



## مركز الانطلاقة للدراسات

ALENTILAQAH RESEARCH CENTER (A.R.C)



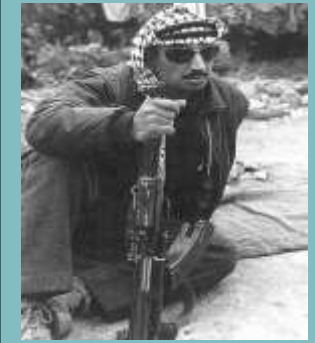
يحررها خالد غنام "أبو عدنان" - استراليا -2022

### معلومة عن المسجد الأقصى



### من أقول ياسر عرفات

إن هذا الشعب شعب الجبارين، شعب الشهيد فارس عودة، شعب الجبارين لا ينحني، إلا لله.



المتواضعة فيه مقام الطائفة المنصورة، وعقر دار المؤمنين، قال ﷺ: « لا تزال طائفة من أمتي يقاتلون على الحق ظاهرين على من نأواهم حتى يقاتل آخرهم المسيح الدجال ». (المرح: أحمد وأبو داود، والحاكم، والطبراني، وصححه الألباني).  
ومن المعلوم أن عيسى بن مريم عليه السلام يدرك المسيح الدجال بباب ثُدِّ يَفْلِسْطِينَ فيقتله.



### شخصية إسلامية فلسطينية: محمد بن يوسف بن أبي اللطف الحصفكي، ولد سنة

1619م. رضي الدين. من أسرة ابن أبي اللطف من بيوتات القدس وعلمائها. فقيه مفسر أديب ولد في القدس ودرس العلوم الدينية على مشايخ زمنه وأجازه شيخ الاسلام البدر الغزي. كان ابن أبي اللطف شافعيًا ثم تحول حنفيًا وعين في أول أمره كاتباً عند قاضي بيت المقدس، وكان يلي النيابة. ثم قدم دمشق سنة 967هـ. وأخذ عن علمائها وفي مقدمتهم الحسن البوريني\*، ثم صار من العلماء الأعلام. توفي ابن أبي اللطف في القدس. ومن كتبه: "حاشية على أنوار التنزيل" للامام البيضاوي في التفسير، و"شرح جواهر الذخائر في الكبائر والصغائر"، وهي قصيدة رائية في المواعظ لبدر الدين الغزي.

## آثار فلسطين: عاش البشر في العصر الجليدي في فلسطين حياة جيدة بينما كان معاصرون في باقي العالم يتضورون جوعاً

في موقع أو هالو 2 الموجود في خربة الشمساوي التي يملكها عرب الدلايكة، وهي تعرف باسم خربة الشيخ الشمساوي أو خربة شمسين وهي تقع غربي قرية العبيدية على الشاطئ الجنوبي الغربي لبحيرة طبرية، وفي فترة الانتداب البريطاني على فلسطين، عُثِر فيها على آثار كنعانية عبارة عن أساسات بيوت فلاحية وصهاريج ري الزراعة، ويعتقد أنها قرية شمسين الكنعانية. وهي قريبة من قرية كنعانية أخرى اسمها لقوم أي الحصن وهي كانت تسمى خربة الخُشَّة التي عُثِر فيها على آثار كنعانية، وكانت ملك للأمير فضل عيسى الدلايكة، الذي تحول الصهاينة قصره إلى متحف كينيرت. قال باحثون إن الصيادين وجامعي الثمار في جنوب غربي بحيرة طبريا قبل 23000 عام كانوا يتمتعون بنظام غذائي واسع ومصادر غذاء وفيرة خلال عصر الندرة العالمية. ومنذ آلاف السنين، عُمر الموقع ودُفن بسرعة بالظمي، مما أدى إلى ظهور بقايا محفوظة جيداً تمنح الباحثين نافذة على حياة القرية خلال تلك الحقبة.



علامات مقطوعة على عظام غزال قديمة عثر عليها في موقع أو هالو 2

فقد توصل باحثون من خلال تحليل بقايا نباتات وحيوانات عثر عليها في خربة الشمساوي قديمة على البحيرة. وقالوا إن بقايا المجتمع المحفوظة جيداً أظهرت أن سكانها القدامى كانوا يأكلون نظاماً غذائياً غنياً ومتنوعاً، على الرغم من ندرة الغذاء العالمية. فقد عاش الصيادون في أكواخ، وذلك في نهاية أحدث عصر جليدي منذ حوالي 23000 عام. كان الموقع موقعاً متميزاً، به مياه عذبة ومجموعة كبيرة من الحيوانات والنباتات التي يمكن أكله، وتبلغ مساحة القرية القديمة بحدود ألفين متر مربع، وقد وُجد فيها ستة أكواخ بيضاوية الشكل، ومواقد في الهواء الطلق، وقبر ذكر بالغ، وأكوام قمامة. يبدو أن الأكواخ قد استخدمت على مدار العام، وكان بها فراش من العشب على الأرض حول موقد مركزي. والقرية تمثل بداية تحول الجنس البشري إلى

الزراعة، ونمط الحياة المستقرة، عملية تدريجية حدثت على مدى آلاف السنين، مما يعني أن الصيادين وجامعي الثمار يعيشون أحياناً داخل المساكن. عاشت العديد من مجموعات الصيادين والجامعين حياة شبه بدوية أثناء الانتقال إلى الزراعة، وتحوّلت خلال جزء من العام، وعاشت في مواقع ثابتة خلال مواسم أخرى. بالنسبة للدراسة الجديدة، ركز الباحثون على طبقات من بقايا العظام في أحد الأكواخ في الموقع. لم يتم تحليل بقايا الحيوانات بالطريقة نفسها قبل الدراسة، وسمحت التكنولوجيا الجديدة للباحثين باستخلاص رؤى جديدة وتحديد العظام المحترقة التي عُمرت منذ آلاف السنين. حلل باحثون حوالي 22000 من عظام حيوانات، مع التركيز على بقايا الزواحف والطيور والثدييات الموجودة في أحد الأكواخ. تم التعرف على العظام وتصنيفها وقياسها وفحصها بحثاً عن علامات القطع والاستعمال. تضمنت بقايا الحيوانات وعللاً وغازالاً وأرانباً وثلالب، وأضيفت إلى الأبحاث السابقة حول بقايا النباتات وأدوات الصوان في الموقع. قرر الفريق أن التقلبات المناخية الشديدة في تلك الحقبة كان لها تأثير سلبي ضئيل على المنطقة. كان سكانها القدامى يتمتعون بنظام غذائي غني ومتنوع، بما في ذلك النباتات والثدييات والزواحف والطيور والأسماك.

فحص الباحثون جمع الطعام في المجتمع من خلال عدسة نظريتين حول كيفية قيام البشر الأوائل بالصيد والأكل. غالباً ما كان الصيادون القدماء يستهدفون الطرائد الصغيرة والسريعة وكذلك الحيوانات الكبيرة للحصول على الطعام. عادة ما يتحولون من صيد الحيوانات الكبيرة إلى الحيوانات الأصغر والأقل رغبة، على الرغم من صعوبة صيدها وإنتاجها لحوم أقل لكل عملية قتل. كما أصبح الغذاء النباتي أكثر أهمية. يعتقد الباحثون أن تنوع الفريسة في الموقع، كان نتيجة الوفرة في المنطقة، وهي مثال على اختيار الفريسة المتنوع بدافع الوفرة بدلاً من الإجهاد، في قرية عمرها 23000 عام للصيادين وقاطني الثمار". ولم ينخفض حجم الحيوانات الفريسة أيضاً بمرور الوقت، وهو ما كان سيحدث إذا أُجبر البشر على اصطياد الفرائس الأصغر سناً بشكل تدريجي مع نضوب أعدادها. لقد فضلوا الأسماك والطيور والسلاحف والنباتات على الأرناب البرية، وهي صغيرة الحجم ويصعب صيدها، مما يدل على أن لديهم خيارات عندما يتعلق الأمر بالفريسة، ولم يكونوا يفرطون في الصيد بأفضل مصادرهم الغذائية. إن اتباع نظام غذائي أكثر تنوعاً سيكون أقل خطورة ويشجع البدو على التمسك بمناطق معينة، فعلى الرغم من قدرتهم على اصطياد الحيوانات الكبيرة، فإن هؤلاء السكان يصطادون أيضاً مجموعة واسعة من الفرائس ولديهم الأدوات والوقت الكافي لاستغلال جيف الحيوانات بالكامل وصولاً إلى النخاع، يبدو أنه تم اختيار السلاحف لحجم معين للجسم، مما قد يشير إلى أن أصدافها لاستخدامها كأوعية وليس لحومها، فقد لوحظ أن أصداف السلاحف الكبيرة ربما استخدمت كقدور للطهي، وأخرى أصغر للأوعية المحمولة باليد، مثل الأوعية، ومن المحتمل أن يتم اصطياد الأرناب والثعلب من أجل جلودهم. كما تناول البشر القدامى كميات كبيرة من الحبوب بما في ذلك الشعير والقمح والشوفان. استخدموا أحجار الطحن لمعالجة الحبوب وصنعوا أدوات من الصوان. وتشير بقايا العظام إلى أن الصيادين قتلوا فرائسهم، ثم أعادوها بالكامل إلى القرية، بدلاً من ذبح الحيوانات في الحقل وإعادة أفضل الأجزاء. كما أنهم كانوا محترفو الصيد البحري حر في يمارسون أنشطة مائية مكثفة؛ غالباً ما كانوا يأكلون أسماك المنو، والكارب، والبلطي، وربما يستخدمون شباك الصيد.

## اضحك ففرش:

- كله ملحق بعضه كورونا.. أوكرانيا.. أوميكرون..
- ماكرون.. سكت التلفزيون وامسك كتابك.
- تؤسفني علاقة الزيت بالزعر! فالزيت يرافق أكلات كثيرة، بس يا حرام الزعر ما بعرف إلا الزيت! وهيك الناس منهم اللي بتعذب زي الزعر، ومنهم اللي عايش حياته زي الزيت. حكي رائع بس ناقصة كماجة.

شعر شعبي فلسطيني يا ميحنا ويا ميحنا ويا ميحنا

يا حبي فرقة الأوطان مرة  
ولهذا قد شربنا كؤوس مرة  
بحب أشوف بلدي بس مرة  
تكون محررة وراخوا لغراب.

## صور التراثية



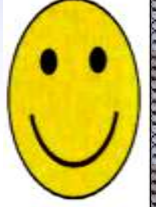
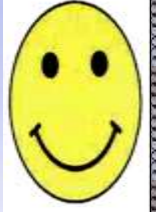
## الألغاز شعرية



- 1- أسود ليل ولا هو ليل، له جناح ولا هو طير، يقرض الدار ولا هو فار، ينقل الزبل ولا هو حمار؟
- 2- ما هو الشيء الذي ينبض بلا قلب؟
- 3- أنا عادة ما أكون في شكل غير صلب، ولكن إذا غليتني فإني أصير جامدًا، فمن أكون؟

بجنتهم - ع

بجنتهم - ح - ب - ج - د - هـ - ز - ح - ط - ي - ك - ل - م - ن - هـ



## صدر حديثاً



صدر حديثاً عن مؤسسة الدراسات الفلسطينية كتاب "قراءات في المشروع الوطني الفلسطيني بين الأمس واليوم"، الذي تضمن الأوراق التي قُدمت في ندوة "ماهية المشروع الوطني الفلسطيني" التي نظمتها مؤسسة الدراسات الفلسطينية في مدينة لارنكا القبرصية ليومين (10 و 11 أيار/مايو 2019). وشارك فيها وفق تسلسل مداخلات معدي الأوراق: ماهر الشريف، جميل هلال، محسن أبو رمضان، لميس أندوني، هنيذة غانم، مهند عبد الحميد، سهيل الناطور، جابر سليمان، جورج جفمان، هاني المصري، حسن خضر. وشارك في النقاش طارق متري، كميل منصور، أحمد خليفة، منير فخر الدين، رشيد الخالدي ومحمود سويد.

