



مركز الانطلاقة للدراسات

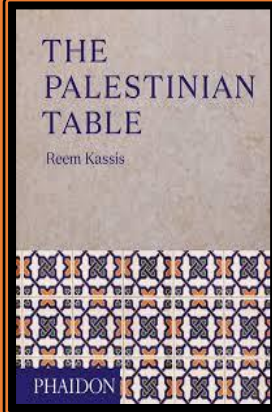
ALENTILAQAH RESEARCH CENTER (A.R.C)

مجلة تعنى بالثقافة والتراث الفلسطيني تصدر كل يوم من أيام رمضان
يحررها الأخ خالد غنام أبو عدنان



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
فَأَنْظُرْ إِلَى طَعَامِكَ وَشَرَابِكَ لَمْ يَتَسَنَّهْ
(٢٥٩ البقر)
صدق الله العظيم

بادنجان مقلي بالعسل والطحينة



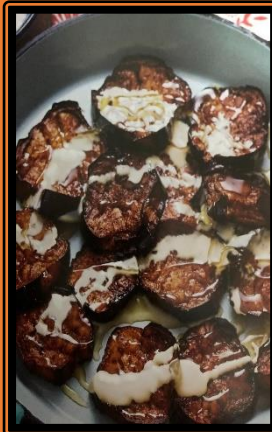
كتاب السفرة الفلسطينية
The Palestinian Table
لريم قسيس صفحة (160)

المقادير:

حبة بادنجان مشرحة عرضيا بسماكة سنتيمتر واحد لكل شريحة دون إزالة القشرة الخارجية فتكون على شكل حلقات، معلقتين صغيرتين من الطحينة، معلقة كبيرة من العسل، زيت خضروات للقلي، ملح طعام

الطريقة:

نضع القليل من الزيت في المقلاة حتى تصبح درجة حرارته متوسطة، ثم نضع حلقات البادنجان ونقلبهم حتى يكسب البادنجان اللون البني المذهب، ثم نضع الحلقات المستوية على طبق التقديم، ونسكب الطحينة فوقهم بطريقة تلامس كل الحلقات، وبعدها نسكب العسل بنفس الطريقة، ثم نرش الملح بنفس الطريقة





طبيب من فلسطين

البروفيسور علي نوفل

البروفيسور علي نوفل ، الطبيب الالماني من اصل فلسطيني والحاصل على اجازة الطب والجراحة العامة اضافة الى طب وجراحة الكسور والحوادث وطب الطوارئ ، القادم من فرانكفورت بألمانيا ،

أجرى حتى الان العديد من العمليات الجراحية النوعية المعقدة وذلك في زراعة المفاصل بالحوض عند المرضى الذين يعانون من تشوهات في الحوض منذ الصغر حيث يقوم نوفل بإعادة ترميم المفصل وبنائه بطريقة معقدة للغاية ، كما أجرى عدة عمليات لتنظيف مفاصل الركبة سواء للبالغين والاطفال تكلت جميعها بالنجاح التام وذلك بالتعاون مع الفريق الطبي المحلي لمجمع فلسطين الطبي.



الطب الشعبي الفلسطيني

جذور قصب السكر

- أ. المكان الذي تنمو فيه: الأراضي الصخرية على مقربة من القرى .
- ب. الفصل الذي تنمو فيه: الربيع ويبقى أخضر في الصيف .
- ج. أوصافه: شجر بساق يتفرع منه أغصان، تزهر زهرة حمراء وبيضاء مدورة كالساعة، الورقة والساق والأغصان خضراء اللون وحجم الورقة في حجم القرش تقريباً ولكنها مشرمة .
- د. الجزء الذي يستعمل منها: الجذور .
- هـ. المرض الذي تستعمل ضده: آلام الأيدي، والأرجل .
- و. طريقة الاستعمال: تدق الجذور وتعصر ومن السائل الناتج يدهن مكان الألم.



من الأغاني الشعبية الفلسطينية شب الراكب عالْبوسكليتي

عرقاتي /// ريحة محرمك وقف احكيك قصة حياتي * اعطيني محرمك مسح يا شب الراكب عالْبوسكليتي *
الخلايل * عطر الليمونا * ما طرح ماداست الارض اخضرت * ومطرح مامشت نبت حنونا * ولما التقينا مثل
والوردة حكيت عنك اخبارا * يا فلسطينية سمرا الحامض والحلو اصبح حلقوما * الهوا الشمالي زادك سمرا *
من غزة لعكا بدمي معجونا * من شرق الجامع لغرب الجامع * و انت تناديلي و انا مش سامع * ونوارة *
مدامع * و أقول خسارة كانوا يحبونا * يم التنورة بطنعر لوني * كبا ديناري سباتي صوتك مخنوق و حالة و
البردوني * و يشرب من قلبي عسل يا عيونا * يا بو القميص اللي كمامه و بستوني * يشرب من قلبك نهر
يسلمولي الشباب السمر * لآته حبيبي اسمر اللونا * يا بو ريتك عشيري عطول العمر * ان شا لله حمر *
يا ربي امرض تبحمونا. قالولي دكتور اتعلم * السما ضحكتك والبحر اتكلم * لما القميص الأزرق المقلم *

مناطق سياحية في فلسطين



منتج الدولفين السياحي

يقع على بحر شمال غزة، وتحديداً في منطقة الشيخ عجلين، التي تعتبر من أخصب مناطق القطاع واكتظاظاً بالخضرة، ويقع بجوارها مسجد خليل الوزير، ولا يغفل المنتج تقديم المأكولات البحرية؛ علاوة على وجود قاعة أفراح مميزة بداخله.



أسماء ثورية للبنات

تغاني

هو اسم يحمل في طياته الكثير من المعاني تغاني عند النطق به يطرب الأذان ويوحى بكمية من الفرح والسعادة والبهجة والسرور. هو اسم علم مؤنث واصله عربي ومعنى اسم تغاني في اللغة العربية هو استثناء ومن صفات اسم تغاني انها مرحة وحساسة وتحب الخير للاخرين، وهو استغناء بالمال والثراء بالجاهة، كما أنها تأتي بمعنى التمسك بالأهل والعائلة، فَمِنَ الصَّعْبِ أَنْ يَعِيشُوا فِي تَغَانٍ: إِسْتِغْنَاءٌ بَعْضُهُمْ عَنِ بَعْضٍ، ويعتبر من أسماء البنات الجميلة وغير المنتشرة في الدول العربية. وصاحبة اسم تغاني تتميز بشخصية رومانسية، وتحب التجديد دوماً، ولذلك فهي دائمة السفر، وتشعر بالملل سريعاً.

وقد وردت كلمة تغاني بالشعر: (كلانا غني عن أخيه حياته * ونحن إذا متنا أشد تغانيا)

وقصيدة تغاني: (يا مفرج على أيوب يا ناصرأ هود * رد قلبي على فطرته يا خير معبود * ثم يا قلب ملك في الغوى حد محدود * فاز أهل التقى وانته من القوم مبعود * الزم الباب واقصد خالك خير مقصود * واغتم توتبك ما زال الامهال ممدود * ناد يا واسع الرحمه ويا خير محمود * ارحم السائل الواقف من الباب مردود * وان عصينا فمناك الفضل والجود معهود * ثم صلوا على أحمد عد ما هبت النود * عد ما قمرى غنا على طلح منضود)

إصدارات فلسطينية أدبية



أطلق الكاتب أحمد جابر، مجموعته القصصية "السيد أزرق في السينما"، ووقعت المجموعة في 144 صفحة من القطع المتوسط، وصمم غلافها زهير أبو شايب، وكانت لوحة الغلاف للفنان كامل قلالوة، وصدرت عن الدار الأهلية للنشر والتوزيع في عمان - الأردن، واحتوت المجموعة على 51 قصة قصيرة. أحمد جابر قاص وكاتب فلسطيني من مواليد الأردن، ويقدم في رام الله، حاصل على ماجستير في هندسة الطرق والمواصلات، أصدر من قبل: "رحلة العشرين عاماً"، و"كأن شيئاً كان"، وقد حصلت مجموعته "السيد أزرق في السينما" على جائزة مسابقة الكاتب الشاب للعام 2017، فنة القصة القصيرة التي تنظمها مؤسسة عبد المحسن القطان.

أسيرات فلسطينيات في سجون الاحتلال الإسرائيلي

اسم الأسيرة: روان نافز رضوان أبو زيادة

مكان السكن: رام الله/ بيتللو

تاريخ الاعتقال: 2015 /7 /15

اسم المعتقل: سجن الدامون | 9 سنوات و4000 شيكل غرامة



من الأدوات التراثية



القرطلة: وهي إناء كبير يشبه السلة، تتسع لما يزيد عن خمسة كيلوات من التين، لها مقبض نصف دائري، كانت تصنع من غصون الزيتون الدقيقة، الطويلة التي تزال عن عروق الشجر، ويتم تجليدها بجلد ماعز مدبوغ (أي وضعت له مادة الدباغ، التي تعني مغلي لحاء جذور البلوط).