



Australian palestinian cultural centre المركز الثقافي الفلسطيني الاسترالي

تمرة رمضان - العدد رقم 15

في هذا
العدد

أبو بكر
محمد بن
الوليد
الطرطوشي

مؤذنو

المسجد

الأقصى

الصنية

البرامكة

المدرسة

البصارة

المبروشة

ذكر فلسطين بالقرآن الكريم

بسم الله الرحمن الرحيم

قال الله تعالى : { فلما فصل طالوت بالجنود قال إن الله مبتليكم بنهر } البقرة /249 صدق الله العظيم
ذكر قتادة في المراد بالنهر الذي ابتلاهم الله به هو نهر بين الاردن وفلسطين وذكر الشوكاني عن ابن عباس
انه نهر الاردن وعن ابن عباس ايضاً انه نهر فلسطين.

من أعلام فلسطين - أبو بكر محمد بن الوليد الطرطوشي

من المراكز العلمية في بيت المقدس موضع يقال له "الغوير" ، وكان يقع بين باب الأسباط ومحراب زكريا ، كان يقيم فيه ، الشيخ العالم أبو بكر محمد بن الوليد الطرطوشي ، وكانت تعقد فيه حلقات الدرس والمناظرة بحضور العلماء والفقهاء من أهل بيت المقدس وغيرهم من العلماء الوافدين. كان العلامة أبو بكر محمد بن الوليد بن محمد بن خلف بن سليمان بن أيوب الأندلسي الطرطوشي ، أحد العلماء الذين نزلوا بيت المقدس ، ولد بطرطوشة سنة 451هـ/1059م ، قرأ الفرائض والحساب بوطنه ، وقرأ الأدب على أستاذه ابن حزم ، كان إماماً عالمياً زاهداً ورعاً دينياً متواضعاً ، رحل إلى المشرق سنة 476هـ/1083م ، قدم إلى بيت المقدس ، وسكن الشام ، ودرس بها ، وبعد صيته ، وأخذ عنه الناس هناك علماً كثيراً.

كان الطلبة يحضرون إلى "الغوير" حيث يقيم الشيخ الطرطوشي ، فيأخذون عنه ، وقد ذكر ابن العربي ، أنه قابل الطرطوشي في هذا المكان وسمع كلامه وحظي به ثم قال: "وانفتح لي به إلى العلم كل باب ، ونفعني الله به في العلم ، وتيسر لي على يديه أعظم أمل ، فاتخذت ببيت المقدس مكاناً ، والتزمت فيه القراءة ، لا أقبل على دنيا ولا أكلم إنسيا ، نواصل الليل بالنهار". لم يقتصر نشاط الإمام الطرطوشي في بيت المقدس على الوعظ والتدريس والمشاركة في حلقات المناظرة ، بل كانت له تصانيف كثيرة منها: "سراج الملوك" ، وكتاب "بر الوالدين" ، وكتاب "الفتن" ، "تعليق الخلاف" ، "الحوادث والبدع" ، "العمدة في أصول الفقه" ، "تحريم الغناء" ، "الزهد والتصوف" ، "السعود في الرد على اليهود". هكذا كان الإمام الطرطوشي ، علماً من أعلام الفكر والمعرفة ترك بصماته الواضحة على مسيرة الحركة الفكرية والحياة العلمية في بلاد الشام وبيت المقدس ، فهو العالم والفقير والواعظ والمنظروصاحب التصانيف الكثيرة ، وهو الذي عاصر كوكبة من فطاحل العلماء والفقهاء واجتمع مع العديد منهم مثل الإمام العلامة حجة الإسلام أبو حامد الغزالي. استمر الطرطوشي في عطائه إلى أن توفي في الإسكندرية سنة 520هـ/1126م.



Australian palestinian cultural centre المركز الثقافي الفلسطيني الاسترالي

التطريز

الفلاحي الفلسطيني



حدث في فلسطين - مؤذنو المسجد الأقصى

عندما وقّع عمر بن الخطاب - رضي الله عنه - العهد العمرية مع أساقفة إيلياء ، خطب بالناس خطبة موجزة ثم أمر بلال بن رباح أن يؤذن ، ثم صلوا حمداً لله على فتح بيت المقدس .

أن الصحابة والتابعين كانوا يتوافدوا للصلاة في بيت المقدس ، إلا أن زيارة بيت المقدس موضوع آخر غير موضوع من هو أول مؤذن اعتمده عمر بن الخطاب - رضي الله عنه - ليكون مؤذن المسجد الأقصى . وهنا نورد أكثر الروايات تواتراً والله أعلم .

عن أبي الزبير - تابعي قديم مشهور - مؤذن بيت المقدس قال : جاءنا عمر بن الخطاب - رضي الله عنه - فقال : إذا أذنت فترسل ، وإذا أفت فاحذر .

ويرد اسم ردل آخر يحمل صفة مؤذن بيت المقدس وهو أبونعيم من أهل فلسطين ويصفونه بأنه أول من أذن في بيت المقدس ، فعن نافع بن محمود بن الربيع الأنصاري قال : أبطأ عبادة بن صامت عن صلاة الصبح ، فقام أبو نعيم المؤذن الصلاة ، - وكان أبونعيم أول من أذن في بيت المقدس - فصلى بالناس أبو نعيم ، وأقبل عبادة ، وأنا معه ، حتى صفنا خلف أبي نعيم ، وأبو نعيم يجهر بالقراءة ، فجعل عبادة يقرأ بأمر القرآن .

ويرد اسم ثالث يقال له بلال بن عبد الله وهو من أهل فلسطين وروى الحديث عن عبادة بن الصامت ومحمد بن ميمون .

ويخرج أبو داود في سننه عن رجل يقال له الأقرع وصفه الراوي أنه مؤذن عمر بن الخطاب - رضي الله عنه - أرسله الفاروق بسؤال إلي أحد أساقفة إيلياء : عن الأقرع - مؤذن عمر بن الخطاب (رضي الله عنه) - ، قال : بعثني عمر إلي الأسقف ، فدَعَوْتُهُ

وفي شعب الإيمان للبيهقي 121/3 رقم الحديث 3064 ، الضعفاء الكبير العقبلي 114/4 رقم الترجمة 1672

عن جابر بن عبد الله - رضي الله عنه - عن قال : أن رجلاً سمع رسول الله - صلى الله عليه وسلم - يقول :

> أول الخلق دخولاً الجنة الأنبياء ، ثم الشهداء ، ثم مؤذنو الكعبة ، ثم مؤذنو بيت

المقدس ، ثم مؤذنو مسجدي هذا ، ثم سائر المؤذنين على قدر أعمالهم <



Australian palestinian cultural centre

المركز الثقافي الفلسطيني الاسترالي

حرف شعبية قديمة

البرامكة

كانوا يتجولون
بين القرى وفي
حواري المدن
، تراهم
يجرون
الأحصنة
والحمير
مزينين بالخرز
والودع
والريش من
أجل تلقيح
الخيول
الأصايل ، كما
أن بعضهم كان
يتعاطون
التبصير
وقراءة الكف
والودع وعمل
بعض أنواع
التمائم
والأدوية
العشبية .

حكاية شعبية فلسطينية - الصنية

كان بقديم الزمان هالمك ، ما ملك غير الله ، وإله اخو فقير حطّاب وما بساعده ولا بتعرّف عليه . يوم سنّت الدنيا وما راح ع الحطب ، وما عندهن إيشي ياكلوا . راح عند أخوه وقال له : أولادي جوعانين وما عنّا أكل بدنا إشي ناكله . قال الملك : عمركن ما تاكلوا . قال له : منين بدي أطعمي أولادي ؟ قال الملك : من جهنم !

ركب الحطّاب حماره وصار يسأل ع طريق جهنم ، هذا يقول له من هون ، وهذا يقول له من هون ، وصل وإلا شو هالنار كبيرة وحامية ! ما حدا بقدر يقرب عليها . لاقى هناك عبد شفة غطي وشفة وطى ، وشفة تلحس الأرض عن الحما .

قال له : شو جايك لهون ؟ قال الحطّاب : أخوي الملك ودّاني أجيب أكل لأولادي الجوعانين . قال العبد : بدي أرميك بالنار ، ومش حرزان ! بدي أعمل مليح مع الله . خوذ هالصنية هي بتطعميك وبتسقيك وبتغنيك لولد الولد . أخذ هالصنية وروّح . سبّوا له أولاده : شو جبت لنا ؟ قال لهن : تعالوا ، أخذهن وفات جوا . قال للصنية : يا صنيتنا بدنا ناكل .

ما شاف إلا هالسفرة مثل هون وهناك . أكلوا وانبسطوا ، وجابت فواكه ونقولات ، وآخر السهرة طلع سبع بنات ، رقصوا لشبعوا وتعبوا . كل واحدة حطت كيس الخمسمية وراحت .

صار كل يوم هيك ، تحسنت حالتهن كثير وعمّروا قصر مثل قصر الملك . يوم قال بدي أعزم أخوي ع العشا . نصحته مرته وأولاده إن ما يعزمه ولكن هو ما قبل . راح عزم أخوه ع العشا . إجا ومتعجب منين بده يطعميه .

انمدت السفرة أكلوا ، وجابت فواكه ونقولات ومشروبات وطلع سبع بنات رقصوا وغنّوا وحطّوا كل واحدة كيس الخمسمية وروّحو . قال الملك : بدك تقولي من وين جبتها ؟ قال له : من جهنم لمّا إنت بعثتني عليها . قال الوزير : يا ملك الزمان ، هاي الصنية بتلبق إلك مش لأخوك . أخذ الملك الصنية بالقوة وأخوه وأولاده يبكو .

المغرب طلب الملك سفرة . انمدت وجابت فواكه ونقولات ومشروبات وطلع آخر الليل سبع عبيد كل واحد بإيده كرجاج وبديوا قتل بالملك والوزير حتى طبشوهن ، وقالوا : رد الصنية لأخوك يا بنقضي عليك و ع الوزير بالخالص .

خاف ، ومن الصبح رجّع الصنية مع ابنه . رجعت الصنية للفقير وظل عايش هو وعياله مبسوطين وتركانهن وإجيناكن .



Australian palestinian cultural centre المركز الثقافي الفلسطيني الاسترالي

حزّر فزّر

قد الكف ،

قتل ميه و

ألف.

الجواب : المشط

بتقدر تحكي عشر

مرات وبسرعة

خميس

خمش خشم

حبش و

حبش

خمش خشم

خميس

أكلة فلسطينية شعبية – المدردرة



أكلة شعبية في شمال فلسطين أساسا . وأصلها قد يكون لبناني أو فلسطيني . ولكن لا يمكن أن يكون أصلها يوناني ، كما يدعي الاحتلال الصهيوني. فهي أكلة عربية بامتياز. وقديما كانت تحضر بالبرغل الخش وتطبخ على حطب كروم العنب أي نار هادية.

وهي أكلة شعبية في جميع المناطق الفلسطينية ، وكذلك في لبنان وسوريا والأردن.
وقت التحضير: 60 دقيقة

المقادير: 2 كوب من الارز او البرغل الخشن. + 2 كوب من العدس الحب المنقى. + كوب من زيت الزيتون او ملعقتان + كبيرتان من السمن. + بصلتان كبيرتان. ملعقة ملح صغيرة.

التحضير: ينقى الارز في حال تقرر استعماله و ينقع لمدة ساعة ، ثم يغسل و يصفى ، اما اذا استخدمت البرغل فانه ينسف ، يغسل و يصفى. يقطع البصل اجنحة اي على شكل انصاف دوائر (اهلة) يقلى البصل بالزيت حتى يحمر قليلا ، يرفع و يوضع جانبا. يسلق العدس بضعف مقداره من الماء حتى يقارب النضج مع ازالة القشور التي تظهر. يضاف الملح و البرغل و نصف كميته البصل و الزيت ، يقلب الكل و يترك على النار. تخفف النار و يتابع الطهي. تحرك المدردرة بحذر لئلا تعجن و يسكب في طبق و يزين بباقي البصل المقلي.

البصارة اليافوية

المقادير: نص كيلو فول أبيض مجروش (مدشوش) + ربع وقية ملوخية ناشفة + راس توم + قرن فلفل حار او حسب الرغبة + ملعقتين عين جرادة + ملح + كمون + كسبرة ناشفة (كزبرة).
الطريقة: نقوم بنقع الفول المجروش لمدة لا تقل عن 8 ساعات. نغسله ثم نغمره بالماء ونرفعه فوق النار حتي يغلي. نقوم بازالة الزفرة ثم تخفيف النار ونتركه على نار هادئة حتى يذوب) ممكن ضربه بالخلاط للتخلص من حبيبات الفول التي لم تذب نهائيا حتى نحصل على مزيج كثيف وسائل) نقوم بوضع الملوخية الجافة في صحن و اضيف فوقها كوب من الماء و اترك الملوخية عشر دقائق ثم اضيفها للفول الذي اصبح عبارة عن مزيج كثيف. (ممكن اضافة الملوخية الناشفة مباشرة بدون نقعها بالماء) نرفع الزفرة كلما ظهرت ثم نقوم بعمل التقلية في زيت زيتون والليل هي عبارة عن اسنان من الثوم وقرن من الفلفل الحار وكبشة من عين الجرادة (بذور الشبت) وبعد ان تتحمر التقلية نضيفها مباشرة فوق الفول و الملوخية ونتركها تغلي خمس دقائق أخرى بعدها نرفعهما عن النار ونسكبها في الصحون مع الفلفل الاحمر الحراق



Australian palestinian cultural centre

المركز الثقافي الفلسطيني الاسترالي

حلي ومجوهرات في
التراث الشعبي الفلسطيني



تواصلوا معنا

Follow Us on Facebook

<http://www.facebook.com/groups/aus.pal.cultural.centre/>

Mail address:

P.O. Box 911, Rozelle,
NSW, 2039 Australia

E-mail :

Aus.pal.cultural.centre@
hotmail.com

من الحلويات الفلسطينية - المبروشة



المقادير:

- كوب ونصف سكر مطحون
- كوب ونصف زيت وسمنه
- 3 بيضات
- 2 ملعقة صغيرة فانيليا + 2 باكينج بودر
- كوب ونصف دقيق
- ملعقتان صغيرة مبشور ليمون

الطريقة:

- 1- يخفق السكر مع السمنة جيدا بالملعقة الخشبية حتى يبيض المزيج
- 2 - يضاف البيض واحدة تلو الاخرى مع التحريك المستمر، ثم تضاف الفانيليا
- 3- نضيف مبشور الليمون
- 4- يضاف الدقيق بعد تخيله مع البيكنج باودر ويحرك المزيج
- 5- تعجن بواسطة اطراف الاصابع حتى نحصل على عجينة متماسكة
- 6- تدهن صينية بالسمنة ثم نقسم العجينة الى قسمين حيث يفرد القسم الاول فوق الصينية بسمك واحد سم
- 7- يفرد المربي فوق العجينة بشكل جيد ويفضل ان يكون المربي بشكل هلامي وليس بشكل قطع
- 8- باستعمال المبشرة تبشر العجينة المتبقية
- 9- توزع العجينة المبشورة بشكل متساوي على طبقة المربي حيث تغطيه تماما
- 10- تخبز في فرن متوسط الحرارة مدة 30 دقيقة ثم يحمر الوجه
- 11- تترك حتى تبرد تم تقطع وتقدم

وصحة وهنا



Australian palestinian cultural centre المركز الثقافي الفلسطيني الاسترالي

عن المركز الثقافي
الفلسطيني الأسترالي
هو مؤسسة ثقافية فلسطينية
تعمل في أستراليا،
تأسس المركز الثقافي الفلسطيني
الأسترالي في مدينة سدي عام
2009.

يعمل المركز الثقافي الفلسطيني
الاسترالي على أحياء التراث
العربي الفلسطيني، والمساهمة
في المشروع الثقافي العربي
والفلسطيني في أستراليا.
كما يقوم المركز الثقافي
الفلسطيني الأسترالي بدعم
ومساندة الشعب الفلسطيني أينما
وجد والدفاع عن كافة حقوقه
المشروعة بالطرق السلمية
ووفقا للقانون الأسترالي.
للمركز الثقافي الفلسطيني
الأسترالي خطط تهدف الى تنمية
الوعي الوطني والثقافي لدى
أبناء الجالية الفلسطينية في
أستراليا وتوثيق الروابط
الإجتماعية بينهم.
كما أن مهمة المركز الثقافي
الفلسطيني الأسترالي الأساسية
تكمن في توثيق الصلة بين أبناء
الجالية الفلسطينية في أستراليا
والقضية الفلسطينية على مختلف
الأصعدة بالإضافة الى توحيد
الجهود وتوثيق العلاقات مع
جميع المؤسسات العربية
والأسترالية الداعمة للقضية
الفلسطينية وتفعيل اللغة العربية

أمثل شعبي فلسطيني

إلْبَطْنُ مَا يَجِيبُ عَدُوَّ *** بَعْدُ أُمِّي وَ أَبوي كُلُّ النَّاسِ جِيرَانِي *** بِفُلُوسِكَ حَنِّي ضُرُوسِكَ
إِلْبُكَاعَ المَيِّتِ مَا يَرْجِعُهُ *** بُكَرَهُ بِنَبِينِ الْفَرَعَةِ مِنْ أُمَّ فُرُونِ

كنايات شعبية فلسطينية

بَلْعَ رَيْفُهُ *** بِلْتُ وَيَعِجِنُ *** بَيْنُهُ وَبَيْنَ الصِّدْقِ عَدَاوَهُ

فلسطين بين الحاضر والماضي

