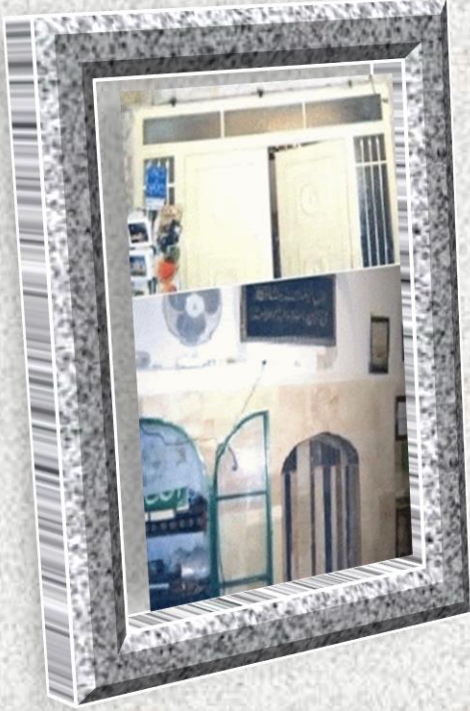




يحررها خالد غنام "أبو عدنان" - استراليا -2023

من مساجد مدينة القدس

مسجد الحيات



مسجد أثري صغير يقع داخل أسوار البلدة القديمة لمدينة القدس، في حارة النصارى بين الدرج المؤدي إلى كنيسة القيامة والطريق (عقبة) المؤدية إلى الخانقاة الصلاحية، ويحده من الشرق كنيسة القيامة. وهو من المساجد العمرية في القدس، المنسوبة إلى الخليفة عمر بن الخطاب. وقد أطلق عليه هذا الاسم، لاحتوائه على طلمس يبطل سم الحيات التي تلدغ من يصاب بها بالقدس. **(جامع البراق الشريف):** خارج الحرم، داخل السور، في حي المغاربة بجوار البراق. هدم عام 1967م.





صيادية سمك:

90 دقيقة

ثلاثة كفاكير أرز مع قطعة سمك لشخص فيها 930 سعر حراري

المكونات:

- 1- كيلو غرام سمك فيليه
- 2- كيلو غرام بصل مقطّع على شكل جوانح
- 3- كيلو غرام أرز
- 4- 200 غرام زبدة
- 5- 200 غرام دقيق منخول
- 6- ملح حسب الرغبة . فلفل أبيض حسب الرغبة , حبتان من الليمون الحامض المقطّع إلى شرائح للتزيين , كمون حسب الرغبة , زيت دوار الشمس .

طريقة التحضير:

نسخّن الزيت في قدر عميق على النار، ثم نضيف له البصل ونقلبه حتى يذبل. نضيف الماء، ثم نتركه يغلي حتى ينضج البصل. نرفع الماء عن النار، ثم ننقل نصف كميته جانباً، والنصف الآخر نُضيفه إلى قدر آخر، ونُضيف الأرز إليه لطهيهِ. نضع سمك الفيليه في صينية الفرن، ونُضيف له الملح والفلفل ثم ندخلها إلى الفرن لمدة عشرين دقيقة. نسخّن الزبدة في قدر آخر، ثم نضيف إليها الدقيق ونصف كمية الماء المتبقية، ننتظر حتى يغلي المزيج لنضيف الملح، الكمون والفلفل، وبهذا تكون الصلصة جاهزة. نضع الأرز الناضج في طبق التقديم وفوقه الفيليه، ونزيّنه بشرائح الليمون، ونقدّمه إلى جانب الصلصة.



النمورة

ثلاثة قطع نمورة لشخص بها 397 سعر حراري

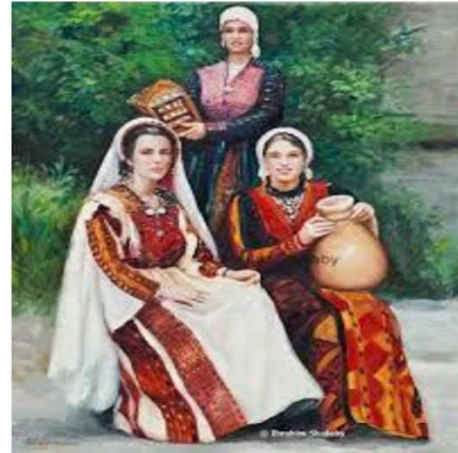
المكونات:

- 3 أكواب سميد + ½ كوب سكر + ½ زبدة مذابة او سمن مذاب
 + كوب حليب دافئ + معلقتين صغيرتين دقيق خصوصاً لما يكون
 السميد خشن لتماسك النمورة + معلقتين صغيرتين البيكنج باوور +
 ملعقة كبيرة ماء الزهر + ملعقة كبيرة طحينية لدهن الصينية + ½
 كوب لوز مقشور.

لتحضير القطر: كوبين ماء + 3 أكواب سكر + ملعقة صغيرة

عصير الليمون + ملعقة صغيرة ماء الزهر.

طريقة التحضير: نخلط السميد مع السكر معاً. نضيف الزبدة المذابة إلى السميد ونفرك باليد. نضيف إلى الخليط البيكنج باوور والحليب والدقيق وماء الزهر ونعجن بالحليب الدافئ . ندهن الصينية بالطحينية ونضع عجينة النمورة ونفرد باليد. نزين بحبات من اللوز المقشور وتقطع براس سكين حادة. ونترك الصينية مدة نصف ساعة لترتاح ثم نضع الصينية في فرن حرارته متوسطة ونحمر من الأسفل ثم من فوق. بعدما تخرج من الفرن نصب عليها القطر البارد نقط



الديك الفصيح: حسد ونفس وعين

يحسد الرجل أي يتمنى زواله النعم عنه. ويقال بالمثل الشعبي: إخرج الحسد من قلبك بتحل القيد اللي برجلك -اللي موش من كيسك لا تحسده لعدوك - بحسد الكلب عا عافيته - البغض في القرابين والحسد في الجيران - البنات أولهم شماته وأخرهم حسد - الحسد بيوقف المدد - حسدتي حماتي على قصري وطول عباتي - الحسد مالوش دوا الا الموت - الحسود لا يسود - شو بعمل الحاسد في الرازق - الطعمة من الله والحسد من الجيران - غار ولا تحسد - كل عداوة إليها مصلحه الا الغيرة والحسد - لولا الغيرة والحسد عجوز كفت البلد/ أو عجوز بحالها بتسوى بلد - ما بحسد المال الا صحابه -يا طالب الدبس من طيز النمس كفاك الله شر الحسد .

يقال نفسي بالشيء أي أنني أشتهي أن أحصل عليه، وبالعكس يقال ما ليش نفس فيه أي لا أرغب به نفس الشيء أي حسده. والمنفوس هو ما يحسدك عليه الآخرين ومنها نفس العجل فهو منفس أي تسرب الهواء منه. ويقال بالمثل الشعبي: اللي بتملكه الإيد بتزقه النفس -اللي بحب نفسه بتكرهه الجماعة/ الناس - الانسان بحق نفسه مقصر -إن عضني الكلب ما لي نفس أعضه وإن سبني النذل ما لي نفس أسبه - إن قلت للهامل يا عم بتكبر نفسه - إن كانت العجوز بدها تلذذ نفسها بتحكي عن ليالي عرسها - بعد نفسك عز صاحبك - الجاهل عدو نفسه كيف بدو يكون صديق الآخرين - حلفت نفس ما تشبع ونفس جو عانه - دبه فزرت كرشتها ما ضرت غير نفسها - صبرك على نفسك ولا صبر الناس عليك - عز نفسك تجدها هينها بتتهان - على نفسها جنت براقش - عليك بوطاوة النفس يا طالب الغلا عندي بنيا يانسا بتهنى وبتعزي وبتزور النفسا - كل ما تشتهي نفسك والبس ما تشتهي الناس - كل ما شفت نفسك حس إليها - لولا هواه النفس ما أجا نفاعها - ما بشكر نفسه الا إبليس - النفس موعه بحب العاجل - نفسه خضرا - ها لنفس ربيتها عزيزة - يا ميخذ السمرا اصحى تلبسها تمشي في الحارة وتكبر نفسها .

أما العين فيقال بالمثل الشعبي: اللي عينك عليه عينين كل الناس عليه - عينيه فيه واتفوه عليه أو نفسي فيه - ابن آدم طماع ما بشبع عينه غير التراب - أبو عين ماشي طالع من دنياهه بلاشي - إذا بدك تصور العرض وتلمه جوز بتنك لى عينها منه - إطمع الثم بتستحي العين - أعطاه عين - الله ما ببلي الا بعين - اللي ببيخر عليك بعين بحر عليه بثننين - اللي عينك عليه عينين كل الناس عليه - إيدها في الطبق وعينها على من زعق - بتوقاه مثل العين الرمذانة - ثلثين المقبرة من العين وبنات الدينين - الجمل بيوكل الخرفيش وعينه عالشبرق - جوزها في القبر والعين تنظر حبيب جديد - حر حر وعينها عا الشعير - حط أصبعك بعينك مثلك مثل غيرك - خذ صوفك وخروفك ولا عيني تشوفك - الديك مات وعينه عالزبله -شوفة عينيك نصيب غيرك أو بخت غيرك - طبخته عا ناره وعينه عا جاره عندنا عيش وعندكم عيش وفراغة العين ليش - عين الحاسد تبلى بالعمى - عين الحسود فيها عود - العين اللي بتصيب قلعه حلال - العين ما بتشبع إلا من التراب - عيون الكبار خراب ديار - قاعدة في الحُضن وعينها بتبص - كحلة الليل للعين وكحلة النهار للنصب - لا تستصغر حدا من العين - ما بعيد عن عينه الا الغائمة - مات مات وعينه بتبلق عالستات - الله بيعطي الجوز للي ملوش أسنان/ أو الفول - اللي بدك منه شبر بدنا منه ذراع - اللي بنشرى ما بنشهى - أعمص وبتجمعص وبيغمز القمر - أكلة وإنحسبت عليك كول وبلق عينيك.

نبات أصله فلسطيني: طرديلن فلسطيني



الاسم العلمي Tordylium palaestinum Zohary

نُشر لأول مرة في مجلة

(1941) Jerusalem Ser. 2: 171 ،Palestine J. Bot.

له اسم علمي مرادف

Tordylium aegyptiacum var. palaestinum (Zohary) Zohary

نُشر لأول مرة في (1972) Fl. Palaestina 2: 442

طرديلن فلسطيني عبارة عن زهرة برية رباعية لها أوراق الساق ذات شكل ريشي. الزهور لها الكؤوس المستمرة وبتلات بيضاء، مع تلك الموجودة على جانب أطول بكثير من الآخر. الثمار تقريباً ما دامت واسعة. حوافها الجانبية لها أجنحة بيضاء. يتم تصنيفه ضمن التوابل البرية

تقاليد شعبية قديمة: (بين الشكارة والعونة): الشكارة أن يقدم أحد الأغنياء قطعة أرض صغيرة لعائلة فقيرة كي تزرعها لموسم واحد وتستفيد من خيراتها ثم تعيدها لصاحبها بعد ذلك. أما العونة هو أن يهب الناس لمساعدة الرجل في بناء سقف بيته أو جني المحاصيل الزراعية معه، وهو بدوره يقدم لهم الطعام والشراب.

آداب الطعام: في المناسبات يكون الجلوس إلى الموائد مناوبة ويكون الأكل مجبارة، فإذا دخل رجل على الجلوس يقول دون مصافحتهم عوافي يا غانمين. ولا يجلس الضيف إلا مع أقرانه، فلا يزاحم الأعيان ولا يأكل مع الخدم أو الضيف، لأن هذا يجرج المضيف.

قالت لي ستي: عند دخول الرضيع شهره الرابع، يُوضع تحت الغربال لمدة حوالي نفس المدة الزمنية لرضعة واحدة له، وبذلك يبعدون عنه الجن والأرواح الشريرة، ويصبح طفلاً قوياً شجاعاً.

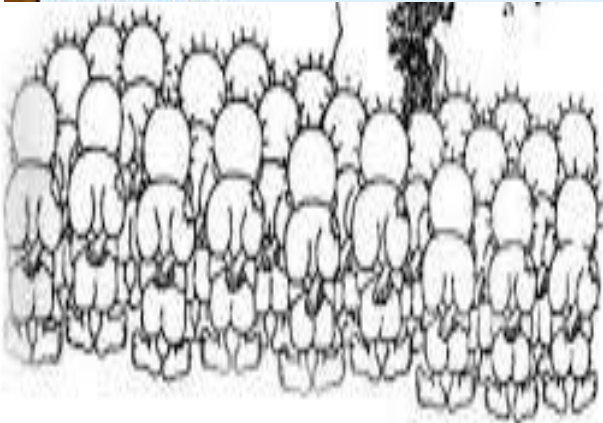
[Type here]



وداعاً أرض اللبن والعسل

صدر عن مركز الأبحاث الفلسطيني في القدس المحتلة للكاتبة
والقاصة سامية العطوط

بحثي أدبي بعنوان "وداعاً أرض اللبن والعسل.. العقلية الصهيونية
في بيت إتغار كيرت أضيّق بيت في العالم". سعت الكاتبة جاهدة
إلى الإجابة على سؤالين هما لماذا يبني الإسرائيليون جداراً تلو
جدار؟ وهل يهدفون إلى عزل أنفسهم أم عزل الآخرين؟ إضافة إلى
كشف مواقف بعض المثقفين الإسرائيليين.



[Type here]