



# Australian palestinian cultural centre المركز الثقافي الفلسطيني الاسترالي

## تمرة رمضان - العدد رقم 14

في هذا  
العدد

أحمد  
العلائي  
الظاهري

الصليب  
المقدس

طنجرة  
ولاقت  
غطاها

بائع المعلل

الخبيزة

حلويات  
الصيف

ذكر فلسطين بالقرآن الكريم

بسم الله الرحمن الرحيم

قال الله تعالى على لسان نبيه موسى عليه السلام مخاطباً قومه: {يَا قَوْمِ ادْخُلُوا الْأَرْضَ الْمُقَدَّسَةَ الَّتِي كَتَبَ اللَّهُ لَكُمْ وَلَا تَرْتَدُّوا عَلَى أَدْبَارِكُمْ فَتَنْقَلِبُوا خَاسِرِينَ} (المائدة-21) صدق الله العظيم

روي عن ابن عباس وابن زيد في المقصود بالأرض المقدسة أنها أرض أريحا وقال الزجاج أن الأرض المقدسة هي دمشق وفلسطين وبعض الأردن وعن قتادة أنها الشام وروى ابن عساكر عن معاذ بن جبل أن الأرض المقدسة ما بين العريش إلى الفرات

من أعلام فلسطين - أحمد العلائي الظاهري

(ولد في مدينة غزة سنة 1424 هجرية)

الشيخ أحمد بن الشيخ أمين البسطامي الشافعي، مفتي الشافعية بنابلس، قرأ القرآن وتفقه على خاله الشيخ عبد الحق الأخرمي، فصار فقيهاً فرضياً، ولما توفي عمه حسن تولى إفتاء الشافعية مكانه بنابلس وصار رئيساً للعلماء، توفي 1157 هـ.  
ومن مؤلفاته:

- شرح البردة للبوصيري.

- شرح الأربعين النووية.

- المناهج البسطامية في المواعظ السنوية.

- مناهج الإعراب عن مباحج الإعراب.



# Australian palestinian cultural centre

## المركز الثقافي الفلسطيني الاسترالي

التطريز

الفلاحي  
الفلسطيني



### حدث في فلسطين - الصليب المقدس

وفي عام 326م، ارادت الملكة هيلانة أن تعرف مصير الصليب المقدس ، الذي صلب عليه المسيح له المجد ، حيث رأت في منامها حلماً ، أنبأها بأنها هي التي ستكشف عن الصليب وقد شجعها ابنها الإمبراطور قسطنطين ، على رحلتها إلى اورشليم، وأرسل معها قوة من الجند قوامها ثلاثة آلاف جندي ليكونوا في خدمتها ، وتحت طلبها ، وهناك في اورشليم اجتمعت بالبطيريك مكاريوس، البالغ من العمر ثمانين عاماً وأبدت له وللشعب رغبتها ، فأرشدتها إلى رجل طاعن في السن ، من أشراف اليهود ويسمى يهوذا ، وكان خبيراً بالتاريخ والأحداث ، والأشخاص ، وبالأماكن فاستحضرت الملكة وسألته عن صليب المسيح فأنكر في مبدأ الأمر ، معرفته به ، وبمكانه فلما شددت عليه الطلب وهددته ثم توعدته إن لم يكشفها بالحقيقة ، فاضطر إلى أن يرشدتها إلى الموضع الحقيقي للصليب ، وهو كوم الجلجثة بالقرب من معبد فينوس، وهو بعينه المكان الذي تقوم عليه الآن كنيسة القيامة في اورشليم

أمرت الملكة هيلانة في الحال بإزالة التل ، فانكشفت المغارة وعثروا فيها على ثلاثة صلبان ، وكان لا بد لهم أن يتوقعوا أن تكون الصلبان الثلاثة : هي صليب المسيح يسوع ، وصليب اللص الذي صلب عن يمينه ، وصليب اللص الذي صلب عن يساره وقد عثروا كذلك على المسامير ، وعلى بعض أدوات الصلب ، كما عثروا على اللوحة التي كانت موضوعة فوق صليب المخلص ، ومكتوب عليها - يسوع الناصري ملك اليهود - ويبدو أن هذه الصلبان الثلاثة كانت في حجم واحد ، وشكل واحد ، أو متشابهة ، حتى أن الملكة ومن معها عجزوا عن التعرف على صليب المسيح يسوع من بينها

وبعد ذلك استطاعت الملكة بمشورة البطيريك مكاريوس أن تميز صليب المسيح بعد أن وضعت الصلبان الثلاثة ، الواحد بعد الآخر ، على جثمان ميت ، فعندما وضع الصليب الأول والثاني لم يحدث شيء، وعندما وضع الصليب الثالث، عادت للميت الحياة بأعجوبة باهرة، وبعد ذلك وضعوا الصليب على امرأة مريضة فشفيت في الحال، عندئذ رفع البطيريك مكاريوس خشبة الصليب ليراها جميع الحاضرين وهم يرتلون ودموع الفرح تنهمر من عيونهم، ثم رفعت القديسة هيلانة الصليب المقدس على جبل الجلجثة

وتكريماً للصليب المقدس ، وغلفته بالذهب الخالص ، ولفته بالحريز ، ووضعته في خزانة من الفضة في اورشليم وشهد بذلك أيضاً أمبروسيويس رئيس أساقفة ميلانو في سنة القديس يوحنا ذهبي الفم وغيرها من أباء الكنيسة، وايضاً أرسلت القديسة هيلانة قسماً من الصليب والمسامير إلى قسطنطين وأبقت القسم الباقي في كنيسة القيامة التي امر الملك قسطنطين ببناءها في نفس موضع الصليب على جبل الجلجثة، وسميت بكنيسة القيامة (وتسمى كنيسة القبر ايضاً) ووضع فيها الصليب المجيد، وهي لا تزال موجودة الى يومنا هذا .

وأمر الملك قسطنطين بتوزيع خشبة الصليب المقدس ، على كافة كنائس العالم آنذاك ، وقد احتفظت كنيسة القسطنطينية بالجزء المتبقي ، في حين حصلت كنيسة روما على قطعة كبيرة منه . وذكر القديس كيرلس بطريرك اورشليم أن أساقفة اورشليم كانوا يوزعون من عود الصليب المقدس علي الزائرين، حتى أن الدنيا امتلأت من أجزاء الصليب في زمن قليل ومع ذلك لم ينقص منه شيء ، بسبب النشوء والنمو ، وبسبب القوة التي اكتسبها من جسد الرب يسوع الإلهي الذي علق فوقه . اما القديسة هيلانة فتوفيت سنة 327 وهي قرابة 80 عاماً .

ولم يخرج الصليب من القدس الا فترة الاحتلال الفارسي 614-627 م ، ولكن هرقل الرومي انتصر على الفرس سنة 627 م . واحتفل في القدس في الرابع عشر من أيلول سنة 628 م برفع الصليب الذي كان قد استعادته من الفرس . ولا زال المسيحيون في مختلف أنحاء الشام يعيدون عيد الصليب في الرابع عشر من أيلول من كل عام.



# Australian palestinian cultural centre

## المركز الثقافي الفلسطيني الاسترالي

حرف شعبية قديمة

### بائع المعلل

" مسك وعنبر يا  
وليديات حلي سنونك  
يا زغير "

يا مدلل روح ابكي  
أمك وجيب  
القرش بتمك  
لأعطيك معلل  
منشان تحلي تمك

ما أن يسمع الأطفال  
هذا الصوت حتى

يهرعوا نحوه . فإذا  
برجل يحمل سلة بها  
أشكال مختلفة

الأدوات كالجرة  
والإبريق والدورق  
وحيوانات كالدب  
والتعلب وما شابه  
وقضبان الكعكبان

...

صُنِعَتْ تلك الأشكال  
من سكر وحامض  
مع بعض الألوان  
وطبِخَتْ وصُبَّتْ في  
قوالب . تعطيه  
الأطفال القروش  
ويعطيهم ما يطلبون  
ويختارون من سلته  
. أو ربما أعطوه  
خبزاً أو بيضاً أو  
طحيناً .

حكاية شعبية فلسطينية

### طنجرة ولاقت غطاها

يُروى أنه كان لرجل ابن شاب ، طلب هذا الشاب من أبيه أن يزوجه فقال له والده : أزوّجك بشرط أن تتاجر ثلاث تجرات بدون خسارة ، وتجلب لحماً وعظماً من كائن حي ، عندها فقط أزوّجك .

أخذ الشاب تجارة إلي عكا وريح ثم إلي حيفا وريح وذهب في الثالثة إلي طبرية ، إنقضى بكهّل في الطريق وسارا معاً .

قال الشاب للكهّل : تحملني أم أملك ؟ فقال الكهّل : هذا هراء أنا لا أستطيع أن أحمل أحداً !!!

بعدها سارا مسافة ، قال الشاب وقد رأيا حقلا يموج بسنابل القمح : أهذا القمح مأكول أم لا ؟ ضحك الكهّل بسخرية ، وقال : ما أغباك ، هذا القمح لم يُحصد بعد فكيف أكل ؟

صعدا إلي طبرية فصادفهما جنازة في الطريق ، فقال الشاب : أهذا الرجل ميت أم حي ؟ قال الكهّل : ألم ترَ الجنازة والمحمل فكيف يكون حياً ؟ افترقا بعد أن أعلم الشاب الكهّل بأنه سينزل في المسجد .

قصّ الكهّل قصّته على ابنته مستغرباً حماقة الشاب ، قالت الفتاة : إنه يقول لك إما أن تحدثني أو أحدثك فنلهو بالحديث ، ونقطع الطريق براحة ويُسّر . أما قوله أكل القمح أم لا فهو يتساءل هل أصحابه استدانوا عليه أم لا ، وأما الميت فهل ترك أولاداً أو أعمالاً خيرة .

دُهِش الأب من هذا القول وزاد اعتباره وإجلاله للشاب . قالت الفتاة لخادمتها : خذي قصعة لبن وسبع بيضات وثلاثين رغيفاً وأوصليها للشاب .

أكلت الخادمة رغيفاً مغمساً باللبن وبيضة ، وأعطت الزاد للشاب . قال لها : قولي لسيدتك : قمركم مخسوف وأسبو عكم ستة أيام وشهركم تسعة وعشرون يوماً .

أخبرت الخادمة سيدتها بما قاله الشاب فعرفت أن الخادمة أكلت من اللبن والبيض والخبز . قالت لها : إذهبي وادعيه إلينا .

أتى الشاب وعرفت قصّته مع أبيه فقالت له : إذهب واشتر خروفاً وقصّ قرنيه فهما العظم المطلوب واخصه فخصيتاه اللحم المطلوب . عمل الشاب بنصيحتها ، ورجع إلي والده وقصّ عليه قصّته مع الفتاة فأعجب الوالد بذكاؤها وقال : لنذهب ونخطبها فهي تليق بك .



# Australian palestinian cultural centre

## المركز الثقافي الفلسطيني الاسترالي

حزّر فزّر

بتمشي نقرة

نقرة، ولها شعرة

شعرة وعلى

شعرها بتقرا

الجواب : الساعة

بتقدر تحكي عشر

مرات وبسرعة

كف كفك

عن كفي ،

تكف كفي

عن كفك

### أكلة فلسطينية شعبية – الخبيصة

أكلة خليلية مشهورة. وهي تصنع بموسم قطف العنب وأثناء عمل الدبس الخليل الشهير .

**المقادير:**

6 كاسات عصير عنب رقوق (او عصير عنب عادي ممكن ينضاف له سكر اذا في حموضة حسب رغبتك انت).

ملاحظة مهمة: (بس العصير المستعمل هون غير عن العصير العادي . لما نعمل الدبس بنعصر العنب وبعدين بنخلطه بمادة ترابية اسمها الحور لونها ابيض هاي المادة بتشيل الحموضة من العنب اذا كانت موجودة وبعدين بتركوه يرووق ويصفو اللي يتصفى هذا بكمل بطريقة لينعمل دبس . وبيأخذو منه اشوية عشان يعملو منه الخبيصة).



1كاسة سميد

نصف كاسة جوز

ملعقتين يانسون

**الطريقة :**

نشمر عن سواعدنا ونبلش . نضيف

الست كاسات عصير على النار.

ونستنى لما يغلو ونضيفهم كاسة السميد المضاف له اليانسون (اليانسون ممكن نفركه بايدينا او نطحنة زي ما تحبوو) .

ونضل نحرك فيه لحتى يجمد وتتفتح حبات السميد .

وبالاخير نضيف له الجوز المفروم .

ونتركة يغلي غلوتين ونشيله عن النار.

ونسكبه بالصحون .

ونزينة بحبات الجوز كمان.

والله طالع شكله بشهي



# Australian palestinian cultural centre

## المركز الثقافي الفلسطيني الاسترالي

من الحلويات الفلسطينية –

### حلويات الصيف (عنبر التفاح + البوظة الشرقية)

في فصل الصيف الحار تحضر هذه الحلويات في كافة المناطق الفلسطينية.

#### عنبر التفاح

**المقادير:** 2كاس سكر + 1كاس ماء + نصف ليمونة + نصف ملعقة ملون طعام لون احمر 5 تفاح اصفر او اخضر عدد 5 حبات متوسطة أو 10 حبات تفاح عنبري اصغير إن وجد. + قطع من العيدان الخشب النظيفة أو أي إيشي شبيهه.

**الطريقة:** نضع السكر و الماء على النار حتى يغلي ثم نعصر اليمون عليهم ونتركهم حتى يغلي ويصبح متجانس ثم نضع ملون الطعام الاحمر ثم نطفي النار ونتركهم حتى يبرد نظف قطع التفاح جيدا ثم نغز العيدان الخشب داخل التفاح ثم نغمس قطع التفاح بالقطر الاحمر ونقلبها ونضعها في الصينية وتقدم باردة للاطفال باردة وصحتين وعافية

#### طريقة عمل البوظة الشرقية

**المقادير:** 4 اكواب و نصف كوب من السكر + ملعقة صغيرة ونصف الملعقة من السحلب + ملعقة صغيرة ونصف الملعقة من النشاء + ربع ملعقة صغيرة من الفانيلا او ماء الورد + قطعان صغيرتان من المستكة مطحونتان + ملعقة طعام من السكر + كوب من الحليب البودرة

**طريقة التحضير:** يذوب السحلب والنشاء في القليل من الحليب، تطحن المستكة مع السكر ثم تخلط كل المكونات مع السكر، ثم تخلط، ثم تخلط كل المكونات مع بعضها باستثناء ماء الورد، يطهى المزيج فوق النار، مع التحريك المستمر، حتى يصبح كثيفا مثل اللبن، يضاف اليه عندئذ ماء الورد، يبرد المزيج جيدا ويوضع في الثلاجة حتى يجمد. حين يصبح جامدا، يخفق بالخفاقة الكهربائية حتى الحصول على قوام دبق ومرن. يعاد المزيج الى قسم التجليد من الثلاجة، ويترك في وعاء بلاستيكي محكم الاغلاق حتى يجمد، تقدم البوظة في اكواب البسكويت. بعد تزيينها بالفستق الحلبي .

حلي ومجوهرات في التراث الشعبي الفلسطيني



تواصلوا معنا

Follow Us on Facebook

<http://www.facebook.com/groups/aus.pal.cultural.centre/>

Mail address:

P.O. Box 911, Rozelle,  
NSW, 2039 Australia

E-mail :

[Aus.pal.cultural.centre@hotmail.com](mailto:Aus.pal.cultural.centre@hotmail.com)



# Australian palestinian cultural centre المركز الثقافي الفلسطيني الاسترالي

عن المركز الثقافي  
الفلسطيني الأسترالي  
هو مؤسسة ثقافية فلسطينية  
تعمل في أستراليا،  
تأسس المركز الثقافي الفلسطيني  
الأسترالي في مدينة سdney عام  
2009.

يعمل المركز الثقافي الفلسطيني  
الاسترالي على أحياء التراث  
العربي الفلسطيني، والمساهمة  
في المشروع الثقافي العربي  
والفلسطيني في أستراليا.  
كما يقوم المركز الثقافي  
الفلسطيني الأسترالي بدعم  
ومساندة الشعب الفلسطيني أينما  
وجد والدفاع عن كافة حقوقه  
المشروعة بالطرق السلمية  
ووفقاً للقانون الأسترالي.  
للمركز الثقافي الفلسطيني  
الأسترالي خطط تهدف الى تنمية  
الوعي الوطني والثقافي لدى  
أبناء الجالية الفلسطينية في  
أستراليا وتوثيق الروابط  
الإجتماعية بينهم.  
كما أن مهمة المركز الثقافي  
الفلسطيني الأسترالي الأساسية  
تكمن في توثيق الصلة بين أبناء  
الجالية الفلسطينية في أستراليا  
والقضية الفلسطينية على مختلف  
الأصعدة بالإضافة الى توحيد  
الجهود وتوثيق العلاقات مع  
جميع المؤسسات العربية  
والأسترالية الداعمة للقضية  
الفلسطينية وتفعيل اللغة العربية

## أمثل شعبى فلسطينى

بِشْتَرِي مَا بِيَعُ \*\*\* بِشْمٍ مِنْ قَفَا إِيدِهِ \*\*\* بَصَلْتَهُ مَحْرُوقَهُ  
بِضْرُبِهَا شَمَالَ تِجِي يَمِينُ \*\*\* بَطِيخْتَيْنِ فِي الإِيْدُ مَا بِنِحْمَلُو

## كنايات شعبية فلسطينية

بِخَافٍ مِنْ خَيَالِهِ \*\*\* إِلَيْسَهُ بُتُوَكِلُ عَشَاهُ \*\*\* بُكْرَهُ مِشُوفُ

## فلسطين بين الحاضر والماضي

