



Australian palestinian cultural centre المركز الثقافي الفلسطيني الاسترالي

تمرة رمضان - العدد رقم 22

في هذا
العدد

أحمد بن
عبد الدايم

ميناء عكا
تاريخي

الصفحة

النحاس

الفاصوليا
الخضراء

المشاط
الفلسطيني

ليالي لبنان

ذكر فلسطين بالقرآن الكريم

بسم الله الرحمن الرحيم

قال اله تعالى: ﴿قَلَمًا رَأَتْهُ حَسِبْتَهُ لُجَّةً وَكَشَفْتُ عَنْ سَاقِيهَا قَالَ إِنَّهُ صَرْحٌ مُّمَرَّدٌ مِنْ قَوَارِيرَ قَالَتْ رَبِّ إِنِّي ظَلَمْتُ نَفْسِي وَأَسْلَمْتُ مَعَ سُلَيْمَانَ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾ سورة النمل آية 44 صدق الله العظيم

من تفسير الطبري : : حدثنا ابن حميد ، قال : ثنا سلمة ، عن أبي معشر ، عن محمد بن كعب القرظي ، قال : قالت الجن لسليمان تزدهه في بلقيس : إن رجلها رجل حمار ، وإن أمها كانت من الجن . فأمر سليمان بالصرح ، فعمل ، فسجن فيه دواب البحر : الحيتان ، والضفادع ؛ فلما بصرت بالصرح قالت : ما وجد ابن داود عذابا يقتلني به إلا الغرق ؟) حسبته لجة وكشفت عن ساقها (قال : فإذا أحسن الناس ساقا وقدا . قال : فضن سليمان بساقها عن موسى ، قال : فاتخذت النورة بذلك السبب .

ملاحظة : تحديد مكان الصرح غير مذكور الا أن المراجع التوراتية تؤكد أنه بقرية العيزرية بالقرب من القدس .

من أعلام فلسطين -

أحمد بن عبد الدايم بن نعمة زين الدين أبو العباس المقدسي الصالحي الحنبلي

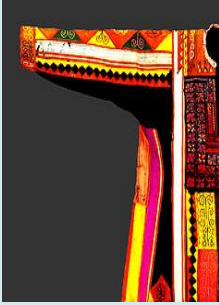
محدث وخطيب وكاتب ومؤرخ، له عدد من المصنفات منها "فاكهة المجالس"، كما اختصر لنفسه تاريخ ابن عساكر. توفي عام 668هـ/1270م.



Australian palestinian cultural centre المركز الثقافي الفلسطيني الاسترالي

التطريز

الفلاحي الفلسطيني



حدث في فلسطين - ميناء عكا تاريخي

تم الكشف في عكا عن مرفأ (ميناء) قديم يعود الى عام 2300 قبل الميلاد، ويعتبر هذا الميناء الأكبر والأهم في تلك الفترة (الفترة الهلنستية). ومن بين الموجدات (الإكتشافات) : كتل صخرية للربط التي كانت موضوعة في رصيف المرفأ لكي يتم إستعمالها لربط السفن والزوارق، وقد يكون هذا المرفأ مرفأ عسكري.

في حفريات أثرية قامت بها سلطة الآثار الإسرائيلية (العتيكوت) في سور البحر الجنوبي لعكا (بين الميناء الحالي وشاطئ العرب)، تم الكشف عن مرفأ تابع لميناء كان موجود في البلدة منذ الفترة الهلنستية (المئـة 2-3 قبل الميلاد)، والأهم في البلاد في تلك الفترة. تم اكتشاف هذه النتائج خلال الحفريات الأثرية التي أجريت كجزء من مشروع الحفاظ على سور عكا البحري شركة تطوير عكا القديمة، بتمويل من دائرة أراضي إسرائيل.

دلائل أولى على وجود هذا المرفأ كانت في سنة 2009 ، عندها تم الكشف جزء من رصيف من الحجر الجيري ، كتل كبيرة منها مرصوفة بتقنية تذكرنا بأسلوب بناء الفينيقية ، هذه النماذج التي وجدت تحت مياه البحر أثارت الكثير من التساؤلات بين علماء الآثار. هل هذه النماذج التي تم الكشف عنها هي لمرفأ كان موجود أم لصرح (هيكل) ضخم كان موجود هناك.

من بين هذه المكتشفات حجارة ضخمة (300 -250 كجم لكل منهما) مدموجة بالرصيف كانت تستعمل لربط السفن والزوارق التي كانت ترسو في الميناء قبل حوالي 2300 سنة مضت. وكذلك تم الكشف عن حجارة ضخمة على مدى عشرات من الامتار تنتمي على ما يبدو لمباني ومرافق كبيرة ، ومن التحقيقات الأولية أن هذا المرافق تم تدميرها بشكل متعمد في تلك الفترة.



www.bukja.net



www.bukja.net



Australian palestinian cultural centre المركز الثقافي الفلسطيني الاسترالي

حرف شعبية قديمة

النَّحَّاسُ

وهو من حرفيين المشهورين في الأسواق الفلسطينية القديمة ، حيث كان يبيع ويصلح الأواني المنزلية مثل كشكول والصحون والملاعق وسدور والصواني وأيضا أباريق القهوة ولوازمها من دلة وبكراج وكفكير ومصب القهوة وهو يعمل طلبيات تواسي للعمرسان والحجاج .



حكاية شعبية فلسطينية - الصفيحة

يُروى أن امرأة غضبت من زوجها وأرادت الطلاق . ذهبت إلي حكيم له دراية وتجارب ، وطلبت منه أن يساعدها في طلاقها من زوجها الظالم .

سمع الحكيم قصتها ، وقال لها : أريد منك أكلة صفيحة ، وبعدها أساعدك على الطلاق بشرط أن تسألني جاراتك فتحضري من كل بيت غرض من أغراض الصفيحة ، اللي هياي لطحين ، الملح ، الماء ، اللحم ، البصل ، البهارات ، الخميرة ، الحطب والنارة .

راحت المرأة ع جاراتها تطلب أغراض الصفيحة ، فكانت كل امرأة تسألها عن سبب هذا الطلب الغريب . قصت على كل واحدة منهن قصتها مع زوجها ، وسمعت قصصاً منهن تفوقها فظاعة . رأّت زوجها نقطة في بحر أزواج الأخريات . وأهدت الصفايح للحكيم وعدلت عن موقفها .





Australian palestinian cultural centre

المركز الثقافي الفلسطيني الاسترالي

حزّر فزّر

كل ما أخذنا

منه بيكبر،

وكل ما زدناه

بيصغر

الجواب : الحفرة

بنقدر تحكي عشر

مرات وبسرعة

خميس

الخباز خبز

خمس

خبزات

أكلة فلسطينية شعبية - الفاصوليا الخضراء



المقادير:

نصف كغم لحم شقف + 3 ملاعق بقونس مفروم + كوبان من الماء + علبة ماء بندورة + بصلة مفرومة + نصف كيلو فاصوليا خضراء + 3 ملاعق زيت زيتون + ملح وفلفل وثوم.

الطريقة:

اقل اللحم حتى يحمر، ضع الماء وعصير البندورة في طنجرة فوق النار حتى الغليان ثم أضف اللحم والبقونس والثوم وحرك جيداً، ثم غط الطنجرة لمدة ساعتين.

اقطع الفاصوليا إلى قطع بطول بوصة للقطعة، اقل البصل بزيت الزيتون وأضف الفاصوليا واطبخهم لفترة عشر دقائق وأنت تحرك المحتويات، تناول اللحم من الوعاء الأول وضعه مع الفاصوليا واطبخ الخليط لعشر دقائق، ثم أضف كل المرقة وغط الطنجرة بعد أن تحركها واطبخها على نار هادئة حتى تنضج.

المشاط الفلسطيني



المقادير:

كوب طحين 4 بيضات نصف زهرة راس ثوم مدقوق بهار قرفة كمون ملح فلفل اسود زيت للتحمير.

الطريقة:

اسلقي الزهرة مع قليل من الماء والملح حتى تنضج.

صفيها من الماء وقطعها قطع صغيرة وتبليها بالبهارات.

اعجني الطحين مع الخميرة ورشة ملح حتى تختمر.

افقسى البيض في وعاء وضعي عليه ملعقة خل للزنخه وضعي الثوم ويخفق جيداً

اضيفي البيض مع الثوم للعجين واخفقي جيداً حتى يتجانس الخليط.

اغمسي كل قطعة من قطع الزهرة بالخليط وتقلّي بالزيت الحار.

يمكن عمل عجة باستعمال لب الكوسا بدلا من الزهرة وفي هذه الحالة يفرك اللب بالملح ويعصر جيداً ويضاف البهارات.

يمكن استعمال وعاء عميق للتحمير حتى لا يفور الزيت.

وصحيتين والف عافيه.



Australian palestinian cultural centre المركز الثقافي الفلسطيني الاسترالي

حلي ومجوهرات في
التراث الشعبي الفلسطيني



تواصلوا معنا

Follow Us on Facebook

<http://www.facebook.com/groups/aus.pal.cultural.centre/>

Mail address:

P.O. Box 911, Rozelle,
NSW, 2039 Australia

E-mail :

Aus.pal.cultural.centre@
hotmail.com

من الحلويات الفلسطينية – ليالي لبنان (المحلية)



المقادير :

لتر حليب كامل الدسم

نصف كأس سميد

5 حبات مستكه

قشطه

اوقية فستق حلبي مطحون خشن

كاستين قطر

الطريقة:

يوضع الحليب بكسروله ويوضع السميد والمستكه ونضعها على النار مع التحريك المستمر حتى تجمد نضعها بصحن التقديم ونتركه يبرد ثم نضع القشطه ونرش الفستق الحلبي فوقه ونضعه بالثلاجه حتى تبرد ثم نقدمه مع القطر حيث يرش القطر فوق كل قطعه عند التقديم

عمل القطر :

كاستين سكر

كاستين ماء

ملعقة ليمون

5 حبات مستكه

توضع على النار ونتركه يغلي حتى يعقد قليلا ويجب أن يكون جامد مثل العسل

صحتين وعافية



Australian palestinian cultural centre المركز الثقافي الفلسطيني الاسترالي

عن المركز الثقافي
الفلسطيني الأسترالي
هو مؤسسة ثقافية فلسطينية
تعمل في أستراليا،
تأسس المركز الثقافي الفلسطيني
الأسترالي في مدينة سdney عام
2009.

يعمل المركز الثقافي الفلسطيني
الاسترالي على أحياء التراث
العربي الفلسطيني، والمساهمة
في المشروع الثقافي العربي
والفلسطيني في أستراليا.
كما يقوم المركز الثقافي
الفلسطيني الأسترالي بدعم
ومساندة الشعب الفلسطيني أينما
وجد والدفاع عن كافة حقوقه
المشروعة بالطرق السلمية
ووفقاً للقانون الأسترالي.
لمركز الثقافي الفلسطيني
الأسترالي خطط تهدف الى تنمية
الوعي الوطني والثقافي لدى
أبناء الجالية الفلسطينية في
أستراليا وتوثيق الروابط
الاجتماعية بينهم.
كما أن مهمة المركز الثقافي
الفلسطيني الأسترالي الأساسية
تكمن في توثيق الصلة بين أبناء
الجالية الفلسطينية في أستراليا
والقضية الفلسطينية على مختلف
الأصعدة بالإضافة الى توحيد
الجهود وتوثيق العلاقات مع
جميع المؤسسات العربية
والأسترالية الداعمة للقضية
الفلسطينية وتفعيل اللغة العربية

أمثل شعبي فلسطيني

جَنْبُ الْعُقْرَبِ لَا تَقْرَبُ ، وَ جَنْبُ الْحَيَّةِ أْفْرُشُ وَنَامَ *** جَهَنَّمَ جُوزِي وَلَا جَنَّةَ أُبُوي
إِلْجَابُ بِنُقْرَا مِنْ عِنَاوَانِهِ *** الجوز موجود والابن مولود والأخ مفقود
جَيْتْ أَدْعِي عَلَيْهِ لُقَيْتْ الْحَيْطُ واقِع عَلَيْهِ

كنايات شعبية فلسطينية

دَنْدَلُ رَأْسُهُ *** دَفَنَاهُ سَوَا *** دَمُهُ زِيخُ

فلسطين بين الحاضر والماضي

