



مركز الانطلاقة للدراسات

ALENTILAQAH RESEARCH CENTER (A.R.C)

مجلة تعني بالثقافة والتراث الفلسطيني تصدر كل يوم من أيام رمضان
يحررها الأخ خالد غنام أبو عدنان



{ إذا لم يكن في السمع مني تصاونٌ وفي بصري غضٌّ وفي منطقي
صمتُ

فحظي إذاً من صوميّ الجوع والظما فإن قلتُ إنني صمت يومي فما
صمتُ }

طبق اللوز الأخضر باللبن



المقادير: كوبين لوز أخضر، 3 أكواب لبن
غنم، 3 فص ثوم مهروس، ملعقة صغيرة زيت
نباتي، ¼ ملعقة صغيرة ملح

الطريقة: يغسل اللوز الأخضر ويقمع ويقسم
من المنتصف ويشال اللب ويسلق لمدة نصف
ساعة. في اناء على النار يوضع اللبن ويسن
حتى يغلي ثم يضاف كوب ماء مغلي من ماء
سلق اللوز. يضاف اليه اللوز المسلوق ويترك
يغلي قليلا. في مقلاة على النار يرفع الزيت
والثوم ويقلب حتى يشقر ثم يضاف الى خليط
اللبن ويترك يغلي قليلا ثم يقدم. (مصدر موقع
دوسات).

مبادرة شبابية فلسطينية تبذل مفهوم الدمى البلاستيكية وتتعش تجارة



الصوف تصنع من شعر الغنم بعد تعقيمه وتلوينه

تقرير رغبة عتمة/ اندبدنت عربي

تتأمل سارة ذو الأربع سنوات شعر دميتها الأسود الطويل وهي تقفز من الفرح والذهول، فهي لم تحظ فقط بدمية جديدة في عيد ميلادها، بل أيضاً بلعبة تشبهها إلى حد بعيد وإنما على شكل دمية. فكرة

الدمى "حسب الطلب" هذه، الفريدة والغريبة، هي من ابتكار الشابين الفلسطينيين رامت حنانيا (32 سنة) وعدي الهريمي (25 سنة) من بلدة بيت جالا جنوب الضفة الغربية، اللذين تمكنا من تحويل شعر الغنم الذي يُلقى بالعادة في القمامة، إلى دمي، وذلك بعد غسله وتعقيمه وتلوينه.

حنانيا قال "بالصدفة البحتة وعن طريق الإنترنت، شاهدنا فيديوهات قصيرة لأشخاص يصنعون الدمى من شعر الغنم المهمل ودُهّلنا من النتيجة، ولأنّ التجربة عن بعد سهلة، قررتُ استيراد الإبرة والشعر وبقية المواد الخام عبر الإنترنت لنرى إن كان باستطاعتنا فعلها أو لا. فعدي يعشق الرسم وأنا أحب التمثيل. وبالفعل، بدأنا بتشكيل شعر الغنم ونجحنا بصنع أرنب جميل، وها نحن منذ عام 2015 وحتى اليوم نعشق صناعة الدمى من شعر الغنم الطبيعي فقط، فبعد شراء الشعر الذي سبق وعولج ليصبح جاهزاً للاستخدام نصنع الدمية، بعد رسمها بطريقة أولية تقريبية، لوضع الأسلاك الحديدية المرنة عليها لإمكانية طيها، وبعدها نُحشى بالصوف حسب اللون، مع وضع التفاصيل الدقيقة واللازمة للشكل الأولي، وصولاً إلى الشكل النهائي. وفي العادة، تأخذ عملية صنع المجسمات والتمثيل، حسب الحجم والشكل، يوماً واحداً أو يومين، وهو ما ينعكس على سعر وتكاليف الإنتاج."

"لا نسعى أبداً إلى الربح المادي بقدر ما نهتم بنشر رسالة صحية وبيئية تراثية في المجتمع الفلسطيني، خصوصاً للأطفال وذلك بالابتعاد عن شراء الدمى البلاستيكية الرخيصة التي تسبب الأمراض بحسب الدراسات العالمية، فيما تتجه الدول المتحضرة اليوم إلى التخفيف من استخدام البلاستيك، لما له من أضرار جسيمة على الطبيعة والحيوانات والبيئة بشكل عام، ونحن نسير على النهج ذاته. ومن جهة أخرى، نعيد إحياء الموروث الثقافي الشعبي الفلسطيني بالدمى المصنعة يدوياً، التي قلّ جداً المهتمون بها، وأصبحوا يميلون إلى الدمى والألعاب الجاهزة التي لا تحمل أي قيمة. وعلى الرغم من أننا نواجه مشكلة في تسويق هذه المنتجات في السوق المحلية لصعوبة تأمين الصوف المناسب لهذه الحرفة الفنية، وباعتبارها منتجات جديدة وحديثة على السوق الفلسطينية، فنحن مستمرين في نشر الفكرة والهدف منها خلق وتطوير الوعي البيئي في المجتمع الفلسطيني."



فلسطين في أوراق سلام الراسي

عالحصير، لا طويل ولا قَصير

هكذا، كانت الحصيرة مقياس الطول والعرض، لقياس مساحات البيوت، في جبل عامل، وبعض أنحاء سوريا وفلسطين

والحصيرة المقصودة في كلامنا هذا، هي الحصيرة التي كان أهل الحوله، في فلسطين يحيكونها من نبات "الببيير" الذي كان ينبت في مستنقعات الحوله، وكانوا يصنعونها بقياس واحد محدد - ستاندرد- ويصدّرونها إلى جميع المناطق المجاورة

فإذا أراد أحد الناس أن يبني بيتاً جديداً، وجب عليه سلفاً، أن يحدد مساحته بالنسبة إلى عدد الحصر المفروض فرشها فيه، بحيث لا يبقى في أرض البيت أية مساحة غير مغطاة، وبحيث لا يضطر إلى قطع أية أجزاء من طول أو عرض بعض الحصر

ومن هنا أصل القول المأثور: عالحصير، لا طويل ولا قصير

(سلام الرّاسي الأعمال الكاملة: المجلد الثاني/ حكي قرايا وحكي سرايا، صفحة رقم 85)

مسارات سياحية

مسار محمية وادي قانا (محافظة

قلقيلية) وزيارة بلدة دير استيا

المسار يبدأ من قرية كفر ثلث التابعة

لمحافظة قلقيلية، والمشي في محمية

وادي قانا الذي يتميز بطبيعته الجميلة

وفيه بيارات البرتقال والليمون.. حتى

منطقة دير استيا، المسار سهل

ومسافته نحو 10 كيلو تقريبا..

ومناسب لجميع الاعمار

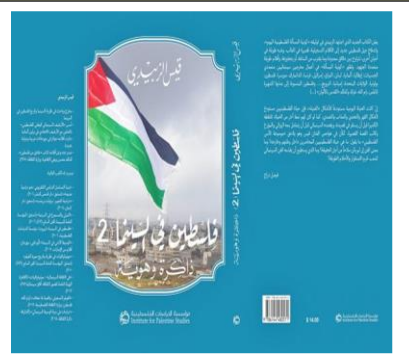


المعنى المقصود: أُنْف

كأس أُنْف: أي كأس جديدة لم يُشرب بها من قبل



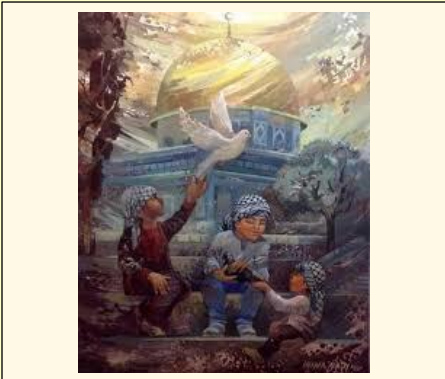
إصدارات فلسطينية



أطلق المؤلف قيس الزيبي كتابه جديد بعنوان:
فلسطين في السينما (2): ذاكرة وهوية
الكتاب صادر عن مؤسسة الدراسات الفلسطينية - بيروت

إحكي كنعاني

أولاني: أي الأول أو البداية



تلخبط الحروف بس نفس المعنى

زنجبيل / جنزبيل