



مركز الانطلاقة للدراسات

ALENTILAQAH RESEARCH CENTER (A.R.C)

مجلة تعني بالثقافة والتراث الفلسطيني تصدر كل يوم من أيام رمضان
يحررها الأخ خالد غنام أبو عدنان



04

قال الصحابي جعفر بن برقان الكلابي - رضي الله عنه :-
{إن أهون الصيام ترك الطعام والشراب}

نقله كثير بن هشام

حريية اللوف الأخضر بالفتة

وفي جاط كبير يتم تفتيت رغيفين خبز ونضيف فوقهما مرقة الطبخة حتى ترنخ فتاتيت الخبز. وفي طبق التقديم يتم وضم فتاتيت الخبز وتُسكب حوسة اللوف. تؤكل بالمعلقة مع مخلل زيتون. (أم علي غنام / قرية نعلين)



المقادير: (نصف كيلو ورق اللوف، بصلتين، كوب طحين، رغيفين خبز مفتوت، عصير حبة ليمون، فلفل أحمر ناشف مفروك، معلقتين زيت زيتون، ملح، فلفل أسود)

الطريقة: يتم إزالة العروق من ورق اللوف ويقطع قطع كبيرة ثم يُغسل بالماء البارد ويصفى ثم يُرش بالملح ويفرك جيدا بكمية من زيت الزيتون حتى تزول نممت الشوك. ثم نفرم البصلتين ونقلبهم على النار مع زيت الزيتون ثم نضيف ورق اللوف ونقلبهم ونحوسهم حتى يزيل ورق اللوف، ثم نضيف كوبين ماء ومعلقة صغيرة من مسحوق الفلفل الأسود، ويترك يغلي لمدة ساعة على نار هادئة. ثم نقوم بعمل البحتولة وهي فتائل طحين بالماء الدافئ تسمى أيضاً مُقْتَلَة وهي شبيهة بحتبات المفتول لكن حجمها أكبر، ويتم تسقيطها على الطبخة وهي تغلي. ثم نُصفي الطبخة من المرقة ونقلبها بالزيت مع عصير ليمون وفلفل أحمر ناشف مفروك ورشة ملح، يكون تقلب سريع لمدة دقيقتين فقط على نار متوسطة

الصناعة الدوائية الفلسطينية وأزمة جائحة كورونا

عوض أبو عليا/ مؤسسة الدراسات الفلسطينية

خمسة عقود مضت على تأسيس الصناعة الدوائية الفلسطينية. في فلسطين ستة مصانع دوائية، خمسة منها في الضفة الغربية، ومصنع وحيد في قطاع غزة. تنتج المصانع الستة ما يقارب من ألف وخمسمئة دواء بأشكال صيدلانية متعددة، ويعمل في الصناعة الدوائية ألفا موظف أغلبيتهم من حملة الشهادات .

وتعتبر الصناعات الدوائية من خطوط الدفاع الأولى في حالات انتشار الأوبئة والأمراض والحروب لما تمثله من عمود فقري لرفد الدولة والمجتمع بالأدوية الأساسية في هذه الأزمات. وتعاني البشرية جمعاء شحاً في الأدوية، وهنا ليس المقصود الأدوية التي طرحت في البروتوكولات الخاصة بعلاج كورونا فقط، وإنما جميع أنواع الأدوية. أثبتت مصانع الأدوية الفلسطينية خلال الأعوام السابقة قدراتها الكبيرة في مجال إدارة الأزمات، وراكت تجاربها وخبراتها والدروس المستفادة من الأزمات السابقة، والمتتبع للوضع الدوائي الفلسطيني يستطيع معرفة مدى قدرة الصناعة الدوائية الفلسطينية على التكيف مع الأوضاع الصعبة والأزمات.

وأكدت مصانع الأدوية الفلسطينية أنها ستحافظ على تلبية الحاجات الوطنية من الأدوية، التي تُعتبر أساسية جداً لدعم النظام الصحي الفلسطيني، والذي ينصب جهده اليوم في محاربة فيروس كورونا. ولقد كانت مصانع الأدوية الفلسطينية مستعدة للبدء في خطط الاستمرارية الإنتاجية التي أعدتها مسبقاً للمحافظة على انسيابية الأدوية إلى السوق الدوائي ومستودعات وزارة الصحة، ومع التأكيد على صحة وسلامة العاملين في المصانع الدوائية. وتعمل المصانع الفلسطينية على مدار الساعة لتأمين الحاجات الدوائية الوطنية، وللتأكد من وصول الأدوية إلى جميع المرضى أينما وجدوا. ووضعت المصانع السياسات التي تمنع تكديس الأدوية في قنوات التوزيع المتعددة بما يضمن وصول الدواء بالكميات الكافية والأسعار المعتمدة بحسب تسعيرة وزارة الصحة إلى المريض الفلسطيني في كل قرية ومخيم ومدينة.

ومع بدء الأزمة تداعى القائمون على الصناعة الدوائية إلى المساهمة الوطنية، فكانت الأولوية لتأمين أدوية وزارة الصحة والمستشفيات، وركزت المصانع في خططها التصنيعية على أدوية الأمراض المزمنة. وقدمت المصانع المعقمات والمطهرات إلى عدد كبير من المؤسسات الوطنية، وكذلك الأدوية والفيتامينات والمكملات الغذائية ومواد التعقيم إلى المحجورين في المراكز في محافظة بيت لحم ومستشفى تشايفز، والمحجورين في رفح ومراكز مدينة غزة، بالإضافة إلى الكمادات والألبسة الواقية التي تبرع بها بعض المصانع للطواقم الطبية. ولبت الصناعة الدوائية نداء وزيرة الصحة فتبرعت بأدوية مدرجة ضمن البروتوكول العلاجي لمرضى الكورونا، وقدمت أيضاً أدوية جاهزة لأمراض متعددة إلى وزارة الصحة، بالإضافة إلى مساهمة المصانع في صندوق وقفه عز.



فلسطين في أوراق سلام الراسي

اتفاق القاهرة الذي قهر جميع اللبنانيين

بعد اتفاق القاهرة، وبناء عليه، جاءت فرقة من المقاومة الفلسطينية وتمركزت في قرينتي إبل السقي الحدودية لكي تجعلها خط دفاع أمامي في وجه إسرائيل، فنزح جميع أبناء القرية عنها. وعند أول رصاصة أطلقتها إسرائيل، قبل هجومها الأول، أخلى الفلسطينيون القرية. مع ذلك رجمتها الدبابات الإسرائيلية من دون أي رحمة. وكانت إبل السقي قد اشتهرت ببيوتها المسقوفة بالقرميد الأحمر التي لم يسلم منها، بعد القصف الإسرائيلي المُركَّز سوى قرميد واحد. ولما استتبَّ الأمر للقوات الدولية في الجنوب ذهبت زوجتي لاستطلاع ما حدث في قرينتنا .

هناك حظينا بضابط نرويجي رافقنا إلى بيتنا الذي وجدناه مدمراً، فحاول الضابط أن يمنعنا من الدخول إليه حرصاً على سلامتنا. قلنا إننا نريد أن نرجع ولو بتذكار واحد من بيتنا المدمر. كانت عندنا مكتبة موروثية عامرة وتحف قديمة وحديثة وأدوات ومفروشات نُهبت جميعها. وكنا نُخبئ مفاتيح الخزائن والأدراج في مكان ما لكن الذين استباحوا بيتنا عثروا عليها واستعملوها من دون أي عناء. مفتاح واحد تركوه لنا - مشكورين- فتناولته بفرح وقلت للضابط: "بإمكاننا الآن أن نعود إلى بيتنا في بيروت بتذكار ثمين من بيتنا المدمر في إبل السقي. فسأل الضابط عما هو ذلك التذكار! قلت: "إنه مفتاح قبر والدي سأحتفظ به للتذكير بهول ما حدث." وقبل أن نصل إلى بيتنا الثاني في بيروت كنت قد أنجزت وصف واقعة الحال بأبيات منها قولِي: "ماذا! وكيف جرى بيتي ما جرى إني لأسأل من ثراه الجاني * المدفع الأعمى ولصٌ مبصرٌ وهما بما جنيا لمشتركان * لم يُبقيا لي من تراث أبي سوى مفتاح قبر أبي الذي ربّاني * كتبي التي نصّدتها وجعلتها زوّادتي.. طارت لغير مكان * لبيت الذي صارت له أمسى بها مُنتقفاً!.. فيكون قد أرضاني * أم أنه متدفقٌ أم طابحٌ أم خابزٌ بالكتب، بالأفران * قالوا، السياسة، قلت إني جاهلٌ ما في السياسة من عميق معانٍ * أسفي على بيتي وما ملكت يدي لكثما جزعي على لبنان ."

(سلام الراسي الأعمال الكاملة: المجلد السابع/ الناس أقعد أعوج وأحكي جالس، صفحة رقم 109-110)

مسارات سياحية

مسار جولة عين سامية العوجا
منطقة الساكوت (الأغوار
الشمالية) .. وهي منطقة حدودية
مع الاردن تتميز بتنوعها البيئي
والطبيعه الجميله ومناخها الرائع
وهو مسار سهل جدا

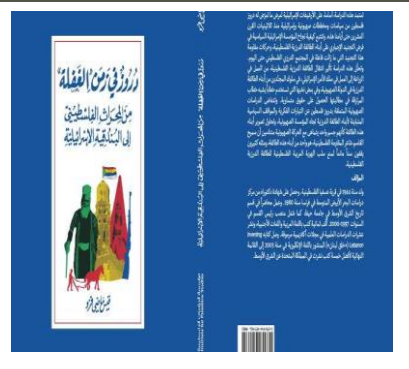


المعنى المقصود: بَحَثْ

أكل خبزٌ بَحَثَ: أي خبز حاف من غير مأدوم



إصدارات فلسطينية



أطلق المؤلف والباحث تأليف قيس ماضي فرو كتاب بعنوان:

دروز في زمن الغفلة: من المحرث الفلسطيني إلى البندقية
الإسرائيلية

الكتاب صادر عن مؤسسة الدراسات الفلسطينية - بيروت

إحكي كنعاني

بَحِشْ: أي إبحث بدقة وتمعن



تخریط الحروف بس نفس المعنى

زواج / جواز