



Australian palestinian cultural centre المركز الثقافي الفلسطيني الاسترالي

تمرة رمضان - العدد رقم 12

في هذا
العدد

أحمد بن
علي الغزي

البنبت التي
بالشعار
ستار بكس
هي

المرأة
أقوى من
الشيطان

السَّعْدَ نَجِي

رشتا
بالعدس

خدود
الست

ذكر فلسطين بالقرآن الكريم

بسم الله الرحمن الرحيم

قال الله تعالى: { واستمع يوم يناد المناد من مكان قريب } ق/41 صدق الله العظيم
روي عن ابن عباس في معنى قوله " من مكان قريب " أي من صخرة بيت المقدس قال يزيد بن جابر في
هذه الآية: يقف إسرائيل على صخرة بيت المقدس، فينفخ في الصور، فيقول: أيتها العظام النخرة، والجلود
المنمزقة، والأشعار المنقطعة، انّ الله يأمرك أن تجتمعي ليوم الحساب وقال قتادة كنا نحدث أنه ينادى من
صخرة بيت المقدس وقال الكلبي وكعب: وهي أقرب الارض الى السماء .

من أعلام فلسطين - أحمد بن علي الغزي

أحمد بن علي الغزي الأزهرى الشافعي، نزيل القسطنطينية، رئيس المحدثين بجامع آيا صوفية توفي سنة
1179 هـ ودفن بإسكدار .

من مؤلفاته:

1. بغية الطالب وبلوغ المآرب، صنّفها للوزير صاحب السفينة (قائد البحرية) محمد راغب.
2. القمر المنير العلوي في أثر القدم النبوي.
3. قرة العين لمن وعي في استحباب رفع اليدين في الدعاء.



Australian palestinian cultural centre

المركز الثقافي الفلسطيني الاسترالي

التطريز

الفلاحي
الفلسطيني



حدث في فلسطين - البنت التي بالشعار ستاربكس هي



كم تسألت عن معنى شعار مقهى ستاربكس فكنت اراه شعار غريب لايرمز الى شىء معين ولكني قلت بأن هذا غير معقول وخصوصاً بالنسبة لشركة كستاربكس فبعد البحث والتحري وجدت بأن صورة هذه المرأة الغربية التي تظهر في الشعار

ماهي الا الملكة استر ، ويأتري من هي الملكة استر وماسر وجودها على شعار ستاربكس؟
أستير هي حامية اليهود وهي بطلة السفر المسمى باسمها فى الكتاب المقدس. وإستير هو السفر السابع عشر من أسفار التوراه بحسب طبعة دار الكتاب المقدس. غير أنه يوضع بعد سفر يهوديت بحسب عقيدة الكنيستين الكاثوليكية والأرثوذكسية. وإستير كلمه هندية بمعنى "سيده صغيره" كما أنها أيضاً كلمه فارسيه بمعنى "كوكب"، غير أن إستير كان لها اسم آخر عبرانى هو "هدسه" ومعناه شجرة الآس ويعنى بها نبات الريحان العطر. وينطق بلغة أهل بلاد اليمن العرب "هدس". وأستير أو هدسه وصفها الكتاب بأنها فتاه يهودية يتيمه "لم يكن لها أب ولا أم.. وعند موت أبيها وأمها اتخذها مردخاي لنفسه ابنة" (إس:2:7) ويفهم من السفر أنها (إبنه أيجائل) عم مردخاي (إس:2:15) وكون مردخاي بحسب وصف الكتاب له أنه (ابن يائير بن شمعى بن قيس رجل يمينى) (إس:2:5) وهو ابن عم استير، هذا يرجع أن مردخاي وإستير كانا من سبط بنيامين. وقد كان الاثنان أصلاً من مدينة أورشليم. فلما سبى مردخاي من أورشليم مع السبى الذى سبى منيكنيا ملك يهوذا الذى سباه نبوخذ نصر ملك بابل، أخذ مردخاي أبنه عمه معه الى مدينه (شوش) التى كانت عاصمة مملكة فارس. وكانت إستير "جميلة الصورة وحسنة المنظر" (إس:2:7) فلما طلب الملك أحشويرس أن يجمعوا لة كل الفتيات العذارى الحسنات المنظر ليختار من بينهم واحده تملك مكان "وشتى" الملكة السابقة التى احتقرت الملك ولم تطع امره. أخذت إستير إلى بيت الملك مع باقى الفتيات المختارات. وبالنظر لأنها حسنت فى عيني الملك ونالت نعمة من بين يديه، فقد انتخبت ضمن السبع الفتيات المختارات اللواتى نقلن إلى أحسن مكان فى بيت النساء. "ولما بلغت نوبه أستير لتمثل أمام الملك فى الشهر العاشر فى السنة السابعة لملكة، أحبها الملك أكثر من جميع العذارى. فوضع تاج الملك على رأسها وملكها مكان وشتى.

طبعاً كما هو معروف للجميع بأن مؤسس ستاربكس ومديرها التنفيذي هو Howard Schultz وهو يهودي أباً عن جد ومن اليهود المتعصبين جداً لاسرائيل وتقدر تبرعاته بمئات الملايين للجيش الاسرائيلي حيث يتبنى هاورد الكثير من تكلفة تطوير الاسلحة الخاصة بالجيش الاسرائيلي علاوة على ان جميع خدمات ستاربكس تقدم مجاناً للجيش الاسرائيلي طوال العام ، ومن المعروف عنه تعصبه الشديد لاسرائيل لدرجة انه دائماً يثير المشاكل مع رجال الاعمال اليهود لزيادة التبرعات لاسرائيل ودعمه الكامل والشامل لايقال هذه التبرعات بسلام لاسرائيل



Australian palestinian cultural centre

المركز الثقافي الفلسطيني الاسترالي

حرف شعبية قديمة

السَّعْدَ نَجِي

كان مروضو
الحيوانات
يجوبون القرى
وحواري
المدن
والأسواق
لتقديم عروض
السيرك
المتنقل،
وعلى الرغم
أن السعدنجي
كان يجلب
معه العديد من
الحيوانات مثل
الدببة
والأفاعي
والكلاب
والماعز
إضافة
للسعدان أو
القرد الصغير
إلا أن السعدان
كان له بهجة
خاصة لدى
الجمهور .

حكاية شعبية فلسطينية - المرأة أقوى من الشيطان

يحكى أن الشيطان اجتمع بامرأة عجوز، وتراهن معها على أيهما الأقوى، المرأة أم هو. فقالت المرأة العجوز بأن المرأة أقوى وأشد دهاءا من الشيطان، وأنها مستعدة لإثبات ذلك. ثم سألتها إذا كان باستطاعته أن يفرق بين التاجر الفلاني وزوجته والكل يعرف أن المثل يضرب بشدة اتفاهما وحبهما لبعضهما البعض، فقال الشيطان بأنه قد حاول التفريق بينهما مرات كثيرة، لكنه لم يستطع، وقال لها بأنه سيقر لها بالغلبة إن هي استطاعت. وفي تلك اللحظة ذهبت المرأة العجوز الى متجر التاجر، وطلبت منه أن يبيعه قطعة قماش جميلة وثمانية، وقالت له ببساطة أنها تريدها لابنها من أجل أن يهديها الى عشيقته التي يحبها حبا جما، فأعطاه التاجر قطعة قماش فاخرة، فنقدته ثمنها وشكرته، وعادت أدراجها الى بيت التاجر، وطرقت الباب على زوجته وقالت لها بعد ان طرحت عليها السلام: يا بنية إتني كما ترين عجوز هرمة وأريد ان أستريح عندك هنيهة لأتوضأ وأصلي، فقالت لها زوجة التاجر: أهلا بك... وأدخلتها البيت. وبينما كانت العجوز تتوضأ ذهبت زوجة التاجر الى المطبخ كي تحضر القهوة للعجوز الضيفة، فعافلتها العجوز ووضعت قطعة القماش تحت وسادة السرير الذي ينام عليه الزوجان، وشربت فجان القهوة وصلّت واستأذنت بالانصراف، وقلت عائدة الى بيتها. وعند المساء عاد الزوج التاجر الى بيته، ولما أوى الى فراشه، رفع الوسادة فرأى قطعة القماش وعرفها، فظن أن زوجته عشيقة ابن العجوز التي اشترت قطعة القماش، فأنكرت الزوجة أنها تعلم من أين أتت، فقام اليها وضربها، وطردها الى بيت أهلها متهما إياها بشرفها... فخرجت المسكينة هائمة على وجهها، فرأتها العجوز، وأخذتها الى بيتها وسط مظاهرة الشفقة والحنان. وعند منتصف الليل أخذت العجوز تصيح بأعلى صوتها بأن امرأة داعرة تمارس الجنس مع ابنها في البيت، فهرعت الشرطة واقتادوا زوجة التاجر وابن العجوز الى السجن.

وعند الصباح جاء الشيطان وقال للمرأة العجوز: إن كنت حقا تريدين أن أعترف للمرأة بالغلبة عليّ فاذبي وأخرجيها من السجن، وردي امرأة التاجر اليه. فقامت بدورها وذهبت الى السجن، وتوسلت الى أحد الحراس كي يسمح لها بزيارة ابنها الوحيد، فأشفق عليها... وسمح لها بالدخول، وهناك استبدلت ملابسها بملابس زوجة التاجر وأمرتها بالخروج على اعتبار أنها هي العجوز الزائرة.

وبعد ذلك طلبت من أحد الحراس أن يسمح لها بمقابلة قائد الشرطة، ولما قابلته أخبرته بأنها قد سُجنت هي وابنها الوحيد دون معرفة السبب، ولما فتح ملفها وجد ان الابن قد سجن لممارسة الدعارة مع امرأة، ورأى أن هذه المرأة لم تكن سوى والدته فوبّخ الشرطة الذين قاموا بسجنهما، وأطلق سراحهما بعد أن اعتذر لهما. ومشت العجوز في طريقها الى بيت التاجر الذي بقي فيه للاعتناء بالأطفال، وقالت له: بأنها عجوز فقيرة قد اشترت يوم امس قطعة قماش فاخرة ليقدّمها ابنها هدية لعشيقته، وقد مرّت على هذا البيت أثناء عودتها الى بيتها للوضوء والصلاة، ونسيت قطعة القماش فيه، وسألته ان وجدها هو أو زوجته في البيت، فأعطاه التاجر قطعة القماش وندم على ما فعله مع زوجته.



Australian palestinian cultural centre

المركز الثقافي الفلسطيني الاسترالي

حزّر فزّر

جاجتا الهندية

باضت نص

وقية، شقت البحر

شق، وجابت

الخبر عن حق

الجواب: الراديو

بتقدر تحكي عشر

مرات وبسرعة

بقرتنا

البرقة

جابت

عجل ابرق

أكلة فلسطينية شعبية – رشتا بالعدس او رشتاية العدس

طبخة مشهورة وبيطبخوها على امتداد مدن وقطاعات فلسطين، مكونة من العدس والبصل وعجينة مقطعة بتشبه المعكرونة وزيت الزيتون البلدي



المقادير

1- عدس والمفروض العدس الاسود الصغير

2- تقريب الكوب بصل مقطع صغير

3- ثلاث ارباع كوب زيت زيتون ملح وفلفل وكمون فقط لا غير علشان ما يتغير طعمها الاصيلي

الجاي من البصل المقلي والعجين

4- عجينة مكونة من كويين طحين رشة ملح وثلاث ارباع الكوب ماء بتعجنهم ليصير عنا عجينة نوعا

ما قاسية بنخليها تترتاح وبعدها بنفردها بالشوبك منثور تحتها طحين ليصير عنا طبقة رقيقة بنطويها

على بعضها وبنقطعها مثل ماموضح (حاليا الناس اسنغنوا عن هذه الخطوة وبيستعملو

المعكرونة الجاهزة)

الطريقة

اول شي بنغسل العدس وبنرده على الغاز مع غمره بكمية مناسبة من الماء بنخليهم يغلو ويستوا نص استوا

بعدها بنضيف البصل مع الزيت المقلي والبهارات الي ذكرتها اعلاه بنخليهم يغلو شوي وبنضيف

الرقاق الي عملناهم بنحركهم شوي وبنوطي الغاز وبنحسبهم من 25 الى نص ساعة وبنحركهم كل 10

دقائق علشان ما يلزقوا في القاع وتخبص العجينة بنكون مجهزين صحن السكب لانها بالعادة نأكلها

من نفس الطبق الي بينسكب فيه لانه لازم تبردشوي وتجمد في ناس بيضيفوا لها بصل مقلي وسماق

على الوجه للزينة



Australian palestinian cultural centre المركز الثقافي الفلسطيني الاسترالي

حلي ومجوهرات في

التراث الشعبي الفلسطيني



تواصلوا معنا

Follow Us on Facebook

<http://www.facebook.com/groups/aus.pal.cultural.centre/>

Mail address:

P.O. Box 911, Rozelle,

NSW, 2039 Australia

E-mail :

Aus.pal.cultural.centre@hotmail.com

من الحلويات الفلسطينية – **خدود الست**



المقادير

- 1كاس شاي دقيق
- 1كاس شاي زيت
- 1كاس موية
- 1كاس سكر
- 9ملاعق حليب نيدو بودرة
- 4حبات بياض بيض
- 1ملعقة شاي باكنج بودر
- 1ملعقة شاي فانيليا

الطريقة

1 - شيلي المقادير أول شي السوائل الموية والزيت وبياض البيض وبعدين حطي الباكنج بودر والفانيليا وبعدها الدقيق في الخلاط واخلطها.

- بعدين حطي عليه الحليب ملعقة بعد ملعقة والخلاط شغال يخلط الين يتجانس الخليط.
- 3 - جيبي صينية ودهنيها بزيت وكتي الخليط بالصينية ودخيلها الفرن وخليها 15 دقيقة أو أقل هي تستوي بسرعة يمكن حتى ماتحتاج هالوقت.
- 4 - تقطع وتقدم حارة أو باردة حسب الرغبة وبالعافية عليكم

المشبك

المقادير : 1كوب طحين فاخر + 3/4حليب سائل + 1ملعقة شاي بيكنج باودر + 1ملعقة شاي فانيليا + 1بيضة + سكر ناعم للتغطية + زيت

الطريقة يخلط الطحين مع البيكنج باودر، الحليب، البيضة، والفانيليا جيداً بواسطة المضرب اليدوي. يوضع الخليط في قالب ذو فتحة صغيرة ثم يسكب على شكل خطوط حلزونية في زيت ساخن حتى تتحمر ثم تصفى وتترك حتى تبرد. يرش سطح المشبك بالسكر الناعم





Australian palestinian cultural centre المركز الثقافي الفلسطيني الاسترالي

عن المركز الثقافي
الفلسطيني الأسترالي
هو مؤسسة ثقافية فلسطينية
تعمل في أستراليا،
تأسس المركز الثقافي الفلسطيني
الأسترالي في مدينة سdney عام
2009.

يعمل المركز الثقافي الفلسطيني
الاسترالي على أحياء التراث
العربي الفلسطيني، والمساهمة
في المشروع الثقافي العربي
والفلسطيني في أستراليا.
كما يقوم المركز الثقافي
الفلسطيني الأسترالي بدعم
ومساندة الشعب الفلسطيني أينما
وجد والدفاع عن كافة حقوقه
المشروعة بالطرق السلمية
ووفقاً للقانون الأسترالي.
للمركز الثقافي الفلسطيني
الأسترالي خطط تهدف الى تنمية
الوعي الوطني والثقافي لدى
أبناء الجالية الفلسطينية في
أستراليا وتوثيق الروابط
الاجتماعية بينهم.
كما أن مهمة المركز الثقافي
الفلسطيني الأسترالي الأساسية
تكمن في توثيق الصلة بين أبناء
الجالية الفلسطينية في أستراليا
والقضية الفلسطينية على مختلف
الأصعدة بالإضافة الى توحيد
الجهود وتوثيق العلاقات مع
جميع المؤسسات العربية
والأسترالية الداعمة للقضية
الفلسطينية وتفعيل اللغة العربية

أمثل شعبي فلسطيني

بِدِّكَ الْحَقِّ وَلَا إِبْنَ عَمَّةُ *** بِالذَّوْرِ وَلَا بِالزَّوْرِ *** بِدِسِّ السُّمِّ فِي الدَّسَمِ
بَرًّا رَحَامًا وَجُؤًا سَخَامًا *** بِدِّكَ نُفَعْدُ وَتَسْتَرِيحُ كُلُّ شَيْءٍ قَوْلَ مَلِيحِ

كنايات شعبية فلسطينية

إِنْ قَطَعَ نَفْسَهُ *** إِيْدُهُ خَفِيْفَةٌ *** إِيْدُهُ عَلَى خَدِّهِ

فلسطين بين الحاضر والماضي

