



# Australian palestinian cultural centre المركز الثقافي الفلسطيني الاسترالي

تمرة رمضان - العدد رقم 23

في هذا  
العدد

سلامة بن  
إسماعيل بن  
جماعة  
المقدسي

سبسطية

الباشا  
والفلاح

قونطور انجي

ورق العنب

المسلوعة

أصابع زينب  
المطبق

ذكر فلسطين بالقرآن الكريم

بسم الله الرحمن الرحيم

قال الهر تعالى ﴿يَا دَاوُدُ إِنَّا جَعَلْنَاكَ خَلِيفَةً فِي الْأَرْضِ فَاحْكُم بَيْنَ النَّاسِ بِالْحَقِّ وَلَا تَتَّبِعِ الْهَوَىٰ فَيُضِلَّكَ عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ إِنَّ الَّذِينَ يَضِلُّونَ عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ لَهُمْ عَذَابٌ شَدِيدٌ بِمَا نَسُوا يَوْمَ الْحِسَابِ﴾ سورة ص آية 26 صدق الله العظيم

هذا خطاب من الله تعالى مع داود بعد إقامة مملكته في القدس وما حولها ، والمراد ولاية الأمور، وحكام الناس أي المؤمنين والمشركين وأمرهم بالعدل، واتباع الحق المنزل من الله لا ما سواه من الآراء والأهواء، وتوعد من سلك غير ذلك، وحكم بغير ذلك. وقد كان داود عليه السلام هو المقتدى به في ذلك الوقت في العدل، وكثرة العبادة، وأنواع القربات، حتى إنه كان لا يمضي ساعة من آناء الليل وأطراف النهار إلا وأهل بيته في عبادة ليلاً ونهاراً كما قال تعالى: ﴿اعْمَلُوا آلَ دَاوُدَ شُكْرًا وَقَلِيلٌ مِّنْ عِبَادِيَ الشَّاكِرِينَ﴾

من أعلام فلسطين - سلامة بن إسماعيل بن جماعة المقدسي

ومن العلماء المقدسيين الذين برزوا في النصف الثاني من القرن الخامس الهجري ، واهتم بعلم الفقه ، أبو الخير ، سلامة بن إسماعيل بن جماعة المقدسي ، صاحب شرح المفتاح لابن القاص ، وله أيضاً مصنفات أخرى منها كتاب الفروق الذي سماه ، "الوسائل في فروق المسائل" ، "أحكام النقاء الختانيين" ، توفي أبو الخير سنة 480هـ/1087م



# Australian palestinian cultural centre

## المركز الثقافي الفلسطيني الاسترالي

التطريز

الفلاحي الفلسطيني

www.alsairafy.com



### حدث في فلسطين - سبسطية

لثنتي الحضارات داخل قرية سبسطية الواقعة شمال غربي مدينة نابلس، فعلى ربوة تكسوها أشجار الزيتون واللوزيات تقع قرية سبسطية الوداعة تحتضن بين جنباتها وأزقتها تاريخ عريق وحضارات تعاقبت عليها الحقب والإمبراطوريات منذ ثلاثة آلاف عام، ولا زالت القرية تحتفظ بهذا الإرث التاريخي في جوف أرضها وبين أزقة منازلها الحجرية على مساحة تقدر بـ60 دونما. وتعود المواقع الأثرية في القرية للعصر البرونزي القديم والعصر الحديدي، وتعود تسميتها من اسم سباستي التي أسسها هيرودس الكبير سنة 25 ق.م على موقع مدينة السامرة القديمة، والتي أعيد بنائها عدة مرات بعدها.

والمدينة كانت قلعة اشترها الملك عمري (885-874 ق.م) من صاحبها واسمه شامر وبنى عليها المملكة وسماها شامري وتحولت بعد ذلك إلى السامرة وتعني الحارسة، وظهرت هذه المدينة في زمن ابنه آخاب (874-853 ق.م) الذي تزوج من أميرة فينيقية، وعرف عن الفينيقيين بأنهم أصحاب البحر والتجارة ونتيجة لذلك ازدهرت المدينة تجاريا وبانت ملتقى للثقافة، واستمر الحال للفترة الأشورية بعدها مباشرة تأتي فترة العصر اليوناني وكان الاسكندر المقدوني قد بنى مدينة بأسوار وحصون وقصور وحدائق، وأصبحت سبسطية مركزا تجاريا هاما في ذلك العهد وعرفت تاريخيا واشتهرت. كما وتعود سبسطية للعصر الروماني في القرن التاسع قبل الميلاد، حيث قدم الإمبراطور الروماني أغسطس المدينة لهيرودس الأكبر ويقال انه باعها له أو أهدها إياها بسبب مساعدته بالحروب ضد اليونانيين، وسماها "سبستيا" ومعناها باليوناني أغسطس نسبة له، وتعني مدينة الحكم الموقر أو الرجل العظيم وبنى معبد للإمبراطور أغسطس وشيدت الملاعب والمسارح وشوارع الأعمدة. وبقيت المدينة رومانية حتى عام 200 ميلادي، وفي هذا العام أعطيت حكم المستعمرات الرومانية وسميت باسم "كولونيا لوسيا سبتينا سباستي" وتعني المستعمرة الجميلة وقام بتعميرها وبناء الأسواق ووصلت إلى أعلى مراحل ازدهارها حتى عام 334، ومعظم الآثار الموجود تعود إلى تلك الفترة. كما اقترن اسم سبسطية بسيدنا يحيى عليه السلام، حيث قتل على يد الملك هيرودوس الابن إذ تم قطع رأسه، ويقال أن جسده دفن في سبسطية ولم يعرف مكان دفن رأسه، وتتضارب الروايات بوجود رأسه في مدينة دمشق، وقد بني فوق القبر كاتدرائية في القرن الثامن عشر الميلادي. وفي الفترة الإسلامية فتحت سبسطية على يد عمرو بن العاص سنة 634م، ثم وقعت تحت سيطرة الصليبيين حتى عادت بيد المسلمين بعد أن فتحها صلاح الدين الأيوبي عام 1187 وقام ببناء مسجد فوق مقام سيدنا يحيى بجانب الكاتدرائية.

وكانت القرية قد شهدت بعثات أثرية إسرائيلية للتنقيب عن آثار مرتبطة بالتوراة عام 1910 إلا أن محاولاتهم لم تفلح، ورغم ذلك لا زالت القرية تتعرض لعمليات اعتداءات مستمرة من قبل المتطرفين اليهود، من أجل السيطرة على المنطقة الأثرية فيها، وتمنع سلطات الاحتلال الفلسطيني من عمليات التنقيب في جزء كبير منها خاصة في المناطق الخاضعة لسيطرتهم.



# Australian palestinian cultural centre

## المركز الثقافي الفلسطيني الاسترالي

حرف شعبية قديمة

### قونطورانجي

هو اسم لمن يتعهد بأرزاق العساكر أيام الدولة العثمانية وتشمل مآكلهم ومشربهم ودواءهم وأحياناً دوابهم ومأكل داوبهم . وهي مهنة صعبة حيث يكون السعر مقرر من قبل قيادة الجيش لذا كانت مهنة الشاطر الذي يعرف من أين يشتري إلا أنها كانت رائجة في عكا ويافا والقدس وغزة وصفد .



### حكاية شعبية فلسطينية - الباشا والفلاح

سي سالب يا سي سالب ، عمي راح غ حلب ، جاب لي فستان الموضة حطيته بالأوضة ، والأوضة بلا مفتاح ، والمفتاح عند الحداد ، والحداد بده بيضة ، والبيضة عند الجاجة ، والجاجة بها قمحة ، والقمحة بالطاحونة ، والطاحونة مسكرة ، فهي مي معكرة ، هون مقص وهو مقص ، فيها عرايس ترقص رقص . يفرحنا ويفرحن الزمان يا مستمعين الكلام ما يطيب الحديث إلا على ذكر النبي عليه الصلاة والسلام . كان أحد الباشاوات الظالمين في العهد العثماني يتجبر في رعيته ويظلم ولا يبتسم لأحد .

في أحد الأيام كان في رحلة تفقدية للأراضي الزراعية فرأى رجلاً عجوزاً يحرث على بقرة وحمارة . فذهب إليه ، وتحدث معه ، وأخذ يضحك حتى فحص برجله . طلب من الفلاح أن يرافقه ويسليه مقابل ليرة ذهبية يومياً ، وافق الفلاح ورحل بعائلته ولحق بالباشا ، ظل يسامرهم ويتردد عليه ويدخل دون استئذان في أي ساعة أراد .

في أحد الأيام دخل ولم يجد الباشا ، أخذ يفتش عنه من غرفة إلي أخرى حتى وصل إلي غرفة نوم الباشا ، ولشدة دهشته وجد هذا الباشا الظالم الجبار المتعجرف في إحدى زوايا الغرفة وقد أخذت زوجته تضربه بحذائها .

انسَلَّ العجوز إلي بيته خائفاً مرعوباً وتوقف عن الذهاب إلي القصر . ألحَّ الباشا في طلبه وأمر جنوده أن يحملوا الفلاح إليه حملاً سأله الباشا عن سبب غيابه عنه . امتنع عن الكلام .

قال الباشا : جانم إحكي إذا واحد بتعدى على حزرتكم ، حزرتنا ببشيل رأسه .

قال الفلاح : أنا بستحي أقابل حضررتكم لأن مررتي ضربتني !

قال الباشا ضاحكاً : معلوم جانم ، مادام زَرَر يوك معليش ! كل عورات بزرب ! وكمان عورات حزرتنا بزرب !





# Australian palestinian cultural centre

## المركز الثقافي الفلسطيني الاسترالي

حزّر فزّر

إن شاله واحد

بيظل معاه، وإن

شالوه اثنين

طار

الجواب : السر

بتقدر تحكي عشر

مرات وبسرعة

رسمنا

بالمرسم

برسيم

ومسمار

### أكلة فلسطينية شعبية - ورق العنب



**المقادير:** نصف كغم ورق عنب + 3 بصلات +

1 كغم بندورة حمراء «يمكن الاستغناء عنها» +

نصف كوب سمن أو زيت نباتي.

**الحشو:** نصف كغم لحمة مفرومة ناعماً + نصف كوب

سمن أو زيت نباتي + كوب أرز + بهار وملح وقرفة وفلفل.

**الطريقة:** يسلق ورق العنب، يغسل الأرز ويخلط باللحم والتوابل والملح يقشر البصل ويقطع حلقات يوضع في قعر القدر، تقشر البندورة وتقرم حلقات وتوضع في القدر وترش بالملح. يصب السمن فوق البندورة، تمد ورقة العنب على طبق بحيث يلاصق سطحها الأملس سطح الطبق، ويوضع فوقها قليل من الحشو وتطوى الجوانب وتلف. يصف الورق فوق البندورة والبصل في القدر ثم توضع بقية البندورة فوق طبقة الورق المحشو وتغطي حلقات البندورة ببقية طبقات الورق المحشو. يضغط على الورق بصحن حتى لا يتبعثر عند الغليان ويغمر سطح الورق بالماء الساخن ويوضع على نار متوسطة حتى يغلي. ثم تخفف النار ويترك على النار حتى يمتص الورق الماء لمدة نصف ساعة ثم يغمر الورق مرة ثانية بالماء المغلي ويترك على النار حتى يجف المرق ثم تقلب الطنجرة في صحن كبير ويقدم ساخناً مع اللبن.

### المسلوعة



وهي ما يسمى في جنين (مسلوعة) بكسر الميم وتسكين

السين وفتح اللام والواو والعين (صار درس عربي) والمسلوعة من الأكلات الشعبية التي قليلاً ما تعرف في

هذه الأيام، وكانت جدتي رحمها الله تقول لنا ان من

الممكن ان نعمل هاي الطبخة ان كان لدينا شوربة

عدس ورز بايت يعني من بواقي الاكل لذا قمت بعملها فقط اضفت لها بصل مقلي بالزيت ويرش الوجه بالكمون والسماق حسب الرغبة أرز أبيض وشوربة عدس من بواقي الاكل بصل مقلي بزيت الزيتون نضع الطبق على النار حتى تتجانس المكونات ويصبح المزيج كثيفاً نقوم بإضافة البصل المقلي والزيت له ونتركه غلوة واحدة وطبعاً نحتفظ ببعض البصل لوضعه على وجه الصحن مع رشة الكمون والسماق وصحتين وعافية.



# Australian palestinian cultural centre المركز الثقافي الفلسطيني الاسترالي

حلي ومجوهرات في  
التراث الشعبي الفلسطيني



تواصلوا معنا

Follow Us on Facebook

<http://www.facebook.com/groups/aus.pal.cultural.centre/>

Mail address:

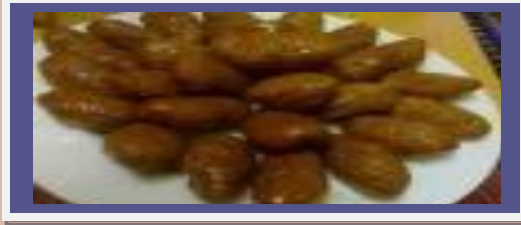
P.O. Box 911, Rozelle,

NSW, 2039 Australia

E-mail :

Aus.pal.cultural.centre@  
hotmail.com

## من الحلويات الفلسطينية - أصابع زينب



المقادير : كوب سميد - كوب ونصف طحين -  
كوب وربع سمنه ( لا يمكن التغير ) - ملعقة  
صغيرة خميرة - كوب ماء دافىء للعجن  
الطريقة: نخلط الدقيق و السميد ونبسهم مع  
السمن اى نفرکہم باليدين جيذا ثم نضيف  
الخميرة والماء شوى شوى حتى تصبح معك عجينه متماسكه نقوم بتشكيل اصابع زينب بان نضع  
على اصبعينا عجينه صغيرة ثم نحزها بالشوكة او بملقط المعمول وتوضع بالصينيه حتى الانتهاء  
من الكميه كلها وبعد الانتهاء نبدأ بقلى اول من بدأنا بتشكيلهم بزيت عزيز ومن بعدها تنقل من  
الزيت الى القطر . ( ويمكن تاخذى جزء من العجينه وتعجنها بقليل من القزحه حبه البركه  
ونعملها زى الحبل وتقطع الى قطع صغيرة).

القطر : 3كوب سكر يضاف لهم كوب ونصف ماء وبعد ان تصيح قطر قبل ان نطفىء الغاز  
نضيف قليل من الليمون وماء الزهر وبعد غلوة نطفىء الغاز القطر يجب ان يكون بارد

## المطبق (حلوى فلاحين فلسطين)



مقادير العجينة : 5كوب طحين + كوب زيت +  
ملعقة قرفه + ملعقة صغيرة الخميره + نصف  
كوب سكر + ماء ساخن حسب العينه.  
طريقة العجينة : نضع كل مقادير في وعاء  
نخلطهم مع بعض ثم نضع ماء نعجنه ثم  
نتركها كي تخمر ساعة. بعد ماتخمر العجينه  
نقطعه الى قطع صغير ثم نرقه شفيفه .  
ثم نضع على عجيانه مرقوقه زيت والحشوه .  
ثم نضم العجينه على شكل مستدير . نضعه في  
صنيه ثم نضع صنيه في فرن زو بعد ما نحمر  
نضع في قطر

لي حشوه مطلوب سكر جوز جوز هند قرفه زيت زيتون

مقادير قطر : كوب ماء كوب سكر + معقة ماء مزهر ملعقة صغيره + ليمون + ثم نضعه على نار  
10 دقائق. وصحا عكلك.



# Australian palestinian cultural centre المركز الثقافي الفلسطيني الاسترالي

عن المركز الثقافي الفلسطيني الأسترالي هو مؤسسة ثقافية فلسطينية تعمل في أستراليا، تأسس المركز الثقافي الفلسطيني الأسترالي في مدينة سdney عام 2009. يعمل المركز الثقافي الفلسطيني الأسترالي على أحياء التراث العربي الفلسطيني، والمساهمة في المشروع الثقافي العربي والفلسطيني في أستراليا. كما يقوم المركز الثقافي الفلسطيني الأسترالي بدعم ومساندة الشعب الفلسطيني أينما وجد والدفاع عن كافة حقوقه المشروعة بالطرق السلمية ووفقا للقانون الأسترالي. للمركز الثقافي الفلسطيني الأسترالي خطط تهدف الى تنمية الوعي الوطني والثقافي لدى أبناء الجالية الفلسطينية في أستراليا وتوثيق الروابط الإجتماعية بينهم. كما أن مهمة المركز الثقافي الفلسطيني الأسترالي الأساسية تكمن في توثيق الصلة بين أبناء الجالية الفلسطينية في أستراليا والقضية الفلسطينية على مختلف الأصعدة بالإضافة الى توحيد الجهود وتوثيق العلاقات مع جميع المؤسسات العربية والأسترالية الداعمة للقضية الفلسطينية وتفعيل اللغة العربية

أمثل شعبي فلسطيني

إلحاجاتُ إليها ساعاتُ تنقضي فيها \*\*\* حاجتُ النَّاسِ مَدَلَّةُ  
حافظُ على الضَّديقِ وَو في الحَرِيقِ \*\*\* حاكمك ظالمك  
حامِلُ السَّلْمِ بِالْعَرَضِ

كنايات شعبية فلسطينية

زادها \*\*\* زيُّ النَّاسِ \*\*\* سري مري

فلسطين بين الحاضر والماضي

