدة القصف حدثت بعض تلك الثغرات التي وفرت فرصة للمهاجمين بالدخول للمدينة، ولكن كان جنود الجزائر لهم بالمرصاد بل في احد المرات تصدى احمد الجزائر بنفسه لهجمات الجيش الفرنسي حيث كان يحمل مسدسين مسدس في كل يد ويشجع الجنود على الصمود وبالفعل تقهقر الجيش الفرنسي الذي هبطت معنوياته على العكس من جنود الجزائر الذين ارتفعت معنوياتهم. أمر بونابرت بهجوم آخر في أول نيسان، وفي هذا الهجوم جرح أو قتل جميع المهاجمين تقريباً بدأت أحلام نابليون تتبخر في إحراز نصر سريع على تلك المدينة وتيقن أن هذه الحرب ليست نزهة . فطلب مزيد من المدافع . استمر القصف المتبادل من الجانبين وفي احد المرات احتل الجنود الفرنسيون احد أبراج المدينة وأحدثوا ثغرا في السور وتسللوا إلى داخل المدينة وكان عددهم ٢٠٠ جندي ولكن حنكة الجزائر كانت لهم بالمرصاد حيث ترك الفرنسيين يتسللون دون مقاومة واستدرجهم إلى الداخل حيث تم تطويقهم ومن ثم قتلهم عند حدائق الجزائر. قوبل المهاجمون المندفعون كالمجانين عند الثغرة بأفك نيران مضادة صببت على

تقدم نابليون نحو فلسطين: كانت القوة الصاعدة الفرنسية في أوروبا تنافس القوة البريطانية وتهدد طموحاتها ومستعمراتها التقليدية. لقد أراد نابليون وعبر احتلاله لمصر ومن ثم فلسطين أن يحقق عدة منجزات ليضمن سيطرة فرنسا على الوضع الدولي . من ضمن المقاصد لحملة نابليون أولاً قطع طريق الهند على بريطانيا وبالتالي مضايقتها والتحكم في الطرق بينها وبين مستعمراتها . والمقصد الثاني هو احتلال الشام ومن ثم التقدم إلى اسطنبول لإسقاط الخلافة العثمانية

كما أن هناك الاقتراح وضع أمام نابليون الذي التقى شخصيات يهودية استعمارية ، ما لبثت أن أصدرت بعد اللقاء بياناً تدعو فيه إلى إقامة مجلس ينتخبه اليهود في خمسة عشر بلداً، ليقرر ما يجب عمله . وإبلاغ ذلك إلى الحكومة الفرنسية . كما دعت إلى إقامة وطن يهودي بالاتفاق في فرنسا ، في إقليم الوجه البحري من مصر ، مع حفظ منطقة واسعة المدى ليمتد خطها من مدينة عكا إلى البحر الميت ومنه إلى البحر الأحمر ووجه نابليون نداء يدعو فيه اليهود للالتفاف حول رايته من إعادة "مملكة القدس القديمة".

من حنكة القائد احمد الجزائر - والي عكا العثماني - انه منذ سمع بنزول الجيش الفرنسي على شواطئ مصر تحسب لذلك واخذ يشرع في تحصين أسوار مدينة عكا واهتم الجزائر ببناء مرابض للمدفعية وتشبيد خندق حول الأسوار بعمق ثمانية أمتار . ونصب قرابة ٢٥٠ مدفعاً للدفاع عنها بالإضافة للمدافع الكبيرة والآلاف من القنابل وكميات كبيرة من البارود كذلك . كما اهتم بتخزين المون من الغذاء والقمح والأرز وتوفير كميات كافية من المياه في الفترة التي سبقت وصول الجيش الفرنسي إلى عكا. وذلك استعداداً لوقت الحصار وغيرها من مستلزمات الصمود. ونادى الجزائر في الناس ووقف فيهم خطيباً يحثهم على الجهاد والنصر أو الشهادة، واستجاب له أهل المدينة بأسرهم وتجهزوا لمقاومة نابليون الذي حاصر المدينة طويلاً.

نابليون بإرسال رسالة للجزائر مفادها "إنني الآن أمام قلاع عكا، ولن يكسبني قتل شخص هرم مثلك شيئاً... لذا فأنا لا أربغ في

صمت الحرب للشاعر الفلسطيني مريد البرغوثي

العائلة الجالسة تحت شجرة التوت
 توقفت فجأة عن تناول الغداء.
 فقد ظهر الجنديان.
 هل جئتما لاعتقاله مرة أخرى؟
 ابتسم الجندي ، رفع بندقيته الأوتوماتيكية
 شد بها أقرب الفروع.
 بتلذذ واستغراق، تناوبا على التوت،
 حبة له وحبة لزميله
 عيونهما و عيون العائلة
 مشتبكة كأنها في حرب بلا صوت!
 وبعبسية لا تخفى
 هز الجندي الغصن العامر
 انتشر التوت الأحمر على الحوش الترابي.
 بدون أية كلمة
 غادر الجنديان ورددت السماء قهقهاتهما العالية

أصغر الأطفال
 ذو السنوات الثلاث والمريول المزركش
 حاول أن ينهض.
 لم تدر الأم إن كان يريد مطاردة الجنديين
 أم انه، ببساطة، قد شبع.
 لكنها ، على أية حال ، أجلسته في مكانه
 وأشارت بيدها للجميع:
 أكملوا غداءكم!



عن المركز الثقافي

المركز الثقافي الفلسطيني الأسترالي هو مؤسسة ثقافية فلسطينية تعمل في أستراليا، تأسس المركز الثقافي الفلسطيني الأسترالي في مدينة سدني عام ٢٠٠٩.

يعمل المركز الثقافي الفلسطيني الأسترالي على أحياء التراث العربي الفلسطيني، والمساهمة في المشروع الثقافي العربي والفلسطيني في أستراليا.

كما يقوم المركز الثقافي الفلسطيني الأسترالي بدعم ومساندة الشعب الفلسطيني أينما وجد والدفاع عن كافة حقوقه المشروعة بالطرق السلمية ووفقاً للقانون الأسترالي.

للمركز الثقافي الفلسطيني الأسترالي خطط تهدف الى تنمية الوعي الوطني والثقافي لدى أبناء الجالية الفلسطينية في أستراليا وتوثيق الروابط الإجتماعية بينهم.

كما أن مهمة المركز الثقافي الفلسطيني الأسترالي الأساسية تكمن في توثيق الصلة بين أبناء الجالية الفلسطينية في أستراليا والقضية الفلسطينية على مختلف الأصعدة بالإضافة الى توحيد الجهود وتوثيق العلاقات مع جميع المؤسسات العربية والأسترالية الداعمة للقضية الفلسطينية وتفعيل اللغة العربية.

اتصل بنا

P.O. Box 911, Rozelle,
NSW, 2039
Australia
Aus.pal.cultural.centre@hotmail.com

follow us on facebook

ht.tp://www.facebook.com/groups/aus.pal.cultural.centre/

قوي، ويحذر من إدمانه؛ لأنه قد يؤدي إلى ضعف دائم. ويستعمل مبشور جوز الطيب لتعطير الحلوى الجافة والمشروبات الهاضمة، وفي صناعة العطور ومعاجين الأسنان. وهي مفيدة لتنشيط الدورة الدموية وتساعد في مرضي التهاب المفاصل وخصوصا النقرس ولكن يحذر زيتها علي مرضى القلب والاطفال والسيدات الحوامل لانه يخرق جدار المشيمه فيصل الي الجنين مما يزيد من ضربات قلبه



يقطع القشرة الإضافية وغمرها في ماء مالح، ثم تجفيفها، وهكذا تبقى محتقظة بصفات المعطرة لتباع في الأسواق كإحدى التوابل، كما تدخل في تركيب بعض الأدوية والمشروبات التي تساعد على هضم الطعام. أما الجوزة، فإنها تعرض لحرارة خفيفة لتجف ببطء، وبعد شهرين تقريبا تستخرج من قشرتها ويضاف إليها الكلس الناعم لحفظها من التعفن والحشرات. تعتبر جوزة الطيب من المواد المنشطة والطاردة لرياح المعدة. كما يستعمل زيت جوز الطيب في صناعة المراهم التي تعالج الروماتيزم، وهو منبه جنسي

عرفت شجرة جوزة الطيب منذ قديم الزمان قبل التاريخ الميلادي، إذ كانت تستخدم ثمارها كنوع من البهار التي تعطي للأكل راحة ونكهة لذيذة، واستخدمها قدماء المصريين دواء لآلام المعدة وطارد للريح تُلقَّب ثمرة جوزة الطيب بلقب أميرة الأشجار الاستوائية، وإن مبعث هذه التسمية أن هذه الثمرة لها جنسانة، مذكر ومؤنث، وإن نبتة واحدة من الجنس المذكر كافية لإخصاب عدد كبير من الجنس المؤنث. وتنمو شجرة الطيب في المناطق الاستوائية، ويبلغ ارتفاعها حوالي عشرة أمتار، وهي تشبه أشجار الأاجاص. ويبدأ جني جوزة الطيب

أمثال وكلمات شعبية

صاحب الصنعة مالك قلعة
البشع بشع لو تغسل كل يوم، والحلو حلو لو فاق من النوم
الدهر دولاب يوم معك ويوم عليك
المال السايب بعلم الناس السرقة
ويوم ضيع عقلاته قال كله من حماته

إنصت : أسكت وأسمع المفيد
هستر : فقد عقله وأصبحت تصرفاته غير طبيعية
نملية : خزانة مطبخ يوضع فيها الأكل والأطباق
ماعط : فقير لا يملك شيء ، معنى آخر كذاب
لاحه : ضربه

لوحة العجايب

