



# Australian palestinian cultural centre المركز الثقافي الفلسطيني الاسترالي

## تمرة رمضان - العدد رقم 1

في هذا  
العدد

عبد القادر  
مصطفى  
الصفوري

هرُدس  
العسقلاني

الست  
تناقيش

بائع  
الفرانين

القدرة  
الخليبية

العوامة

ذكر فلسطين بالقرآن الكريم

بسم الله الرحمن الرحيم

قال تعالى { هو الذي أخرج الذين كفروا من أهل الكتاب من ديارهم لأول الحشر } الحشر/ 2 .

صدق الله العظيم

المراد بأول الحشر أي جمعهم في الدنيا في بلاد الشام والمقصود بأهل الكتاب هنا بني النضير حينما أجلاهم النبي صلى الله عليه وسلم عن المدينة وذكر عن الزهري أنه قال: " كان جلاؤهم أول الحشر في الدنيا الى بلاد الشام " وقال ابن زيد لأول الحشر الشام وروي كذلك عن قتادة وذكر ابن كثير عن ابن عباس أنه قال من شك في أن ارض المحشر هنا يعنى الشام - فليقرأ هذه الآية ثم ذكرها .

### من أعلام فلسطين - عبد القادر مصطفى الصفوري

عبد القادر بن مصطفى الصفوري الأصل الدمشقي الشافعي، ولد سنة 1010 هـ. كان من أساطير وأفاضل عصره مشهور الذكر، بعيد الصيت اتفق أهل العصر على جلالته، وعظم شأنه ودينه وروعه وصيانتته وأمانته فقيهاً محدثاً أصولياً نحوياً، أخذ بدمشق عن الشمس الميداني وغيره، ثم رحل إلى مصر فأخذ بها عن البرهان اللقاني وأبي العباس المقري والشيخ محمد بن النقيب البيروني نزيل دمياط وجمع لنفسه مشيخة ثم عاد إلى الشام ودرس بها، وأفاد وانتفع به جماعة ثم سافر إلى الروم ومكث بها زمناً، عاد بعدها إلى دمشق فأعطى بالمدرسة البلخية ودار الحديث الأشرفية، وكان يدرس بالجامع الأموي فيحضره أعيان الطلبة الشافعية. وله تحريرات ورسائل كثيرة ووقفت على تحرير علقه على عبارة الغزال المشهورة. توفي سنة 1081 بدمشق ودفن بمقبرة باب الصفر .



# Australian palestinian cultural centre

## المركز الثقافي الفلسطيني الاسترالي

التطريز

الفلاحي الفلسطيني



حدث في فلسطين

هَرْدَس العسقلاني

تعد فترة حكم هَرْدَس الأكبر في ظل الامبراطورية الرومانية ما يمكن تسميته بأول استقلال ذاتي للبلاد التي حكمها والتي شملت ، إضافة إلي فلسطين ، شرق الأردن وجنوبي سورية حيث يذكر أن التمثال الوحيد الذي وجد له هناك . ولقد بنى قصور عديدة بمنطقة الأغوار وبيت لحم والقدس .

كما عُدَّ حكمه نوعاً من الحكم العلماني ، بمفاهيم هذا العصر ، ففي فترة حكمه منع تطبيق الشرائع التوراتية في المسائل المدنية وحصرها في القضايا الدينية وطبّق القوانين الرومانية على رعاياه واختار معاونيه من الإدميين ( قبائل كنعانية سكنت غور الأردن ) والفينيقيين ( قبائل كنعانية سكنت الساحل ) والمصريين .

وتحديد فترة حكمه معروفة قبل ظهور المسيح - عليه السلام - بأربعين عاماً ، وهو عربي كنعاني أدمي ، ارتبط اسمه في الخرافات الدينية بقصة قتل أطفال بيت لحم عشية مولد المسيح - عليه السلام . كما أنه اضطهد رجال الدين اليهودي . ومتهم بقتل الملكة الفرعونية كيلوبترا .

كما ارتبط اسم هَرْدَس الأكبر ببناء هيكل ، أي: معبد ، في القدس ، الذي يدعي اليهود أن المسجد الأقصى وقبة الصخرة بُنِيا مكانه . ولا شك أن يؤدي هذا الإيمان إلي هدم المسجدين لبناء الهيكل ، رغم أن كتب التاريخ - وكذلك كتاب التوراة - تؤكد أن هَرْدَس كان علمانياً ، وأن هيكل القدس لم يكن دار الحكم بل بيت الحكمة حيث تسن القوانين من مصادر متنوعة رومانية وإغريقية وفرعونية وبابلية وفارسية وهناك إثباتات أن بعض متون تأثرت بالبوذية والهندوسية .

يُعد هَرْدَس الأكبر رجل دولة من الطراز الأول ، فقد قام بإعادة بناء المدن المهتمة مثل أريحا وسبسطية وقام بتطويق المدن بأسوار عالية ، كما أنه أول من سيرّ عسكره لحماية القوافل التجارية ، واهتم بالصناعات الحربية وقام ببيعها حتى لأعداءه .



# Australian palestinian cultural centre

## المركز الثقافي الفلسطيني الاسترالي

حرف شعبية قديمة

### بائع الفرانين

حرفي جوال  
يجوب القرى  
والأسواق ، يحمل  
سلة مملوءة  
بالفرانين – دولاب  
الهوا – وهي  
عبارة عن فرانين  
مصنوعة من ورق  
مُلَوَّن مثبتة على  
قضيب مزخرف  
بالورق الملون  
أيضاً تدور مع  
الهواء فتسرّ  
الأطفال وتفرحهم .  
ينادي على فرانينه  
، قائلاً : عصفورك  
طير يا زغير  
تعالا طير يا زغير  
آه يا زغير يا  
زغير . فيجتمع  
إليه الصغار .  
يعطيهم الفرانين  
ويعطونه القروش  
والسرور تغمر  
الصغار وتفرح  
الكبار لفرح  
أولادهم

حكاية شعبية فلسطينية

### الست تناقيش

كان بقديم الزمان هالزلمة وعنده ثلاث بنات ، عايشين ومبسوطين . يوم من الأيام حب الزلمة يروح غ الحج ، صار يقول لبناته شو بتوصن ، وهنن يقولن له : سلامتك . واللي بدها شي وصت . الزغيرة إسمها تناقيش . صار يقول لها : شو بتوصي يا ست تناقيش ؟ وشو أجيب لك يا ست تناقيش ؟ وأمري يا ست تناقيش ، زعلن خواتها لأنه دلّعها كثير وإنه بحبها أكثر منهن .

سافر الزلمة غ الحج وصارن خواتها بدهن يعملن شي بتناقيش ويوقعنها ويكيدنلها . مر واحد ينادي ويقول : تفاح للحبل ، تفاح للحبل . وتناقيش كانت غايبة عن البيت . اشترن تفاحة وقالن لأختهن ، تعالي كلي هالتفاحة إحنا شرينا لكل واحدة تفاحة وهاي إلك .

أكلت تناقيش التفاحة . يوم يوم ما حسّت إلا بطنها صار يكبر والولد يتحرك ببطنها . شو بدها تعمل ؟ قالت : إذا ظليت بالبيت بدي أنفضح ، أخذت أغراضها وهربت غ الغاية وسكنت بمغارة . عدّ البيض المقلي ولا تعدّ شهور الحبل ، خلّفت ولد وعاشت معه بالحب والحنان . رجع الزلمة من الحج وسأل عن الست تناقيش ، قالن : ماتت وهذا قبرها بالدار وكانن قبرن كلب . صار الزلمة كل يوم يقرها الفاتحة ويبيكي عليها . كان للست تناقيش حمامتين راحن قالن لها : يا ست تناقيش أبوك رجع من الحج .

صارت الحمامتين كل يوم يبجن غ الدار والبنات يطردنهن وهنّي يقلن : كيش ما بنكيش إحنا حمامات الست تناقيش . يقطع خواتها حبّلوها ببيض الطواويس . مرة الزلمة قاعد وإجن الحمامات وقالن وسمع ولحق الحمامات حتى وصل للمغارة اللي فيها تناقيش . الحمامات خبرن الست تناقيش إنه أبوها إجا لعندها . خبّت الولد واستقبلت أبوها ، اللي ضمها لصدره وصار يبوسها ويبيكي . قال لها : ضبي أواعيك يا ست تناقيش وتعالي عالبيت ، ضبّت الأوعي ومشيت معه شوي وقالت : يابا نسيت المشط بدي أرجع أجيبه ، رجعت رضعت ابنها وقالت له : إرضع يا ابني إرضع أنم رايحة ما ترجع .

حطت الولد ومشيت مسافة وقالت : نسيت المراري وهيك حتى اشتلأ عليها أبوها ولحقها وشاف الولد وسمع الحكي . قال : اسم الله عليك يا بنتي ، جيبني ابنك وتعالي . لما قرّب يصل حط الست تناقيش بمطرح برّيت البيت وسأل بناته عنها . فقالن له : ماتت . قال : بدي أفتح القبر . قالن : حرام تفتح القبر وإسا بتطلع الريحة . فتح القبر ولاقى جثة كلب ، وجاب الست تناقيش وعرف منهن القصة بالكامل .

ذبح الزلمة بناته وعمل إديهن وإجريهن سلم ، وصارت الست تناقيش وابنها يطلعوا غ السلم وتقول : سيك سيك ، مثل ما عملت فيّي عملت فيك . عملت من طاسات روسهن مشارب للحمامات . وعاش الحج مع الست تناقيش بسعادة .



# Australian palestinian cultural centre

## المركز الثقافي الفلسطيني الاسترالي

حزّر فزّر

صابون صابون

في الأرض

مدفون.

الجواب : البطاطا

بتقدر تحكي عشر

مرات وبسرعة

خيّط حرير

على

حيّط خليل

### أكلة فلسطينية شعبية - القدرّة الخليلية

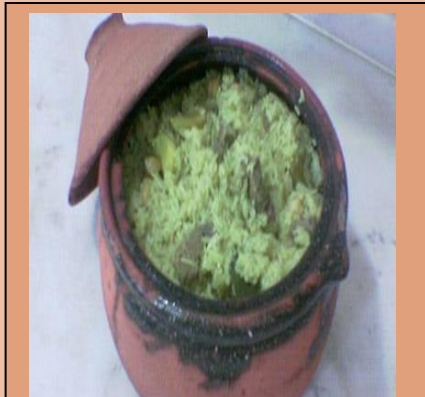
أولا ما تحتاجينه للطبخ: قدر فخار و هو سر هذه الطبخة.. (لكن ممكن بأي قدر آخر) بهارات القدرّة و هي موجودة في فلسطين و الأردن, و إذا ما توفر رح أقولك شو انواع البهارات الي ممكن تستخدمونها. السمن او الزبدة البلدي . ورق قصدير.

**المقادير:** 6أكواب أرز ( 3مصري , 3 أمريكي) بس هو يفضل الأغلب أمريكي. + 3 كيلو لحم (انا صراحة جبت نوعين لحم عجل و خروف) + زيت زيتون + 2م ك زبدة بلدي أو سمن بلدي + 1 2/1 علبه حمص + رأس ثوم كامل ( مفروم ناعم) + 5حبات بصل كبيرة ( مقطعة شرائح) + 2بصل للمرق + بهارات القدرّة.

**بهارات القدرّة هي:** 2م ص كركم للمرق + 2م ص كركم للأرز + 1م ص بهار حلو + 1م ص فلفل أسود + 1م ص قرفة مطحونة + 2/1م ص جوزة الطيب + 2/1م ص هيل مطحون + هيل حب للمرق + ورق غار للمرق + 2/1م ص قرنفل مطحون للمرق + 2/1م ص زنجبيل مطحون + بهارات مشكلة + ملح . **للزينة:** بقونس مفروم ناعم + مكسرات مقلية ( لوز مقشر + صنوبر)

#### الطريقة :

- 1 - تسلق اللحمه جيدا لمدة ساعتين و بعد ما تشيلي الزفرة ضعي حبتين بصل + هيل حب + ورق غار + قرنفل + كركم
  - 2 - يغسل الأرز جيدا و ينصف
  - 3 - في قدر الطبخ ضعي الزيت زيتون و الزبدة مع البصل 5 حبات المقطعة شرائح و بعد ما يذبل ضعي الثوم
  - 4 - خذي بمقدار ملعقتين من الخلطة (البصل + الثوم)
  - 5 - أضيفي الحمص
  - 6 - يصفى الأرز ثم يضاف في القدر حتى يقلى مع البصل + الثوم + الحمص.
  - 7 - توضع جميع البهارات السابقة + الملح و يخلط الأرز جيدا على نار هادئة
  - 8 - أحضري قدر آخر أو صحن كبير و ضعي الأرز مع الخلطة فيه.
  - 9 - في نفس القدر الذي أخرجتي منه الأرز ضعي زيت زيتون و الزبدة و البصل اللي في الصحن و يصفى بعض من اللحم و يقلى مع البصل و الثوم.
  - 10 - ثم يضاف جزء من الأرز المخلوط
  - 11- ثم اللحمه و بقية الأرز يعني تعملي طبقتين من اللحم و الأرز.
  - 12- ثم تضاف ماء السلق (لحم) المصفى على الأرز
  - 13- يغطى بورق القصدير + غطاء القدر
- يقدم معه اللبن و سلطات حسب الرغبة و صحة و عافية





# Australian palestinian cultural centre

## المركز الثقافي الفلسطيني الاسترالي

حلي ومجوهرات في  
التراث الشعبي الفلسطيني



تواصلوا معنا

Follow Us on Facebook

<http://www.facebook.com/groups/aus.pal.cultural.centre/>

Mail address:

P.O. Box 911, Rozelle,  
NSW, 2039 Australia

E-mail :

Aus.pal.cultural.centre@  
hotmail.com

من الحلويات الفلسطينية - العوامة أو لقمة القاضي

المقادير:

- 4 أكواب دقيق عادي
- 3 أكواب ماء
- 1ملعقة صغيرة خميرة البيرة (الجنة) مذابة في ملعقتي طعام من الماء الدافئ
- 1 رشة ملح
- 5 أكواب زيت لقي العوامات

تذوب الخميرة في الماء الدافئ وتترك جانباً مدة عشر دقائق. ينخل الطحين والملح ثم يضاف الماء ومزيج الخميرة إلى الطحين (الدقيق) ويعجن الخليط جيداً، يضرب العجين باليد حتى يصبح ليئناً ومتماسكاً يترك العجين في وعاء ويغطي بقطعة قماش لمدة أربع ساعات إذا كان القطر دافئاً أو يترك ليلة كاملة إذا كان القطر بارداً وذلك حتى يتضاعف حجمه.

يحضر القطر حسب وصفة القطر السابقة.

يضرب العجين باليد حتى تخنفي الفقاقيع منه ويوضع الزيت في وعاء عميق على نار متوسطة الحرارة. عندما يغلي الزيت توضع كمية من العجين في قبضة اليد ثم يضغط عليه بالأصابع حتى يخرج العجين من بين الإبهام والشاهد، ويقطع العجين الظاهر بملعقة صغيرة إلى كرات صغيرة توضع في الزيت الساخن حتى يمتلئ الوعاء بالكرات، تحرك الكرات باستمرار حتى تحمر من جميع الجهات وتصبح ذهبية اللون، ترفع الكرات من الزيت وتوضع في القطر حتى تنتشر القطر وبعد ذلك تُقدّم.





# Australian palestinian cultural centre المركز الثقافي الفلسطيني الاسترالي

عن المركز الثقافي  
الفلسطيني الأسترالي  
هو مؤسسة ثقافية فلسطينية  
تعمل في أستراليا،  
تأسس المركز الثقافي الفلسطيني  
الأسترالي في مدينة سdney عام  
2009.

يعمل المركز الثقافي الفلسطيني  
الاسترالي على أحياء التراث  
العربي الفلسطيني، والمساهمة  
في المشروع الثقافي العربي  
والفلسطيني في أستراليا.  
كما يقوم المركز الثقافي  
الفلسطيني الأسترالي بدعم  
ومساندة الشعب الفلسطيني أينما  
وجد والدفاع عن كافة حقوقه  
المشروعة بالطرق السلمية  
ووفقاً للقانون الأسترالي.  
للمركز الثقافي الفلسطيني  
الأسترالي خطط تهدف الى تنمية  
الوعي الوطني والثقافي لدى  
أبناء الجالية الفلسطينية في  
أستراليا وتوثيق الروابط  
الاجتماعية بينهم.  
كما أن مهمة المركز الثقافي  
الفلسطيني الأسترالي الأساسية  
تكمن في توثيق الصلة بين أبناء  
الجالية الفلسطينية في أستراليا  
والقضية الفلسطينية على مختلف  
الأصعدة بالإضافة الى توحيد  
الجهود وتوثيق العلاقات مع  
جميع المؤسسات العربية  
والأسترالية الداعمة للقضية  
الفلسطينية وتفعيل اللغة العربية

## أمثال شعبية فلسطينية

أَبْرَدُ مِنْ طِينِ الشَّتَا \*\*\* إِنْ عَلِمَ الْبَيْطَرَةُ فِي حَمِيرِ النُّورِ \*\*\* أَبْكَرُ مِنَ الْعَصَافِيرِ  
إِبْنِ الْأَصِيلِ مَا نَعْلَبُ مَعَهُ \*\*\* إِنْ عَيْبَ أَفْدَامَكَ وَلَا تَنْعَبْ لَسَانَكَ

## كنايات شعبية فلسطينية

الْآخِرَةُ يَا فَاخِرُهُ \*\*\* الْإِيَّامُ بَيِّنَاءُ \*\*\* إِذَا سَلَّمَ عَلَيْكَ عِدُّ أَصَابِعِكَ

## فلسطين بين الحاضر والماضي

