



Australian palestinian cultural centre المركز الثقافي الفلسطيني الاسترالي

تمرة رمضان - العدد رقم 5

في هذا
العدد

أحمد حسن
بن قدامة

صندوق

استكشاف

فلسطين

غاب

وجاب

حمّار

مفتول

الحلبة

الهيطلية

ذكر فلسطين بالقرآن الكريم

بسم الله الرحمن الرحيم

قال تعالى: [ولقد رآه نزلة أخرى عند سدرة المنتهى، عندها جنة المأوى، إذ يغشى السدرة ما يغشى، ما زاغ البصر و ما طغى ، لقد رأى من آيات ربه الكبرى] - سورة النجم | صدق الله العظيم

وهو العروج بالرسول عليه الصلاة والسلام إلى السماوات العلى، من الصخرة المشرفة في بيت المقدس، في الليلة التي كان فيها الإسراء .
وقد اشتملت آيات من القرآن الكريم ما يثبت المعراج. ذلك قوله تعالى في سورة النجم، في الإخبار عن رؤية النبي (ص) لسيد الملائكة جبريل عليه السلام.
وقد رجح العلماء ان الإسراء والمعراج كانا في 27 رجب قبل الهجرة بسنة و بضعة أشهر ، تاريخ فريضة الصلوات الخمس .

من أعلام فلسطين - أحمد حسن بن قدامة

أبو العباس شرف الدين جمال الإسلام، أحمد بن الحسن عبد الله بن قدامة المعروف بابن القاضي الجبل، أصله من القدس ولد في دمشق سنة 693 هـ، كان يحفظ عشرين ألف بيت من الشعر، طلب إلى مصر فدرس في مدرسة السلطان حسن وأقبل عليه أهل مصر وأخذوا عنه.
عاد إلى دمشق فولي بها القضاء سنة 767 هـ، وبقي قاضياً حتى وفاته سنة 771 هـ.
من مؤلفاته:

1. الفائق في فروع الفقه.
2. المتناقلة في الأوقاف وما في ذلك من خلاف.
3. شرح المتنقى.
4. القصد المفيد في حكم التوكيد.
5. قطر الغمام في شرح أحاديث الأحكام.



Australian palestinian cultural centre

المركز الثقافي الفلسطيني الاسترالي

التطريز

الفلاحي الفلسطيني



حدث في فلسطين - صندوق استكشاف فلسطين

لقد تأسست -في النصف الثاني من القرن 19م - جمعيات ومؤسسات غربية في عموم أوروبا والولايات المتحدة - للبحث في تاريخ فلسطين وآثارها، واتخذت هذه الجمعيات من التوراة منطلقاً لدراساتها وأعمالها الميدانية، كما انشغلت بتحقيق أهداف ذات طابع سياسي وعسكري.

ومن أهم هذه المؤسسات "صندوق استكشاف فلسطين"، وهو مؤسسة بريطانية أسسها الجيش البريطاني سنة 1865 برعاية الملكة فيكتوريا. والهدف من هذه المؤسسة تحدد في دراسة المواقع الأثرية في فلسطين؛ بغرض المطابقة بينها وبين ما ورد في التوراة من نصوص متعلقة ببني إسرائيل في التاريخ القديم.

وفي عام 1870 تم تأسيس جمعية أمريكية باسم (اكتشاف المجتمع الفلسطيني)، والتي استهدفت العمل على برهنة صحة ما ورد في الكتاب المقدس بشأن فلسطين، وفي نفس السنة تم تأسيس جمعية بريطانية أخرى باسم (جمعية الآثار التوراتية)، ووضعت في أهدافها البحث في الآثار والتسلسل الزمني والتاريخ القديم والحديث لبلاد آشور والجزيرة العربية ومصر وفلسطين وغيرها من المناطق التوراتية.

عملت كل الجمعيات سابقة الذكر على الربط بين المواقع الأثرية وتلك التي ورد ذكرها في التوراة دون وجود دليل واضح على تيرير هذه التسميات وما يترتب عليها من تفسيرات، فعرفوا مناطق مثل تل السلطان على أنها أريحا القديمة، وتل المتسلم على أنها مجدو، وتل سيلون على أنها شيلو، وتل الدوير على أنها لآخيش، وقد نشأ عن هذا الأسلوب في البحث الكثير من المغالطات التي لا يسهل التخلص منها حتى الآن.

وركز هؤلاء الباحثون على الفترات الزمنية التي اعتقدوا أن لها علاقة بالتوراة، ولم يولوا اهتمامهم للفترات السابقة واللاحقة، وكانت مدينة القدس باستمرار محط أنظار الدارسين التوراتيين والطامعين في الكنوز الأثرية، لكن التنقيب شمل مناطق أخرى مثل أريحا وسبسطية وتل الحسي وتل أبو شوشة وخربة التتور.

وفي عام 1920 أنشأ المندوب السامي البريطاني هيربرت صموئيل دائرة للآثار الفلسطينية بإدارة جون غارستانغ من جامعة ليفربول، ورحب العاملون في الآثار من البلدان الغربية باحتلال بريطانيا لفلسطين، ووجدوا في السلطة الجديدة جواً يساعدهم على تحقيق أهدافهم.



Australian palestinian cultural centre

المركز الثقافي الفلسطيني الاسترالي

حرف شعبية قديمة

حمّار

اسم لمن يكون
عنده حمير معدة
ومهيأة ، فيأجرها
للركوب من محل
إلي محل ، بأجرة
مخصصة ، على
حسب المسافة التي
يريدها / المستأجر
. وهذه المهنة
كانت قبل ظهور
العربات كثيرة
ورائجة . ولهذه
المهنة مواسم
محلية مثل الموالد
والأعياد فيقصدوا
الفلاحين بقصد
الترفيه عن أسرهم
، كما أن هناك
حمّارين كانوا
يعملون بانتظام
لنقل الخضروات
والفاكهة الطازجة
لمدينة يافا
وآخرون ينشطوا
عند قدوم سفن
لميناء يافا
ويؤجروا حميرهم
لتجار السفن

حكاية شعبية فلسطينية

غاب وجاب

يحكى أن شابين من جنوب فلسطين أحدهما كان ابن شيخ قبيلة، والآخر ابن شخص عادي قد سافرا للعمل في مدينة القدس ، وأخبرا عائلتيهما بأنهما لن يعودا إلا بعد مرور ستة أشهر ، وذلك حتى يتمكنوا من جمع مبلغ من المال، وأثناء توديع عائلتيهما لهما قال شيخ القبيلة لابنه بأن يجد في عمله حتى يتمكن من تحصيل أجرة أكثر من زميله، وأنه واثق من ذلك لأن ابنه من عائلة "أفضل" من عائلة زميله، فقال له زميل ابنه عندما نعود سنرى من الأفضل؟

وفي اليوم الأول لوصولهما القدس جاء شخص ثري يبحث عن عمال، حيث أنه بحاجة الى عامل لمدة يوم واحد، والتقى بابن شيخ القبيلة فطلب منه ابن الشيخ ديناراً أجرة يومه، ولما كان أجر العامل في ذلك الوقت لا يتعدى ربع دينار، فقد استغرب صاحب العمل هذا الطلب، لكنه وافق عليه مكرهاً، لأنه لا يوجد عنده عمل إلا ليوم واحد، ويريد أن ينهي هذا العمل بسرعة.

وفي نهاية اليوم قبض ابن شيخ القبيلة ديناراً، وأقسم في نفسه لأنه لن يعمل إلا بأجرة مقدارها ديناراً لليوم الواحد.

وهكذا أمضى بقية أيامه بلا عمل، لأن أحداً لم يوافق بأن يعطيه ديناراً كأجرة لليوم الواحد، أمّا زميله فقد عمل بأجرة يومية مقدارها ربع دينار، ولم يعطل ولو يوماً واحداً، وفي تلك الأثناء كان زميله ابن الشيخ يسخر منه لأنه يعمل بأجر بسيط، وبعد انتهاء مدة الستة شهور، عادا إلى عائلتيهما واستقبلهما الناس، وكان على رأس المستقبلين والداهما، فقال شيخ القبيلة: "حيّا الله بالرجال يوم عادوا" وقال والد الشخص الآخر: "حيّا الله بالرجال يوم تغيب وتجب" وبعدها أخذ كل واحد يقص قصة عمله، فقال ابن الشيخ - مفاخراً - بأنه عمل بعشرة دنانير لليوم الواحد، في حين أن زميله عمل بربع دينار، وكان والده فخوراً بهذا، غير أن زميله سأله: وكم ديناراً أحضرت لوالدك؟

فأجابته: في الواقع إنني صرفت خمسين ديناراً كنت قد حملتها معي من هنا، فرد عليه زميله: "أما أنا فقد أحضرت مائة دينار عدا عن مصروفي. وعندها بهت شيخ القبيلة والحضور



Australian palestinian cultural centre

المركز الثقافي الفلسطيني الاسترالي

حزّر فزّر

بيت فوق بيت ما

بيسع وقية زيت .

الجواب : الفستق

بتقدر تحكي عشر

مرات وبسرعة

خشبة الحبس

حبست

خمس

خشبات

وخشبة

أكلة فلسطينية شعبية - مفتول

وجبة شتوية يلجأ إليها الناس في الشتاء البارد لأنها تدخل الدفء لأجسادهم. ويستخدم في هذا الطبق ما يسمى في فلسطين "السميد"، وهو القمح المجروش أو البرغل المضاف إليه طحين القمح على شكل كرات صغيرة تماثل في حجمها وشكلها حبوب الكرسنة



المقادير :

كيلو برغل بر ناعم
كيلو دقيق برم مع كيلو دقيق أبيض يخلطان معا
ماء مذاق فيه ملح
طشت بلاستيك أو ستائل ستيل واسع مثل طشت الغسيل

الطريقة :

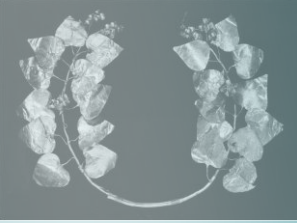
- 1- نضع ربع كمية البرغل في الطشت ثم نرش عليها قليل من الماء المملح ملء فنجان قهوة ونحركها باليد براحة اليد مع تخليل الاصابع بحركة دائرية
- 2 - نرش كبشه من الدقيق ونكرر الحركة الدائرية
- 3- نستمر في رش الماء ثم الدقيق بالتبادل مع الحركة بخفه وسرعه
- 4- تبدأ حبات البرغل تكبر لأنها تتحمل بالدقيق مع مراعاة تنقيتها من الحبات التي تلتصق وحجمها يتميز بالعشوانية
- 5- عندما يصبح حجمها بحجم حبات الخرز (حجم الحبات قد يكون أصغر أو أكبر حسب الرغبة) توضع في مصفاة (وهي إناء مخرم من أسفله يسمح بمرور البخار إلى الكرات. وقديما كانت تستعمل من الفخار وتسمى كور المفتول) وتهز حتى ينزل الدقيق الزائد
- 6- تكرر العملية حتى نحصل على الكمية المطلوبه مع مراعاة وضعها في تبسي كبير حتى لا تلتصق ببعضها
- 7- نحضر القدر الخاص بالمفتول وإذا لم يتوفر يمكن أي قدر عندك تركيب على فوهته يعني بابه مصفاة يوضع في القدر ماء مغلي وماجي مكعبات وملح وبصل وطماطم مقطعه
- 8- تدهن المصفاة بزيت زيتون ويوضع المفتول فيها وترفع فوق القدر وإذا كانت تسرب بخار يمكن وضع شريط عجين حول المصفاة مع باب القدر فيمنع تسريب البخار ويمكن استخدام قدر الممنو يصلح وهو رائع
- 9- تتطحن بصلتان كبيرتان ناعم جدا وتخلط بفلفل اسود وزيت زيتون وتعمل حفرة وسط المفتول تدفن فيها البصل ويسوى الوجه وتترك علانار لمدة ساعة أو ساعه وربع يبدأ الاطراف تفصل
- 10- ترفع وتقلب في اناء واسع وعميق ممكن نفس الطشت اللي عملتها فيه ويوضع عليه اما زيت زيتون أو زبد سايحه أو سمن حسب الرغبة الكيلو برغل يحتاج حوالي 2كوب
- 11- تفرك بمضرب سللك كبير لأنها ساخنه ولا يمكن استعمال اليد حتى تتفكك جيدا وتتأخذ الزبد او الزيت ويمكن استعمالها فورا او حفظها في الفريزر لحين الحاجة
- 12- وطريقة اعدادها بتشريبيها مرق لحم أو دجاج وتركها لمدة نصف ساعه حتى تتشرب جيدا مع اضافة المرق اذا كانت جافه نوعا
- 13 -يزين الوجه بالخضار المسلوق في مرق اللحم(قرع وجزر وكوسه وباذنجان) ((اليخني)) وذلك بعد تغطية الوجه تماما بالحمص الناضج جيدا ثم يرص اللحم فوق الجميع وبالهناء والعافيه



Australian palestinian cultural centre

المركز الثقافي الفلسطيني الاسترالي

حلي ومجوهرات في
التراث الشعبي الفلسطيني



تواصلوا معنا

Follow Us on Facebook

<http://www.facebook.com/groups/aus.pal.cultural.centre/>

Mail address:

P.O. Box 911, Rozelle,

NSW, 2039 Australia

E-mail :

Aus.pal.cultural.centre@
hotmail.com

من الحلويات الفلسطينية -



الحلبة على الطريقة الفلسطينية

المقادير :

500 جرام سميد خشن - نصف كوب (100) جرام طحين - ملعقة خميره فوريه والقليل من الماء الدافئ للتخمير - رشه سكر - 3/4 كوب زيت زيتون (ممكن استخدام اي نوع زيت نباتي) - 100 جرام حلبة منقوعه ومغليه - كوب ونصف من ماء سلق الحلبة

القطر:

2 كوب ونصف سكر - كوب ونصف ماء - ملعقة صغيره عصير ليمون

الطريقة:

تعجن جميع المقادير ثم تفرد بالصينيه وتقطع مربعات وتترك ساعه لتتخمر ثم تخبز في فرن حامي قليلا ويحمر وجهها. تشرب بالقطر وهي ساخنه والقطر يكون بارد ممكن اضافته السمسم أو حبة البركه أتمنى أن تجربوها وأن تنال اعجابكم وبالهناء والشفاء

الهيطلية

مقادير: كوبيين حليب + 5 ملاعق نشاء + رشة فانيليا او ملعقة ماء زهر حسب الرغبة انا اضفت الفانيليا

التقديم: نصف كيلو حليب محلى بسكر حسب الرغبة مع ملعقة ماء زهر + ربع كيلو بوظة عربية طريقة التحضير: تخلط مقادير الهيطلية على البارد وتحرك ثم توضع على النار وتحرك باستمرار ضروري التحريك المستمر حتى لا يتكتل النشاء وعند الغليان سوف يتجمد الخليط فورا يرفع عن الموقد ويسكب في صينية بسماكة 2 سم. تترك قليلا حتى يتماسك الوجه تقريبا خمس دقائق . ويسكب عليها ماء بارد برفق حتى لا تتشقق انا بحط كفي وافتح مسافة بين اصابعي ويسكب الماي شوي شوي. وتترك في التلاجة حتى تبرد . ثم تقطع على شكل مكعبات كبيرة وهي داخل الماء . ثم تدخل اليد وترفع مكعب مكعب وتقطع وفي اليد بسكين ولكن بحذر لانها ستكون طرية جدا وقابلة للتفتت. توضع بضع مكعبات في زبدية التقديم .



تسكب فوقها 5 ملاعق من الحليب المحلى .

ثم البوظة انا وضعت ايس كريم. وتقدم بالعافية



Australian palestinian cultural centre المركز الثقافي الفلسطيني الاسترالي

عن المركز الثقافي
الفلسطيني الأسترالي
هو مؤسسة ثقافية فلسطينية
تعمل في أستراليا،
تأسس المركز الثقافي الفلسطيني
الأسترالي في مدينة سدني عام
2009.

يعمل المركز الثقافي الفلسطيني
الاسترالي على أحياء التراث
العربي الفلسطيني، والمساهمة
في المشروع الثقافي العربي
والفلسطيني في أستراليا.
كما يقوم المركز الثقافي
الفلسطيني الأسترالي بدعم
ومساندة الشعب الفلسطيني أينما
وجد والدفاع عن كافة حقوقه
المشروعة بالطرق السلمية
ووفقاً للقانون الأسترالي.
للمركز الثقافي الفلسطيني
الأسترالي خطط تهدف الى تنمية
الوعي الوطني والثقافي لدى
أبناء الجالية الفلسطينية في
أستراليا وتوثيق الروابط
الإجتماعية بينهم.
كما أن مهمة المركز الثقافي
الفلسطيني الأسترالي الأساسية
تكمن في توثيق الصلة بين أبناء
الجالية الفلسطينية في أستراليا
والقضية الفلسطينية على مختلف
الأصعدة بالإضافة الى توحيد
الجهود وتوثيق العلاقات مع
جميع المؤسسات العربية
والأسترالية الداعمة للقضية
الفلسطينية وتفعيل اللغة العربية

أمثل شعبي فلسطيني

إذا طلبت أطلب من ابن الأصول ، إن أعطاك عذرك وإذا ما أعطاك سترك
إذا طلع القمر طاب السهر *** إذا كبر ابنك خاوية
إذا ما خربت ما تعمّر *** أذكر الذيب وحضر القضيبي

كنايات شعبية فلسطينية

إسمه ع قد جسمه *** إسود وجهه *** إصفرت ورقته

فلسطين بين الحاضر والماضي

