



## مركز الانطلاقة للدراسات

ALENTILAQAH RESEARCH CENTER (A.R.C)

مجلة تعنى بالثقافة والتراث الفلسطيني تصدر كل يوم من أيام رمضان  
يحررها الأخ خالد غنام أبو عدنان



أخرج الترمذي وأبو داود عن شكل بن حميد – رضي الله عنه- أتيت النبي - صلى  
الله عليه وسلم { فقلت: يا رسول الله! علّمني تعوذاً أتعوذ به، قال: فأخذ بكفي  
فقال " :اللهم إني أعوذ بك من شر سمعي ومن شر بصري ومن شر لساني،  
ومن شر قلبي، ومن شر مني" {صححه الألباني في صحيح الترمذي:  
(2375)

### سّمّاط أبونا الخليل

حتى تصبح بالشكل المطلوب ونتركها ترتاح شوية  
وتقرّد رقيقة وتقطع قطع صغيرة وتضاف إلى القدر  
قطعة قطعة في مواضع غليان العدس قبل أن ينضج  
بحيث يتكامل استواء العدس والعجينة. بعد الغليان  
يترك على نار هادئة بدون تحريك لمدة ربع ساعة.  
وفي قلاية يتم قلي الثوم المهروس وقلي شرايح  
البصل. وعند سكب السّمّاط في صحون التقديم يتم  
رش البصل والثوم المقليين وبقدونس المفروم  
اللتزيين. (ام لؤي - منتدى عائلة أبو شعبان)



هذه الاكلة يمكن اسمها شوية غريب ولكنها تعتبر من  
الأكلات الشتوية القديمة أصلها خليبي. السّمّاط: بكسر السين،  
الصفّ، يقال: مشى بين سِمَاطَيْن من الجنود، ومن النخل  
والسّمّاط أيضاً: ما يُمدُّ ليوضع عليه الطعام في المآذب،  
والمراد به هنا: الطعام الذي يقَدّم للضيّاف، وأما الخليل: فهو  
خليل الله إبراهيم عليه السلام.

**المقادير:** كوربين عدس مجروش، بصلّة مفرومة، ثلاث  
ملاعق زيت نباتي، معلقة صغيرة من كل من كمون مطحون  
ملح. **مقادير العجينة:** كوب طحين، معلقة صغيرة ملح، كوب  
ماء دافئ. **مقادير التزيين:** خمسة فصوص ثوم مهروسين  
ونصف بصلّة مفرومة شرايح، نصف ضمة بقدونس مفرومة

**الطريقة:** يغسل العدس المجروش ويوضع في قدر مع الماء  
طبعا على النار ثم نضيف بصلّة مفرومة والكمون ومعلقة  
زيت ذرة ومعلقة صغيرة ملح ويترك العدس ينضج نصف  
استواء وفي هذه الأثناء بنكون عملنا عجينة بخلط مكوناتها

## طفلة رضية فلسطينية تتعافى من وباء "كورونا"

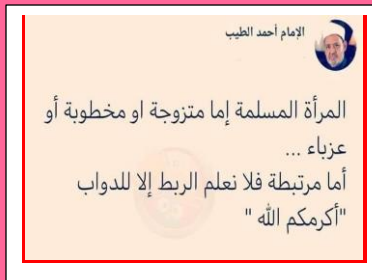
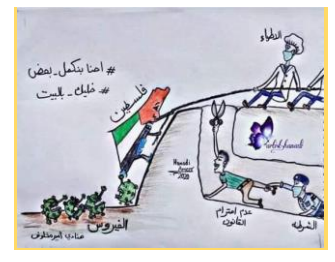


ميلا شوكة لم يتجاوز  
عمرها عامين...  
وستخضع للحجر المنزلي  
بعد شفائها  
تقرير خليل موسى  
/ اندبنت عربي  
ليست كغيرها من المصابين  
بوباء "كورونا"، إ

نها ميلا شوكة التي شكلت حالة نادرة للمصابين بالوباء الذي اجتاح العالم وشل الحياة فيه. وكانت بداية انتشار هذا الوباء في فلسطين ببيت لحم، جنوب الضفة الغربية، من خلال وفد سياحي يوناني، نزل في أحد فنادق المدينة السياحية، فنقل الفيروس إلى سبعة من العاملين فيه.

وخلال الأيام التالية، ارتفع عدد المصابين جراء المخالطة بالمصابين، حتى وصل إلى أكثر من 40 إصابة، قبل أن ينخفض إلى 23 بعد تعافي 17 منهم. فالطفلة الرضية ميلا لم يتجاوز عمرها العامين، أصيبت بـ "كورونا" في الرابع من مارس (آذار) الجاري خلال زيارة عائلية مع والدها والداتها إلى منزل خالها سلطان مبارك الذي يعمل في أحد فنادق بيت لحم، لكن خالها سلطان لم يكن يعلم حينها بإصابته بالفيروس، وهو نقله بدوره إلى الطفلة الرضية. وبعد إصابة سلطان بالوباء، أخضع كل المخالطين له للفحص، وتبينت إصابة ابنة اخته ميلا في حدث نادر بسبب صغر سنها.

وعقب ذلك، وضعت ميلا في الحجر المنزلي مدة أسبوعين، بصحبة والدتها التي اعتنت بها، ووفرت لها الرعاية والتغذية، لكن بعد اتخاذ الاحتياطات اللازمة للوقاية من التقاط العدوى.



## فلسطين في أوراق سلام الراسي

### قوم بلا جهال ضاعت حقوقهم!!

في رأس شارع جان دارك عتال عتيق يحتل الزاوية منذ سنوات . كلفته يوماً مهمة وعندما أنس مني تطفافاً نحوه أراد أن يمد معي حديثاً فسألني : شو بتقول الجريدة اليوم ؟ قلت : ياسر عرفات يدعو الى السلام في أميركا والفلسطينيون الفدائيون يقتلون الاسرائيليين في بيوتهم. فانشرح خاطر الرجل وقال : ابيه هالمره صاروا الاخوان الفلسطينيين يفهموا بالسياسة ، نحنا بجبل الدروز منقول : قوم بلا عقال راحوا قطايح ، وقوم بلا جهال ضاعت حقوقهم. وأضاف أخونا العتال : هيك يا خواجه ، العاقل يعقل والجاهل بجهل كل واحد الو دور وكل شي بوقتو مليح! ثم نقلت الحديث الى الصديق الشيخ بديع تقي الدين فذكرني بما يسمى " قبة باط" عند العامة . فاذا تعذر على أصحاب الحل والربط أن يحلوا أو يربطوا ما " بالتالي هي أحسن " . قبا باطا – أي غضوا النظر – فيتولى الجهال حله أو ربطه بالتالي هي أسوأ. ثم نشرت هذه القصة في جريدة النهار تحت عنوان : " قوم بلا عقال راحوا قطايح ، وقوم بلا جهال ضاعت حقوقهم " . فاتصل بي في اليوم التالي المرحوم عبد الله النجار وقال ان هذا القول المأثور له قصة تذكر فنتشر . هبط الى دمشق شيخ جليل من مشايخ وادي العجم – أو وادي التيم ، حسب ظن الراوي ويات في أحد خانات المدينة . وكان يتمنطق بكمر فيه خرجية السفر وضعه تحت ساداته في أثناء الليل وعند الصباح خرج في حاجة نفسه وعاد فلم يجد كمره . فراجع صاحب الخان في الموضوع.

فقال له هذا : اذهب فتش عن كمرك حيث أضعته اذ كان يجب عليك أن تستودعني الكمر فأكون مسؤولاً عنه. فقال الشيخ : لا حول ولا قوة .... وقرر أن يعود توا" الى قريته فاعترضه الرجل وطالبه بكراء الخان – أي بدل المنامة – واذا لم يبق مع الشيخ ما يبرىء من ذمته به ، فكر قليلاً .... وحك جبينه ... ثم أخذ شعرة من لحيته ، وقال لصاحب الخان : هذه شعرة من لحيتي ، اجعلها رهناً عندك ، حتى ارسل اليك كراء الخان. ورجع الشيخ الى قريته . وبعد يومين حظي برجل ذاهب الى دمشق فقال له : يا موعود! خذ هذه البشالك الثلاثة واذهب الى الخان الفلاني وحاسب صاحبه واطلب منه أن يبرىء لي ذمتي وأن يسلمك شعرة من لحيتي تركتها رهناً عنده . ومضى الرجل الى الخان وقال لصاحبه : هذا كراء الخان من الشيخ فلان أبرىء ذمته معك وأعطني شعرته المرهونة عندك فضحك صاحب الخان وقال : ما أقل من عقلك غير عقل الشيخ الذي أرسلك سلم على صاحبك الشيخ وقل له أن يأتي ويفتش عن شعرة لحيته في مزابل المدينة. وعاد الرجل الى القرية وروى ما حدث له مع صاحب الخان فاشتد غضب الشيخ وأقسم بخلق لحيته أو الثأر لكرامته. وجاء عقلاء القرية يطيبون خاطر الشيخ ويتبادلون الرأي في اتخاذ أي تدبير يحفظ كرامته قالوا : نتقدم بشكوى الى أحد قضاة الشام لا بل نرفع عريضة الى الوالي لا بل يجب أن نطلع زعماءنا على حقيقة أمرنا".... ودامت اجتماعات ومشاورات العقلاء عدة أيام بدون جدوى.

أخيراً وبعد منتصف احدى الليالي قرع باب الشيخ فنهض وفتح . فوجد ثلاثة شبان ملثمين ناولوه جراباً وتواروا بسرعة – لا سلام ولا كلام – فدخل الشيخ ... وأضاء السراج ... وفتح الجراب ، واذا براس غريمه صاحب الخان داخل الجراب. وتبين في ما بعد أن بعض شبان القرية عندما شعروا بعجز عقلائهم عن رد اعتبارهم تسللوا سرا" الى دمشق وفتكوا بصاحب الخان وجاؤوا برأسه. قبل هذه الحادثة كان عند العامة في بعض المناطق الجبلية قول مأثور هو : قوم بلا عقال ، راحوا قطايح ، لأن العقال يعملون دائماً" على جمع كلمة قومهم فلا يتفرق رأبهم ويروحون قطايح. يقول الراوي وبعد هذه الحادثة صار القول المأثور : قوم بلا عقال راحوا قطايح وقوم بلا جهال ضاعت حقوقهم .

(سلام الراسي الأعمال الكاملة: المجلد الثاني/ اصطلاحات الكلام عند العامة، صفحة رقم 163-166)

## مسارات سياحية

مسار صحراء يهوذا، هي رحلة مدتها يومين في صحراء القدس منطقة عرب الرشايده وتسمى اليوم صحراء يهوذا بالتحديد في منطقة عين جدي، حيث يتم النوم في خيام ليلاً والمسير لمدة ستة ساعات يومياً. المسار الأول يبدأ من قرب كيبوتس عين جدي وسميه هكذا على اسم عين الماء المشهورة هناك، ثم يتم تسلق الجبل المجاور الذي يرتفع ٦٠٠ متر عن سطح البحر الميت ومن ثم المشي باتجاه وادي العريجه ونزول إلى الينابيع في الوادي، وادي العريجه: هو محمية طبيعية وهو وادي تجري المياه فيه كل السنه يحتوي على عدة برك طبيعية، مياه نقية حتى أنها صالحة للشرب، بعد عناء التسلق والنزول يتم الاستراحة بجانب البرك. أما اليوم الثاني كان في وادي مكالك هدف المشي يكون زيارة دير الرابع إيثيمبوس وهو راهب أرمني سكن الصحراء قبل ١٦٠٠ عام، مكان مثير جدا حيث يحتوي على بقايا من أبقونات الجدران وفسيفساء، الدخول الى الدير فقط باستخدام الحبال.

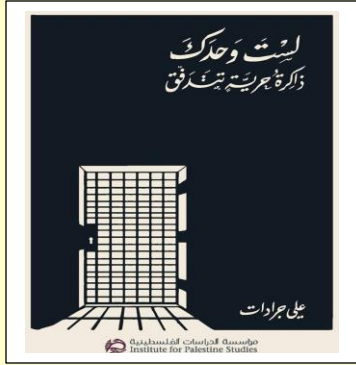


## المعنى المقصود: رسيغ

عيش رسيغ وطعام رسيغ: أي واسع.. وطعام كثير



## إصدارات فلسطينية



تحت عنوان "لست وحدك: ذاكرة حرية تتدفق"  
صدر حديثاً كتاب الأسير الفلسطيني علي جرادات  
(1955) عن "مؤسسة الدراسات الفلسطينية"، في  
"مركز خليل السكاكيني الثقافي" في رام الله.

## إحكي كنعاني

شقف: أي قطع إلى جزئين  
متساوين



## تخریط الحروف بس نفس المعنى

بنور / بلور