



مركز الانطلاقة للدراسات

ALENTILAQAH RESEARCH CENTER (A.R.C)



يحررها خالد غنام أبو عدنان - استراليا

### موائد الرحمن الرمضانية في فلسطين



### تكية جنين

تأسست عام 2014 وهي تابعة لنادي جنين الرياضي العمل خلال شهر رمضان كخلية نحل لا تهدأ. إذ يعمل نحو 50 متطوعاً تحت مظلة توفير وجبات إفطار للصائمين ولاسيما في رمضان الاستثنائي بزمنا كورونا حيث تضاعف العمل بنسبة 100% نتيجة للظرف الاقتصادي الراهن. تعمل التكية من خلال تبرعات مجتمعية لتوفير نحو 2500 وجبة يزيد أو يقل عددها بناء على المسح الاجتماعي المتواصل بين المؤسسات الفلسطينية وتحقيق تقاطع مشترك للقوائم بما يضمن منح جميع العائلات لقمة كريمة.

### من الكنايات الشعبية

- توكل إصابعك وراهم: أي تمصص أصابعك تلذذ بعد أكلة طيبة.
- تاهت ولقيناها: أي وجدنا الحل بعد تفكيرنا الجماعي.
- تحت البلاطة: أي ما يتم تخزينه لأوقات العسرة من مونة ومال.



## حكايي الشاطر حسن : تأليف خالد غنم أبوعدنان : الشاطر حسن والسمة الذهبية

أول الربيع نزل الشاطر حسن بغنماته على شريعة الغور (نهر الأردن) عشيت يشربن من مياته ويوكلن من عشباته ويلعبن بفياته، ولما وصل طلع زوادته قرص زعتر وعمل كباية شاي وقعد تحت جميزة يرتاح من مشواره، وكان الغنمات قاعدات بحالهن ببالهن لا وحدة شردت ولا وحدة عنه بعدت، قام بعد شوي بدو يعبي مي بالقربة والا شاف عجالييم متجمعة فوق بعض، قام نكشها بعصاته بس ضلن مطرحهن. وطى شوي وصار بدو يعرف على إيش مجمعين العجالييم، يعني إذا كانن صايدات صيدة وإلا في شي محرز، وصله يبعد فيهن وهن يرجعن مطرحهن، ولما فرطت روحه صار يشوطهن بكافه رجله، ولما شاط آخر واحد شاف تحته سمة زغونة قد الظفر، كانت قاعدة بعافط مش قاعدة تتنفس، قام حطها ببطن كفه ودار فوقها شوية مي، والا ردة الها الروح وصارت تسبح جوات كفه وهو انبسطت وصار يدير عليها مي، وهي تتنظت وتلعب، مشى قريب من النهر وإجا بدو يزتها بالمى، وإلا السمة نطقت وقالت: يا شاطر حسن أنا السمة الذهبية أهلي بطبرية وبن لأهلي وإلك منى هدية.

قالها الشاطر حسن أنه طبرية عالية وبعيدة وغنماته اكاثر وبقدر على هيك مشوار في خلا وفلا وبرية ذباية، وقالها مي الشريعة من مية طبرية وهون في سمك بلطي ألوان وأشكال، وإنت ضلي هون وكل يوم أنا بطعميكي من قرص الزعتر، ردت عليه السمة طبرية بلدي وما ببدها وسمك طبرية ما بنترك بحره لولا حظي وأنا جوات البيضة أكلني سمندل أسود، ضليت بطنه تا وصل هون ومات، صارن العجالييم يوكلن الدود اللي طالع منه وأنا فقت البيضة وطلعت وما القيت العجالييم إلا خايفة منى وكل وحدة منهم تحيب بئها مي وترش علي، وهن يغنن سمة ذهبية حلوة ومن طبرية، يا سمكتنا عند أهلك خذينا يا سمة الطين أنا إخوانك العجالييم. صفن الشاطر حسن وما عرف ايش يعمل معاها، وقالها لازم أرجع الغنمات على القرية وبعديها بروح معك على طبرية، هذول أمانة وإلزام ترجع لصحابها مثل أنه وعدي الك أمانة ورح أرجعك لأهلك بطبرية. قالته بدي منك تحطيني من بعوز عسلتك الحمرا وتحط معي ثلاث لقمات من قرص الزعتر، وخليني العسلية على كتفك لا تشرب منها ولا تزطمها بالطمسة، وأنت عبي القرية مي عشرين إذا اعطشت تشرب منها، قام عمل الشاطر حسن زي ما قالت السمة، والعصريات صار يجمع الغنمات عشرين يرجعن على القرية قبل المغربيات.

وهن مروحين على القرية كانت السمة مبسوفة وضلت تغني لحسن وتحكيه خرايف عن الطبرية وتديش أنه ميتها زاكية وهواها برد الروح، وحسن يضحك عليها ويقولها أنت عمرك ما شفت طبرية ولو نزلت على نبعة فقوعة رح تقولي هذي طبرية، إنت اليوم فقتني من البيضة ما الحقني لا تعرفي لا طبرية ولا غيرها، صارت السمة ترش عليه مي وهي تقوله أنا سمة ذهبية أمي بلطية جليلية وأبوي بدك بنص المي، جوات دماتي حب أوطاني ماشي، والأصيلة على أهلها بتلافي وأنا صاحبت الشاطر حسن وهو رح يرجعني على بلادي. بعد ما وصلوا الغنمات راح حسن عند أمه وقالها أنه الليلة ما في نوم وأنه وعد السمة الذهبية يرجعها لعند إمامها بطبرية، وصارت أمه تقوله الليل ويل ونهار إله عيون بس حسن قالها كلمة وطلعة من لسانى لا أنا بنام وأنت بتنامي تا تصل طبرية، وأخذ زواته وسيفه وطلع على ظهر حماره وطلع على الدرب الشمالي. ولما عتمت الدنيا السمة نصتت وبطلت تغني، صار ينادي عليها حسن وهي ما ترد، يفر على العسلية وهي ما ترد، قالها إذا متي خليني أرجع أنا عند إمي، ونزل عن حماره وقالها: رح أكب المي من العسلية ورح تموتي فوق شوك الخلا.

قام ردت عليه وقالته: الدنيا كثير عتمة ومش شايفة إشي وأنا قلتلك لا تزطم الطمسة، مسك حسن العسلية وإلا شاف في حجر على بعوزه، إجا بدو يرفعه وإلا لقاها ملزق بالعسلية، إجا يخبطه بالحجر وإلا طارت العسلية بالسما وطلع منها صوت عالي: هاي السمة إلي وأنا بدي أوكها، وصارن الخفافيش يتجمعن على العسلية اللي بالهوا، وصارن يتخاطفنها وهي تتمرجح بيناتهن، وحسن مش قادر يصلهن ما هن فوقه بالسما، بس هو مش قادر يصلهن. فتح حسن زواته وصار يفت قرص الزعتر على الصخور، وكل شوي ينزل واحد من الخفافيش بدو يوكل من فتافيت الخبز والشاطر حسن يتناوله بسيفه، بس ضلت العسلية معلقة بالسما بين إيدي خفافش أسمر ما بدو يوكل خبز بدو يوكل السمة اللي بالعسلية، صار حسن يراجد عليها حجار وهي تهرب لفرق وبطل يوصلها، صاحت السمة الذهبية افتح إيدك يا شاطر حسن، وحط فيها مي من طبرية برجلك، رد عليها طبرية لسه بعيدة، قام نزلت على حماره نقطة مي والا طلعه جناحين وطار بس ما قدر يوصل لعند العسلية، قام طار فيه الشاطر حسن تا وصل طبرية عبي القرية مي ورجع بدره.

بالطريق شاف ذببة بتولو ومحشورة بين الصخور نزل عندها وشال الصخور عنها وقالها عن السمة الذهبية، قالته ركبني معك أنا رح أدبلك إياها هذا الطير الأسود شراني وما بحب يشوف حدن مبسوط، وركبوا على ظهر الحمار وطار لحد ما وصلوا لعند العسلية المعلقة بالهوا، وصار حسن يدور حولين العسلية وينادي على السمة الذهبية وهي ساكنة، وبعدينش اتذكر إنه لازم يحط بإيده مي، قام عبي بطن كفه مي وصار ينادي على السمة، والا بعطت العسلية ونططت على ايده، ولا ترك الطير الأسمر العسلية ونزل ببوزه بدو يخطف السمة، وهون نططت عليه الذببة وعضته من رقبته، وصارت تكسر بجناحنه، وتقوله لو إنه لحمك طي أكلت بس خليك هيد تتوجع بين الشوك، وسلمت الذببة على الشاطر حسن وروحت على مغارتها.

لما صارت السمة الذهبية في بطن كف الشاطر حسن صارت ترقص وتنط كأنها بطير، وتقول قربنا على طبرية وإلك يا شاطر حسن أعلى هدية، ولما وصلوا على طبرية رجح الحمار زي مكان وبطل إله جناحان، نطت السمة الذهبية بنص المية وصار السمك يتجمع حولها وعملوها زفة كبيرة وفرحوا إنها رجعت على بلدها، إجا الشاطر حسن بدو يروح على قريتهم وإلا طلعت السمة الذهبية وقالته هاي عسلية بدل اللي انكسرت هدية الك وهاي عسلية ذهبية من السمة الذهبية اللي رح تحكي لكل سمك الدنيا أنه الشاطر حسن قول وفعل. وهون خلصت قصتنا.

## أكلات كديمة : المقرة أو الحويرة

تؤكل اوراقها مع اللبنة والجبن والزيتون .. الخ

اما الضلوع فتقطع ويضاف إليها الملح وتترك قليلا تم تعصر جيدا .

يضاف إليها اللبن الرائب وتتفح باللبن لمدة ثلاث او أربعة أيام

عند الاكل يؤخذ منها القليل ويضاف إليها اللبن وزيت الزيتون وتؤكل بالخبز ..



## صور التراثية



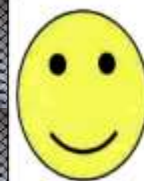
## الألغاز شعرية



في ريحه في لونه وطعمه \* كالمسك أو كالتبّير أو كالضرب  
\* وافت به أطباقه متضّدا \* كأنه مكاحل من ذهب.  
(الموز)

يحكي إذا قشرته \* أنياب أفيال صغار.  
(الموز)

وحقك خبرني عن اسم مدينة \* يكون رباعياً إذا ما كتبتّه  
\* على أنه حرفان حين تقوله \* ولكنه حرف ما قلبته.  
(بافا)



أول ما تعلمت انكليزي قالولي

الطماطم " توميتو "

البطاطا " بوتيتو "

قام انا فكرت انو

الخنس " خوسيسو "

و الخيار " خوريرو "

تبا لذكائي الخارق



نظريتم

## صدر حديثا



حقيقة السبي البابلي.. الحملات الآشورية على الجزيرة العربية واليمن  
فلسطين المتخيلة: أرض التوراة في اليمن القديم"، و"القدس ليست أورشليم:  
مساهمة في تصحيح تاريخ فلسطين" هما كتابان للباحث العراقي فاضل  
الربيعي سبقا كتابه موضوع العرض "حقيقة السبي البابلي.. الحملات  
الآشورية على الجزيرة العربية واليمن" الذي صدر في طبعة جديدة هذا  
العام عن دار الرافدين. وفي هذه الكتب الثلاثة يحاول الربيعي تأسيس سردية  
مختلفة لتاريخ فلسطين وتاريخ اليهود فيها، و"كسر احتكار" الرواية  
الاستشراقية للتوراة التي أصبحت ثقافة عامة وسائدة، مستندا في ذلك إلى  
النصوص التوراتية نفسها، والنقوش الآشورية، وكتب المؤرخين القدماء.

