



يحررها خالد غنام أبو عدنان - استراليا

### موائد الرحمن الرمضانية في فلسطين



#### تكية أبناء النصيرات

تأسست عام 2018 بجهود رائد الطويل وأمدد المجدلأوي، وهي تقدم وجباتها المجانية للفقراء والمحتاجين والمساكين، حيث تقدم الوجبات الجاهزة لقرابة 1500 شخص داخل وخارج مخيم النصيرات، وتعتمد على مبادرة شبابية التي تُموّل من خلال إعلانها حاجتها للتمويل عبر الفيس بوك. وتأتي هذه المبادرة الشبابية، في إطار التكاتف والتعاقد بين أبناء المخيم والشعب الفلسطيني الواحد، من أجل التخفيف عن كاهل الفقراء والمساكين، والمساهمة في إدخال الفرحة والسرور على المنكوبين.

#### من الكنايات الشعبية

- 1- دَعِيس: أي دقق في البحث والتفتيش.
- 2- دَقّه قديمة: أي انتهى عصره. الدقة هي الرسم بالوشم.
- 3- دمعه قريية: أي يبكي لأتفه سبب ولا يتحمل الأخبار الحزينة.
- 4- دمه خيف: أي روحه مرحة وصاحب نكتة.
- 5- الدنيا تلاهي: أي أن الدنيا جذبت انتباهي إلى الرخيص ونسيت



## حكاوي الشاطر حسن : تأليف خالد غنام أبوعدنان : الشاطر حسن ومررت عمه الشجلة ليجلا

كان يا مكان في اثنين إخوان أبو حسن وأبو حسين ورثوا من أبوهم بيبر واسع كانوا يزرعوه مع بعض وكانت شركتهم ما في أحلى منها، وكانت مرت أبو حسن شهدة بنت عمه اللزم وكانت أرضاتها بنفس البيبر وكان أبو حسن يعطيها حصتها قبل ما يُنصص باقي الغلة بينه وبين أخوه أبو حسين، أما مرت أبو حسين فجابها معه لما كان يخدم بالجندية العثمانية من بلاد بُشناق واسمها الشجلة ليجلا ومعنى اسمها الست القوية. ولما مرقت السنين مات أبو حسن قبل إجياله وكانت مرتة بعدها بعزها، والناس قالوا لأبو حسين أجبرها تا يضل زينكم بدقيكم، بلا ما يشاركك غريب بالبيبر، وكانت العوايد إنه الأخ أولى من الغريب، بس الشجلة ليجلا ما بدها ضرة، قالتة إكتب عليها بس ما تنام إلا على فرشتي، فقالت أبو حسين هذا الحكي حرام وما برضى فيه، إذا بدك بلاقيها عريس يجبرها يكون على هواي، بس الشجلة ليجلا بدها غلة البيبر كلها تكون تحت إيدها، قام طاحت على المدينة وراحت على جعدة الساحر، فكتب إليها على أربع قروش ذهب عمل تا يخلي أبو حسين كل ما يبجي يقرب على شهدة يشم ريحة فطيسة وإذا لمسها يحس جدها كله شوك كإنها نيص واقف شوكة، وقلها قرشين ترميهن بيبر المي وقرش تربطيه على شجرة دوم بالخلا وقرش تحطيه بعجينة ولما تشف تحطيه تحت فرشتك، وهذا العمل ما بنفك إلا بحرر مبخر بعد ما حدن بجمع القروش الأربعة من جديد.

بعد ما تجوز أبو حسين من شهدة جرب معها أسبوع وكل ليلة يقوم من عندها غضبان عليها وعلى ريحتها، وبعد أسبوع جاب الداية صافية وحممتها بالورد والمسك وملست بدها بالزيت المقري عليه قرآن وشهد عليها نسوان العيلة إذا ما بسطته الليلة إنه رح يرميها بالعريشة وعمره ما يقرب منها، ويا ناري على شهدة قد ما عملت إلا إنه أبو حسين شمها وقرف من ريحتها، وطفشها عالريشة اللي بنص البيبر، ولما إجت الغلة ما أعطاه حصتها ولا حصة ابنها حسن، قال الشجلة ليجلا بدها تحوش مصاري لحسن عشرين يتجوز. وضلت إم حسن وابنها عايشين بالقلّة سنين تجر سنين، لحد ما صار حسن شب بس عمه ما أعطاه حصته من الغلة وكان يعطيه أجرته مثل القلاعية إللي يساعده بالحصيدة.

وفي ليلة من الليالي كان حسن سهران جنب العريشة وإلا سمع صوت طقطقة إسنان، ولما ظل لقي ذيب قاعد بعاقب بنيص والنيص فارد سهومه، صار حسن يراجد حجار على الذيب لحد ما طحاه عن النيص، وإلا اقوام فات النيص على العريشة ونام على بطنه وكان مليان جروح، وصارت إم حسن تداوي فيه وقمطت جروحه وحسن صار يترقت بثمه قمح، وضله عندهم أسبوع وهو لا بد جوات العريشة، وصار يلعب مع حسن ولما طاب فكت إم حسن إقمطه بس هو ظل واقف بالعريشة بدوش يطلع منها، وبالليل كان النيص بلعب مع حسن وبسحب فيه تا يركض وراه، وضله يجرجر فيها لحد ما وصلوا الخلا، وصار ينط عند شجرة الدوم، وحسن يقول مش أوانه ما عليها إلا عروقها، وقد ما تتح تشعبط حسن على الشجرة وفوقه حلق النيص وطلع على الغصون الفوقانية ورجع لحسن بقرش ذهب، أخذه حسن وروحوا على العريشة وتحت ضو الفانوس قرأ حسن إنه مكتوب على القرش شهدة إم ريحة الصنة عمرها ما تتهنى.

ثاني نهار راحت حسن لعند مصلح شيخ جامع القرية وفرجاه القرش، أخذه منه وقاله هذا سحر معمول خليه معي بدي أسأل عنه، وبالليل كان النيص ينلنط وفهم حسن إنه بدو يوخده مشوار، وبعلق باله أنه في عمل مسحور بمكان ثاني، وصار النيص يمشي قدام حسن تا وصل عند البيبر، وصار النيص يعص على أسنانه وينفش شوكة، وحسن عبّاله مي بس هو ما بدو إلا حسن ينزل جوات البيبر، وحسن يقوله هذا بير غميق ما بقدر ينزل جواته، ونط النيص جوات البيبر وغطس، وبعديها نزل حسن الدلو ونشل المي ثلاث مرات والنيص بعده بقاع البيبر، قام نزل القرية الكبيرة وضله يلوح فيها لحد ما حسها ثقلت رفقها حسن وإلا طلع النيص فيها على آخر أنفاسه وفتح النيص ثمه وطلع قرشين ذهب، وحمله حسن وغطاه بكوفيته ورجع على العريشة، ومن الفجر راح على الشيخ مصلح وحكاه إللي صار، فرد عليه الشيخ مصلح إنه هذا عمل تفريق بين إمك وعمك، ولسه في قرش رابع بدك تلاقيه، عشرين نشيل الشر إللي وقعد بيناتهم.

لما رجع حسن على العريشة ما لقي النيص، وصار يدور عليه بس ما لقيه، وغاب النيص يومين، وبعدها سمع حسن من ابن عمه حسين إنه في نيص هجم على جاجاتهم بس أبو حسين لقطه، وحبسه وقال إنه رح يبيعه بالمدينة لجريس إللي بحط الحيوانات وبيعيهن للخواجات، ترك حسن إللي بإيده وراح لعند عمه وقاله إنه النيص بوكنش جاج، وإنه ما هوش قنقد تا يسرق من البيوت، وصار يترجى بعمه بس عمه ما وافق، والعصريات أعطاه الشيخ مصلح قطرة وقاله كيف ما كان بدك تشربها لمرت عمك وتجييب من تحت فرشتها قرص الخبز الناشف، راح حسن لعند الشجلة ليجلا وحكاه إنه إذا أعطته النيص رح يعطيها شربة مي ترجعها شبابها، قام أعطته إياه وع سريع هجم على حسن يلعب فوق أكتافه، قام حسن حط جوات مصاصات ذيله القطرة، وبعديها نادى على مرت عمه وقالها هاتي كبايتك، وخلى النيص يفضي المي والقطرة إللي بمصاصاته، وقال لمرت عمره إشربي الكباية فغم واحد.

نام الشجلة ليجلا بأرضها وقوام فات حسن على أوضيتها وقلب فرشتها وأخذ قرص الخبز الناشف وحط النيص على كتفه وطيار راح على الجامع وأعطاه للشيخ مصلح، وانبسط منه الشيخ وقاله روح قول لأمك تروح لعند الداية صافية خليها تحمها وتلبسها لبس عروس، وهذا إللي صار، وراح معها حسن ومعه النيص، وإلا بعد شوي إجت الشجلة ليجلا تهاوش بحسن قدام الناس وإنه سرق ذهباتها ونكشها أوضتها، وصاروا الناس يفتشوا بحسن وهو يقول أنا ما سرق إيشي وإسألوا الشيخ مصلح إيش كنت أعمل بأوضتها. وسحبوا الناس حسن على الجامع وهناك لقي عمه أبو حسين دموعه على خده، ولما شاف الناس بدافشوا بحسن، فزعله وقالهم هذا ابن أخوي والدار كلها على حسابه هذا مش حرامي، وبعديها قال: شهدة الليلة مردودة وهي رح تكون لي أحلى عروسة، وراحوا زفة عريس لحد ما وصلوا لعند دار الداية صافية وصاروا يرقصوا ويغنوا وحسن يرقص مع رفيقه النيص.

## أكلات كريمة: فتوش أبو مليح

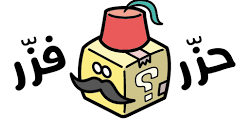


يتكون من الخبز البايت المفتوت والمنقوع الماء وزيت والملح ثم يحمص باليوم التالي بالفرن ويُضاف للخضروات المقطعة مثل الخيار والبصل والبندورة، ويرش عليه القليل من السماق وزيت زيتون والملح.

## صور التراثية



## الألغاز شعرية

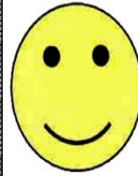


1- ثلث تشكال عقلي احترار فيهن \* أفيهن يا ألي الألباب فيهن \* أمر يصعب وأمر بيهون فيهن \* وأمر لا لاق لو طبّ ودوا.

2- إفتيني في ثلث تبحر بلا مي \* فضن فيّضن عالنديا بلا مي \* جابولي الكاس يتطلطح بلا مي \* أيا أصحاب الفهم رُدو الجواب.

3- ثلاثة شايلين بنعش ميت \* أرابعهن وقع في البير ميت \* أمي البير بحيي مال ميت \* ي بو العقل الزكي طبّق حساب.

4- سطا البولاد شق الراس مراد \* غطاء آنحاس جوّ القار مراد \* يا بنت البكر مسّ الفجل مراد \* طناه من الذكر ما ينحصا.



ليش البنات الصايعات  
يتزوجون قبل المؤدبات ؟  
لأن الناس إذا شافو بنت صايعه  
يقولون الله يستر عليها 🙏  
وإذا شافو بنت مؤدبة  
قالو الله يخليها لأهلها 🙏  
ياجماعه ركزو في دعواتكم  
مستقبل البنات ضاااااااااا ع  
🙏🙏🙏🙏🙏🙏🙏🙏



# صدر حديثا



## كنوز من الماضي الجميل

صدر بدعم من وزارة الثقافة كتاب بعنوان "كنوز من الماضي الجميل- طرائف وحكايا معبرة"، للكتابة نوال الحردان، حيث يرصد الكتاب كما تشير المؤلفة "مقتطفات تراثية متنوعة، ومشوقة تجعل القارئ يعيش معها في طرائف وحكايا معبرة وأهازيج وأغان رددت في مناسبات متعددة.

