



Australian palestinian cultural centre المركز الثقافي الفلسطيني الاسترالي

تمرة رمضان - العدد رقم 8

في هذا
العدد

بن أرسلان

عيسى
الناصري

بير الغولية

المكاري

شُشْبَرَك لِيَه

حلو

عجينة

الشيشبرك

ذكر فلسطين بالقرآن الكريم

بسم الله الرحمن الرحيم

قال تعالى : { فحملته فانتبذت به مكانا قصياً } مريم 22 . صدق الله العظيم
ذكر المفسرون في معنى الآية أن مريم تنحت بالحمل إلى مكان بعيد قال ابن عباس إلى أقصى الوادي وهو
وادي بيت لحم بينه وبين ايلياء (أرض الله وهي القدس) أربعة أميال و ايلياء .

من أعلام فلسطين - بن أرسلان

هو الإمام , العالم, العلامة شهاب الدين أبو العباس أحمد بن حسين بن علي بن أرسلان المقدسي الرملي
الشافعي الصوفي, ويعرف بابن رسلان. ولد في سنة (773هـ), وقيل سنة (775هـ), في الرملة بفلسطين,
ونشأ بها. ولم تُعلم له صبوة على طريق والديه وخاله؛ فحفظ القرآن وله نحو عشر سنين .. وكان أبوه تاجراً
له دكان فكان يأمره بالتوجه إليها فيذهب إلى المدرسة الخاصكية للاشتغال بالعلم وينهاه أبوه فلا يلتفت لنهيه,
بل لازم الاشتغال, وكان في مبدئه يشتغل بالنحو واللغة والشواهد والنظم.. وولي تدريس الخاصكية .

قال السخاوي في الضوء اللامع (283/1) في ترجمة ابن رسلان: .. وأخذ عنهم التصوف وتلقن منهم
الذكر... وقد قال ابن أبي عذبية: أنه ارتحل به أبوه إلى القدس من الرملة فألبسه الشيخ محمد القرمي
الخرقة.. وكذا لبسها من الشهاب ابن الناصح وأبي بكر الموصلي .. ثم قال السخاوي: ... حتى صار المشار
إليه بالزهد في تلك النواحي وقصد للزيارة من سائر الأفاق وكثرت تلامذته ومريده .. قال ابن أبي عذبية:
.. له مكاشفات ودعوات مستجابات..

قال السخاوي: وهو في الزهد والورع والتقشف واتباع السنة وصحة العقيدة كلمة إجماع بحيث لا أعلم في
وقته من يدانيه في ذلك، وانتشر ذكره وشهد بخيره كل من رآه .. ومناقبه كثيرة ومراتبه شهيرة.. قال ابن
قاضي شهبه: وكان جامعاً بين العلم والعمل والزهد ولم يكن بعد الحصني أزهده منه.
مؤلفاته: شرح سنن أبي داود .صفوة الزهد؛ له شرح على البخاري، وصل فيه إلى آخر الحج .شرح جمع
الجوامع في مجلد . وشرح للأربعين النووية.
وفاته:توفي رحمه الله سنة أربع وأربعين وثمانمائة .



Australian palestinian cultural centre المركز الثقافي الفلسطيني الاسترالي

التطريز

الفلاحي الفلسطيني



حدث في فلسطين - عيسى الناصري

يُوصَف عيسى - عليه السلام - في الأدبيات المسيحية بالناصرى ، ويُراد بهذا الوصف أنه عاش في مدينة الناصرة . لكن لم يرد بأي وثيقة تاريخية أن مدينة الناصرة كانت موجودة في زمان عيسى - عليه السلام - وأن بلدة الناصرة تأسست بالقرن الثالث ميلادي حسب المؤرخ اليهودي الشهير يوسفوس .

ويقول سبنسر لويس - باحث أمريكي بعلوم الأديان :- أن صفة ناصري لا تعني شخصاً من مدينة الناصرة ، وإنما شخصاً ينتمي إلي شيعة سرانية غير يهودية تُدعى شيعة الناصريين Nazarene ، ومثلها أيضاً شيعة النذرين Nazarites ، وشيع أخرى قريبة منها . جميع هذه الشيع يضم وتبين من حيث المولد ويهوداً من الجليل حديثي العهد باليهودية ، لأن اليهودية لم تنتشر في الجليل إلا قبل عقود من مولد عيسى - عليه السلام - ولقد رفض هؤلاء اليهود المحدثون الشريعة التوراتية ، كلياً أو جزئياً ، وكانوا ينتظرون المسيح الكوني الذي سيقدم الخلاص لكل الناس لا لليهود وحدهم . وكان لهذه الشيع مقام ديني مقدس على جبل الكرمل ، ودير هو أشبه بالمعهد الديني الذي يلتحق به الفتيان في سن الثانية عشر ، من أجل الإعداد الديني وتلقي الأسرار . وكان لهذا المقام الديني شهرة واسعة خارج فلسطين ، وقصده العديد من الحكماء وأمضوا فيه وقتاً لا بأس به خلال فترة إعدادهم الروحي ، ومنهم فيثاغورث الذي تروي سيرة حياته عن اعتكافه لسنوات في جبل الكرمل ، أكثر الجبال قداسة .

ويُعد معهد جبل الكرمل الديني أول معهد في التاريخ يُدرس فيه علوم الأديان المختلفة والمقارنة بينها كما أنه أوجد صيغة موحدة أساسها احترام كل الأديان ، وأن مفهوم الدين يتوافق مع المثل العليا في الفلسفة الأغريقية . وأنه لا يوجد دين يأمر بقتل معتنقيه الأديان الأخرى إلا اليهودية التوراتية لذا لم تكن تُدرس بالمعهد ولم يكن لها تمثيل بالهيئة التدريسية فيه .

أراد اليهود نفي الوحي القادم على عيسى - عليه السلام - لذا وصفوه بساحر من تلامذة معهد الكرمل وزادوا على ذلك أنه تشيع مع الناصريين . علماً أن كتب التاريخ تذكر زيارة عيسى - عليه السلام - لمعهد جبل الكرمل وتذكر أنه - عليه السلام - كان يحاجج المدرسين ويهدي الطلاب لدين الله .

فقد كان عيسى - عليه السلام - مؤسساً لمفاهيم ذات طابع إنساني شمولي متجاوزاً الانغلاق الإيديولوجي ، والتعصب الإثني الديني . وكان يجادل ويحاجج بوحي من الله ، فكان أول من اتبعه مدرسين من معهد جبل الكرمل وأصبح خطيبه المميز .

ملاحظة : بعض المسيحيين يؤمنون بأن عيسى - عليه السلام - كان من شيعة الناصريين في طفولته وأنه وصفهم بالنصارى حسب ما ورد بأنجيل لوقا ، وهذا مخالف لروايات التاريخية وخاصة الإغريقية .



Australian palestinian cultural centre

المركز الثقافي الفلسطيني الاسترالي

حرف شعبية قديم

المكاري

هي مهنة نقل
البضائع بعربات
تجرها الدواب
من خيول وبغال
وحمير وجمال .
كانت العربات
تجوب المدن
والنواحي ناقلة
البضائع
المتنوعة وكان
لهم أماكن تجمع
ومبيت في المدن
وكانت تسمى
الياخورات .
كان المكارية
عارفين بطرق
الرابطة بين
المناطق وكانوا
يستخدمون
مواقع النجوم في
الرحلات
الطويلة للمدن
السورية
واللبنانية .

حكاية شعبية فلسطينية - بير الغولية

وحق النار والنور والصباح والتنور ، والشهيق والنهيق وحافر الحمار العتيق وزنبوعة الإبريق ما كان ولا كان يا مستمعين الكلام ما بطيب الحديث حتى تصلوا على النبي بدر التمام (صلى الله عليه وسلم) .
كان هالمره وهالزلمة ، إلهن بنت وولد . ماتت المره ، تجوز الأبو ، صارت الخالة تعاملهن معامله سيئة .
تشغلهن ، تبعتهن غ الحطب و غ التسليق و غ المي ...
يوم راحت البنت وأخوها على التسليق ، وسلقوا ، وسلقوا ، لاقوا بير صاروا يطلعوا فيها ، والآ وقعت السكينة ، خافوا تقتلهن خالتهن . نزل الولد غ البير من شان يطول السكينة ، طالها ورمالها لأخته ، لكن ما قدر يطلع ، صارت أخته تبكي وهو يبكي للمغرب . نزلت أخته لعنده وقعدوا على جنب ، جاعوا وعطشوا .
سمعوا صوت جاروشة . صاروا ينتصتوا والآ في طاقة ، شافوا غولية عم تجرش سكر . صارت البنت تقدم شوي شوي وتأخذ سكر وتاكل وتطعمي أخوها . صارت الغولية تقول : الجاروشة دايرة والبركة طايرة ، وين السكر اللي عم بطحنه ؟
عطشوا مدت إيدها تجيب مي شافتها الغولية ومسكتها طعمتها وسقتها والآ إبنها جاي بثمه بقرة و غ كتفه شجرة ولع نار وشوى البقرة وشرب خلقينه مي وقعد عند إمه . سحرت الغولية البنت إبرة وحطتها بعصمتها . قال لها إبنها : ريحك إنس ؟ قالت الغولية : من وين يبجي الإنس وأنا قاعدة . الإنس بعبابك . الإنس بجبابك سكت وراح نام وثاني يوم راح يجيب أكل .
قالت الغولية للبنت : يا ستي بدك تعجني وتخزي . قالت البنت : أنا بعرف أعجن وأرقد العجين بس ما بعرف أخبز . تالفحت الغولية والبنت راحت تعجن ، جابت طحين واللجن والمنخل والمي ، تروح وتبجي وقالت لأخوها : بس تقعد الغولية تخبز تعال إدفشها من ورا غ التنور وأنا بساعذك . البنت عجنت ورقدت العجين ورقته وقالت لستها : خلصت ، خمر العجين تعالي إخبزي .
ولعت الغولية النار وصارت تخبز وتوطي غ التنور إجا الولد دفشها غ النار وساعده أخته .
صارت الغولية تقول : دخلكن خذوا الباحوم (إبريق فخار مملوء ذهب) اللي ورا الباب ، دخلكن خذوا الهشة اللي بالقرنة خذوا خذوا وهني حرقوها وماتت .
أخذوا الذهب و شابين عندها ولاقوا بقرة صفرا ركبوها وطارت فيهن على بيتهن . لاقوا أبوهن منعمي من البكا عليهن ، بس شافهن فتح . لما عرفت الخالة بالذهب صارت تبوس بالأولاد وتكمش ذهب وتحط بعها .



Australian palestinian cultural centre

المركز الثقافي الفلسطيني الاسترالي

حزّر فزّر

إن حطيته على
عينك بيفيدك ،
وإن أكلته
بيضرك

الجواب : الكحلة

بتقدر تحكي عشر

مرات وبسرعة

نَتَّشِتْ مِنْ
زُقْمِ الْكَبِشِ
الْأَسْمَرِ لَمَّا
شُبِعَتْ

أكلة فلسطينية شعبية – شُشْبَرَكُ لِيَّه

وتسمى شيش برك أو ذنين القط .

المواد:

طحين ، أرز ، لحمة مفرومة ، بصل ، ملح ، بهار ، ماء و لبن حجار (كشك)

الطريقة:

العجين ويتكون من: ثلاث كاسات طحين+ كأس ونصف ماء دافئ + نصف ملعقة صغيرة ملح

الحشوة: نصف كيلو لحمة مفرومة + بصلة مفرومة فرما ناعما + نصف ملعقة صغيرة بهار (فلفل أسود) + نصف ملعقة صغيرة ملح + ملعقة سمنة او زيت حسب الرغبة

ونحتاج أيضا: 1كغ لبن زبادي + ملعقتين كبار كزبرة خضراء او يابسة +ملعقتين كبار ثوم مهروس +

ملعقتين كبار سمنة أو زيت

الطريقة : نذوب الملح في الماء ونصبه فوق الطحين وندعه حتى يتماسك وتصبح عجينة مرنة بين يديك .

نقلي البصل بالسمن او الزيت حتى يذبل ثم نضيف اللحمة المفرومة حتى تتحمر نضيف الملح والبهار.

نفرد قليلا من العجين بالشوبك بسمك 2مم تقريبا ثم نقطعها بفنجان قهوة دوائر دوائر. ثم نضع في كل قطعة قليلا من الحشو ونطبقها على بعضها فتصبح نصف دائرة. ثم نأخذ بأطرافها ونلصقها مع بعضها فيصبح شكلها كالأذن . ثم نحضر اللبن ونضعه على النار ونحركه بشكل مستمر حتى يغلي جيدا ثم نضيف له ليتر ونصف ماء ونتركه يغلي قليلا ثم نضيف قطع العجين للبن المغلي واحدة واحدة حتى لا تتمزق ونتركها تغلي على نار هادئة حتى ينضج العجين وإن وجدت اللبن سميك جدا فأضيفي بعض الماء حسب الرغبة . ملاحظة : بعضهم يخبز قطع العجين في الفرن قبل طبخهم في اللبن. ثم ضعي الثوم فوق السمن او الزيت وقلبيه على نار هادئة حتى يصبح لونه زهري ثم أضيفي الكزبرة وقلبيها قليلا حتى تتحمر قليلا ثم أضيفي هذا الخليط فوق اللبن بعد أن يكون العجين قد نضج تماما وحركيه قليلا ثم أضيفي له بعض الملح على ذوقك.





Australian palestinian cultural centre

المركز الثقافي الفلسطيني الاسترالي

حلي ومجوهرات في

التراث الشعبي الفلسطيني



تواصلوا معنا

Follow Us on Facebook

<http://www.facebook.com/groups/aus.pal.cultural.centre/>

Mail address:

P.O. Box 911, Rozelle,

NSW, 2039 Australia

E-mail :

Aus.pal.cultural.centre@
hotmail.com

من الحلويات الفلسطينية – حلوى عجينة الشيشبرك

هذا الحلو كانت ستي ومن زمان يعملوه وهو عبارة عن بقيه عجينه الشيشبرك او عجينه عويص احيانا يعجنوها باليانسون المغلى وتقدم خاصه في رمضان يعرف نبات اليانسون علمياً باسم *Pimpinella anisum* من الفصيطة المظلية. ويعرف اليانسون بعدة اسماء فيعرف باسم ينكون وتقدمه وكمون حلو وفي المغرب يسمونه الحبة الحلوة وفي الشام ينسون. اليانسون كثير مستخدم في فلسطين وايضا يستخدم كشراب ومنيح للاطفال ويعطى الحلو طعم جدا لذيذ وخاص ومميز وكمان مع كعك العيد العجينه:

طحين - ماء - ملح - وقليل من زيت
اذا بدك تعملينا باليانسون تعجن بماء اليانسون المغلى ونضع بعض الحبيبات تقطع العجينه الى قطع صغيرة ونتركها ترتاح 5 دقائق تفرد العجينه على طحين ونرش عليها دقيق وزيت زينتون ونوزعها على العجينه تطبق العجينه مع رش الطحين والزيت بين الطبقات ونصف جميع المربعات جانبا حتى الانتهاء من الكمية وبعد ذلك نفردها بشكل مستطيل وتقطع مستطيلات صغيرة تقلى ومن ثم توضع بالقطر وفي ناس بحبو يرشو جوز هندوناس قرفه وتقدم بالصحة والعافية هذة كانت عندي باقى عجينه شيشبرك

بسيصة أو المرخونة

البسيصة، وهي من أشهر الحلويات البيتية التي كانت تصنع في منازل الفلاحين في الجليل في الأيام الغابرة، وقليل جدا من النساء في هذه الأيام يعرفن كيف تُعمل، ومعظم الجيل الجديد لم يسمع عنها ولم يذوقها. تتكون البسيصة من طحين القمح والسمسم ورُب الخروب وزيت الزيتون. يُحمص الطحين والسمسم، ويُخلطان برُب الخروب والزيت، ثم يتم صنع كرات من الخليط. يمكن الاحتفاظ بكرات البسيصة لفترة طويلة، وربما لأشهر.



Australian palestinian cultural centre المركز الثقافي الفلسطيني الاسترالي

عن المركز الثقافي
الفلسطيني الأسترالي
هو مؤسسة ثقافية فلسطينية
تعمل في أستراليا،
تأسس المركز الثقافي الفلسطيني
الأسترالي في مدينة سdney عام
2009.
يعمل المركز الثقافي الفلسطيني
الاسترالي على أحياء التراث
العربي الفلسطيني، والمساهمة
في المشروع الثقافي العربي
والفلسطيني في أستراليا.
كما يقوم المركز الثقافي
الفلسطيني الأسترالي بدعم
ومساندة الشعب الفلسطيني أينما
وجد والدفاع عن كافة حقوقه
المشروعة بالطرق السلمية
ووفقا للقانون الأسترالي.
للمركز الثقافي الفلسطيني
الأسترالي خطط تهدف الى تنمية
الوعي الوطني والثقافي لدى
أبناء الجالية الفلسطينية في
أستراليا وتوثيق الروابط
الإجتماعية بينهم.
كما أن مهمة المركز الثقافي
الفلسطيني الأسترالي الأساسية
تكمن في توثيق الصلة بين أبناء
الجالية الفلسطينية في أستراليا
والقضية الفلسطينية على مختلف
الأصعدة بالإضافة الى توحيد
الجهود وتوثيق العلاقات مع
جميع المؤسسات العربية
والأسترالية الداعمة للقضية
الفلسطينية وتفعيل اللغة العربية

أمثل شعبي فلسطيني

إلحق اليوم يدلك ع الخراب *** اللي بتعرف ديتة أقتله
الله أكبر من جيعان إذا شبع ومن المحكوم إذا حكم
اللي بتغطي فيك بردان *** اللي بخاف من الضبع بطلع له

كنايات شعبية فلسطينية

الله ما بينا وبينه *** انقطع نفسه *** إيده على خده

فلسطين بين الحاضر والماضي

