



مركز الانطلاقة للدراسات

ALENTILAQAH RESEARCH CENTER (A.R.C)

مجلة تعنى بالثقافة والتراث الفلسطيني تصدر كل يوم من أيام رمضان
يحررها الأخ خالد غنام أبو عدنان



06

ويقول زين العابدين - رحمه الله:-

{ حق الصوم أن تعلم أنه حجاب ضربه الله على لسانك وسمعك وبصرك
وفرجك وبطنك، ليسترك من النار }

وهكذا جاء في الحديث: "الصوم جنة من النار" (رسالة الحقوق ص 107) .

ورق عنب بالكفتة على الطريقة الفلسطينية



المقادير: 12 ورقة عريش عنب أخضر، كوب
كفتة (لحم مفروم وبقدونس وبصل وملح
وبهار وفلفل أسود وكمون وسن ثوم)، حبة
بندورة مشروحة، حبة بندورة مفرومة، 3
ملاعق كبار عصير ليمون، ثلاث ملاعق كبار
زيت زيتون، بحدود نصف كوب ماء، ملح،
فلفل أسود، كمون

الطريقة: نكور الكفتة ونخليها 12 كرة، نضع
كل كرة على ورقة عريش العنب، نلفها
ونصفها بالصينية، نصف شرايح البندورة
فوق ورق العنب المحشي، ونخلط باقي
المقادير بالخلاط (البندورة المفرومة والزيت
والماء والملح والفلفل الأسود والبهار) ونصبه
بالصينية ونغطيها بالقصدير ندخلها الفرن
لمدة ساعة إلى ساعة وربع وبألف عافية
(موقع أكلاتي)

غزة المحاصرة تصدّر الكمامات الطبية



تقرير قناة الجزيرة الإخبارية نقلاً عن وكالة الأناضول في جولة سريعة بين ماكينات الخياطة يلقي حسن شحادة كلمات تحفيز وتشجيع للعاملين داخل مصنعه الواقع شمالي مدينة غزة، والذي يختص في إنتاج الكمامات والألبسة الطبية. ومنذ ظهور فيروس

كورونا في الأراضي الفلسطينية في مارس/آذار الماضي عمل المصنع على تصدير منتجاته إلى كل من إسرائيل والضفة الغربية. ينادي شحادة بصوت مرتفع حاثا العاملين على شد الهمة والانتهاه من إنتاج الكمية التي يعملون عليها، بغية الإسراع في تصديرها بأقرب وقت ممكن، ثم يرتشف قليلا من القهوة التي صارت أنيسة أيامه ومعينته على الإرهاق الناجم عن عدم تمكنه من النوم بضع ساعات يوميا، بسبب انشغاله في العمل داخل المصنع.

ويقول شحادة إن المصنع يعمل حاليا بطاقة إنتاجية عالية مضاعفة عن السابق، وبوتيرة لم يعتادوا عليها منذ بدء الحصار الإسرائيلي على قطاع غزة عام 2006. وهذا الأمر - وفقا لشحادة- ساهم في تعويضه جزئيا عن الخسائر التي تكبدوها خلال السنوات الماضية، والتي فاقت مئات آلاف الدولارات.

ويقول إنهم يستوردون القماش الذي يستخدم في صنع الكمامات والألبسة الطبية من إسرائيل، لكنهم يعانون حاليا من ندرته بسبب تزايد الطلب عليه عالميا، وإنهم صاروا لا يتمكنون من توفير ما يطلبه السوق المحلي. ويضيف صاحب المصنع أن كل إنتاج المصنع حاليا يتم توجيهه للتصدير الخارجي. ويشغل المصنع في الوقت الحالي نحو 200 عامل، تتنوع مهامهم بين فرز وقص القماش، والخياطة، وطي الألبسة الطبية وتغليفها في الأكياس المعقمة المناسبة لها، ثم تجهيز البضائع لنقلها إلى المخازن ومنها إلى معبر كرم أبو سالم التجاري الذي يربط قطاع غزة بإسرائيل.



في مرة بكتيريا عم تسأل
بكتيريا..... انتي بتسمعي
أغاني ام جرثوم..... قالتلا
لا.....والله بسمع فيروس



فلسطين في أوراق سلام الراسي

الأسرار المطوية في الذاكرة الشعبية

بعد زلزال 1956 الذي دمر بعض القرى اللبنانية، ضمّني مجلس مع رجل كان يتحدث عن الزلازل، قال آخر زلزال عنيف ضرب بلادنا ودمر مدينة صدف في فلسطين وبعض القرى في جنوب لبنان وفي سهل البقاع كان سنة 1837.

قلت إن زلزال صدف وقع سنة 1836، لا سنة 1837، لأنه مر بقريتنا إبل السقي ودمرها، فأرّخه الخوري جريس الراسي، بعبارة تاريخية مازالت تعيش في ذاكرة قريتنا الشعبية وهي "كفرث ودلث"، والتي إذا جمعنا أحرفها بموجب حساب "الجُمْل" الأبجدي يكون المجموع 1836 لا 1837.

قال الرجل: "وهل يُمكن أن يكون خوري قريتك قائل هذه العبارة، منذ مئة وعشرين سنة، أفهم وأعلم من المرسلين والرحالة الأجانب الذين سجلوا زلزال صدف سنة 1837؟"

فسألت رجلاً إلى جانبي عن من يكون هذا الرجل المتحدث عن زلزال صدف الذي وقع في زمان خوري قريتي لا في زمان هذا الرجل. قال: "هذا الرجل هو الأستاذ نقولا شاهين، رئيس علم الفلك في الجامعة الأمريكية، وله وحده حق التكلم في مثل هذا الموضوع".

ولأن الخوري جريس الراسي كان عم والدي، لذلك استصعبت الإقرار بهزيمته أمام أستاذ علم الفلك هذا وتوجهت في اليوم التالي إلى مكتبة نعمة يافت في الجامعة الأمريكية وراجعت بعض الكتب التي سجلت تاريخ وقوع زلزال صدف، فإذا هو الخامس من كانون الثاني سنة 1837 وذلك حسب التقويم الغريغوري، ولا مجال للشك بصحته.

لكنني فطنت في الحال إلى أن عمي الخوري جريس، وهو كاهن أرثوذكسي لا يؤرخ إلا بموجب التقويم الشرقي، فيكون تاريخ وقوع الزلزال، حسب خوري قريتي، الثالث والعشرين من كانون الأول سنة 1836، ويكون مؤرخو ذلك الزمان وخوري قريتي على مستوى واحد من المعرفة. وهرعت إلى بيت الأستاذ نيقولا شاهين وأجريت معه تسوية على مبدأ "لا غالب ولا مغلوب".

(سلام الراسي الأعمال الكاملة: المجلد الخامس/ ثمانون، صفحة رقم 27-29)

مسارات سياحية

مسار (دوما - فصايل)، المسار يبدأ من بلدة دوما (بين محافظتي رام الله ونابلس) مروراً بمنطقة عين الرشاش، حتى منطقة فصايل والانتهاء والاستراحة في عين فصايل، المسار بطول 7 كيلو تقريبا ويوصف بأنه سهل إلى متوسط الصعوبة.

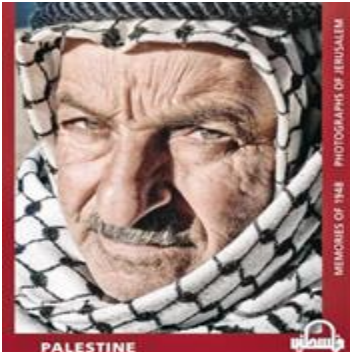


المعنى المقصود: تَبَصَّلوه

تَبَصَّلوه: أي أكثروا سؤاله حتى استنفدوا ما عنده



إصدارات فلسطينية



أطلق بجاليري دار الاندى بمدينة عمان: كتاب " فلسطين :
ذكريات عام 1948 صور فوتوغرافية لمدينة القدس "
باللغتين العربية والانجليزية وذلك بالمعهد الفرنسي للشرق
الادنى والمعهد الفرنسي في عمان، بحضور مؤلفته، كريس
كونتي، والمصور الفوتوغرافي، الطاهر القنطرة،

إحكي كنعاني

بِدِق: أي يخدع بذكاء ودهاء



تخرِبط الحروف بس نفس المعنى

شسوار / سشوار