



مركز الانطلاقة للدراسات

ALENTILAQAH RESEARCH CENTER (A.R.C)



يحررها خالد غنام أبو عدنان - استراليا

موائد الرحمن الرمضانية في فلسطين



التكية الابراهيمية

هي جمعية خيرية تقع بالقرب من المسجد الإبراهيمي تقدم الطعام المجاني للفقراء والأسر المحتاجة على مدار العام وخصوصاً في شهر رمضان، ما جعل مدينة الخليل تكتسب شهرة واسعة بأنها «المدينة التي لا تعرف الجوع أبداً». يعود عمر هذه التكية منذ العام 1279م، حين أنشأها السلطان قالون الصالح في زمن صلاح الدين الأيوبي

من الكنايات الشعبية

- 1- فحجح: أن طغت رائحته وفاحت.
- 2- فسفس: أي صار أشياء متناهية الصغر.
- 3- ففضض: أي اشتكى.
- 4- كركر: أصدر صوت وهو ينفخ بالماء.
- 5- لجلج: أي أصدر صفير أثناء حديثه.



حكاي الشاطر حسن :تأليف خالد غنام أبوعدنان : الشاطر حسن ومطبخانية الحطب

كان يا مكان في قديم الزمان في شب فلاح اسمه الشاطر حسن، كان عايش مع إمه وإخوته في دار زغيرة في بلد كبيرة، وكان في البلد مختار قوي عنده مال وجاه وأراضي كثيرة، بس الله حارمه من خلفه الأولاد، هو تجوز خطرة وحدة من بنت عمه سلمى، وهي جابتله وردة بنته الوحيدة، وبعديها ماتت، هبي مش ماتت غابت بالوادي وضاعت، بعث المختار إزلامه ودرك الباشا ونيشوا الوادي نبش بس ما لا قولها أثر. وصاروا يحكوا إنه الغولة أكلتها، ويحكوا إنه وقعت بالبير المسكون، ويحكوا إنها كانت تحب واحد وطفتت معه، بس المختار كان يقول إنها ماتت بالوادي ودفنوها الملايكة، وبعد ما ماتت، راح المختار إتجوز أختها نائلة وضلت معه سنتين وما كانت تحبل، فقالها ربي مش كاتيلك الخلفة، اطعمي وكيري بوردة البيتمة وهي بتصير بنتك، وراح المختار وصار يتجوز نسوان وما يخلفن، لحد ما صار عنده سبع نسوان، وما عنده ضنا إلا شقفة هالوردة. طاح على المدينة وهناك راح على حكيم من العارفين من إللي عندهم علم الهند والصين، قاله إنت عمرك ما رح تخلف وحتى وردة هاي مش بنتك، بعديها راح المختار على أبو الغيوم البصّار وصار يضربله بالرمل ويقطشله بالحجر، وبالأخير قاله إنه وردة أبوها جني، ورح يرجع يوخذاها لما تحبل، وإنت ما فيك من خير الرجال ولا عمرك رح تحبل فارة .

انجن المختار وطلع على بلده دمه فاير وناوي الشر، جاب بنته وردة وقال لشيخ الجامع هاي جنية وهيد وهيد قاللي أبو الغيوم البصّار، صار الشيخ يهدي بالمختار ويقول إنه أبو غيوم واحد نصاب، والمختار مخه وألف سيف إنها جنية، حط الشيخ وردة وصار يقرأ على رأسها وإلا صارت حمامة بيضة وطار، والشيخ بحلق فيها وقال جنية بس مرضية. ومن بعدها صار المختار داير بين لبلاد يدور على دوا للخلفة .

نرجع مرجعونا للشاطر حسن اللي كان من الإزلام اللي بروحوا يحطبوها في الوادي المسحور قبل الشتوية، ما هو العفريت ببجوا عليه بس بالشتوية، وكانت الحمامة البيضاء تطير فوقه وهو بالوادي وتقع على غصن عالي لما يبيلش يقطع بالحطب، ومرة من المرات ضرب حطبة وإلا طلع في جواتها إشي مخبي، صار ينبش فيها وإلا طلع منها منديل حرير ملفوف على بعضه، صار يحلحله فيه وإلا لاقى بقلبه مطبخانية صدف، غطاها مرسوم عليه حمامة بيضا رابطة على فرس أحمر والفرس قارصه حنث أسود، إجا بده يفتح المطبخانية وإلا هجم عليه الحمامة ووقعتها من إيده وهي صارت تبعد فيه عنها، فسألها إيش جواتها فما حكته إيش وراح هش الحمامة وفتح غطا المطبخانية وإلا طلع منها دخنة زرقا ريحتها شنة وصارت الدخنة تتجمع وصارت عفريت أقرع، قال للشاطر حسن ليش صحيتي من نومي رح أمرمش عظامك لإنتك دخلت الضو على بيتي، الشاطر حسن ركب فرسه وصار يرمح فيه، وإلا لحقه العفريت وصار يهاوش بالشاطر حسن، بس ما قدر عليها وظله شاردا لحد ما وصل لعند البير المسحور، قاله هون بدفك إذا بتقرب علي، فقالها العفريت هون ساكنة ريفيتي سلمى، مسك الشاطر حسن المطبخانية وقال للعفريت رح أرتة جوات البير، وصار العفريت يصيح على سلمى لحد ما طلع، وشافت الحمامة البيضاء، وقالتها تعالي يما يا حبيبتي، قام هربت وتخبت في عب الشاطر حسن، قال الشاطر حسن لسلمى بتصدقي إنه هذا العفريت الكبير كان نايم جوات هاي المطبخانية الزغيرة، وصارت سلمى تحلف وكمان العفريت لحد ما قالت سلمى أنا بقدر أفوت أنا والعفريت جواتها هي شغلة سهلة، فقالها طيب خليني أشوف بعيني، قام سلمى مسكت إيد العفريت وصارت تلف معه مثل زوبعة الغبار لملولوة وفاتت الاثنتين جوات المطبخانية وحكت سلمى صدقتيا شاطر حسن، كوام كوام طبق الغطا وحبسهن جواتها، وطلع الحمامة من عبه وباسها من ثمها وإلا رجعت وردة البنت الشلبية، قالها تعي نتجوز قالت بدك تلاقى أبوي وتطلبني منه، أنا بنت أوادم مش جنية.

مسكت وردة المطبخانية وصارت توشوش فيها وتحكي وحكي حكي مش مفهوم وصارت المطبخانية تطلع دخنة من فوق وتحت، وبعديها أعطتها للشاطر حسن وقالتها هذا العفريت رابط إمي وبدك تفك رباطه، إطلع على وادي السباع وجبيلي من ريق مية ثمّ السبع ودمعتين من البومة البيضاء إللي بتسهر للضحى. طلع الشاطر حسن على فرسه وراح على وادي السباع وأخذ معه جوزين زغالين وقال لسبع بدي منك تعبي هذا الفنجان من رباله ثمّك وبأعطيك جوزين الزغالين عوض عنهم، وافق السبع وصار مع الشاطر حسن رباله السبع، بعديها طلع من الوادي على الجبل وصار يفوت بالمغارات وما يلاقي إلا الوطاويط معلقة بالسقوف، صار يقطع بروس الوطاويط تا عبّي شوال كامل، حمله على ظهره وصار يفتش على البومة، بالأخير فات على مغارة فيها ضو وكان فيها بومة نسراوية بيضة قاعدة لحالها، قالها بده دمعيتين منها بفنجان وبعطيها عوض عنهن شوال مليون وطاويط. قالتها بعطيك إياهن إذا جبتي فرط حبتين رمان، رجع الشاطر حسن على دارهم وكان بالمطبخ معلق الرمان جدائل، أخذ حبتين ورجع للبومة فرطها حب الرمان وقتلها الشوال المليون وطاويط، وصارت توكل وطاويط تا منها شعبت، وصارت تتحلى بفرط حب الرمان، وبعديها أخذت الفنجان ونزلت دمعيتين من عيونها.

أخذهن الشاطر حسن ورجع لعند وردة، أعطاهن إياهن، وإلا فتحت طرف المطبخانية نتوفة وسقطت جواتها دموع البومة، وإلا طلعت إمها ورجعت إنسية مثل ما الله خلقها، بعدينش نقتت جوات المطبخانية رباله السبع وإلا طلع العفريت وقالها لبيك يا ستي أنا خادمك، قالته بدي أبوي يرجع على داره وتفك سحرك عنه، وما تعود تخطف بنات أهل بلدنا، قالها إمرك مطاع. رجعوا على البلد وإلا لاقوا المختار قاعد بالحوش بستنى فيهم، وقاله الشاطر حسن إنه فك السحر عنه، بس ما صدق المختار وقاله بدي أتأكد، وإذا أنا إجابني صبي رح أجوزك وردة وأعطيك دار واسعة ونص الجبل الشمالي. ورجع الشاطر حسن عند إمه، وصار يبيع زيارات لخطيبته، وبعد كم شهر سمع إنه سلمى حبلت وكمان نسوان المختار السبعة كلهن صارن حبالى، وأول موسم المشمش خلفت سلمى صبي، والمختار سماه حسن، وقال يا رب يكون شاطر مثل الشاطر حسن، وبعديها بأسبوع عمل عرس للشاطر حسن ووردة وعزم كل أهل البلاد إللي حوليهم، وظل الفرع ببلادهم وبطل الشر يفوت بيوتهن وبناتهن ظنن لشبابهم وما عاد يخاوين الجن ولا الجن يقدر يخطفن ولهون حكونا.

أكلات كديمة: إينر أو قيندر



يتكون من مغلي القرفة المطحونة أو اليانسون وتحلى بالسكر
وتزين بحبوب السمسم والحوز واللوز والصنوبر

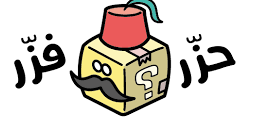
صور التراثية



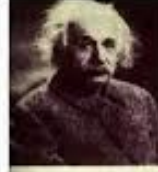
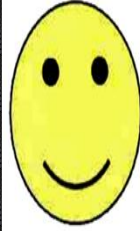
الخب كلُّ الحب أنت
لجنة التراث الشعبي الفلسطيني



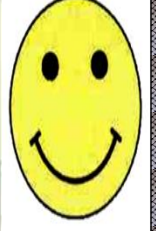
الأغاز شعرية



- 1- سلمولي ع فلانة ، وبلولي شوقها ،
يا ما نامت الليل تحتي و أنا فوقها .
(الفرشة)
- 2- طير بالسما جناحان ماله ، بيمشي ع الأرض رجلين ماله ،
بيسوى من الذهب خزانات ماله ،
ريقه إن نزل على الميت حياه .
(السحاب)
- 3- أفنيني يا شيخ مفتاني بحرمة عليها السور بأني ،
إن مشت مشي السور معها ، وإن وقفت عليها السور بانني .
(السلفاة)



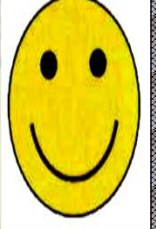
العمر ليس له علاقة
بالعيديه # انيشناين



قيمة العيديه تكون
بزياده صفرين بجانب
عمر الشخص # نيوتن



كلما زاد العمر زاد
مبلغ العيديه ٣
اضعاف # شكسبير



صدر حديثاً

"فلسطين ذاكرة المقاومات"

صدر حديثاً عن "المركز الثقافي للكتاب للنشر والتوزيع" كتاب جديد للشاعر والناقد المغربي محمد بنيس بعنوان "فلسطين ذاكرة المقاومات"، يجمع فيه مقتطفات عديدة لكتّاب من مختلف أنحاء العالم تتحدث عن فلسطين وتبرز عمق "القضية الفلسطينية".

