مركز الانطلاقة للدراسات
ALENTILAQAH RESEARCH CENTER (A.R.C)

فتح

تمرة رمضان – العدد رقم 27

يحررها خالد غنام "أبو عدنان" – استراليا -2022

معلومة عن المسجد الأقصى

المسجد الأقصى عندما حرره صلاح الدين الأيوبي رحمه الله أمر بإصلاح الجامع وإعادته إلى ما كان عليه قبل الاحتلال الصليبي، وأُتِيَ بالمنبر الرائع من حلب – الذي أمر نور الدين محمود بن زنكي رحمه الله بصنعه للمسجد الأقصى قبل نحو عشرين عامًا من تحريره لما جعل أهم أهدافه استعادة بيت المقدس لحياض المسلمين – وقام بوضعه في الجامع ليقف عليه الخطيب في يوم الجمعة، ويبقى هذا المنبر إلى أن أحرقه اليهود في ٢١/ ٨/ ١٩٦٩م عندما أحرقوا المصلى الجامع.

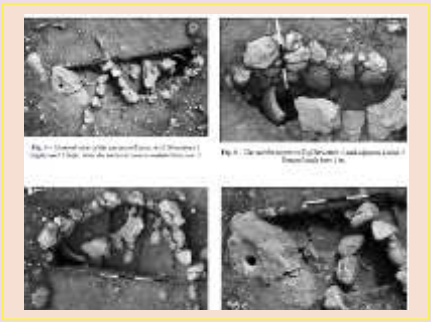
من أقوال ياسر عرفات

كل من يقف الى جانب قضية عادلة لا يمكن أن يسمى إرهابيا.

شخصية إسلامية فلسطينية: أَسيد بن عبد الرحمن الخثعمي الفلسطيني توفي بمدينة الرملة عام 761م . سمع وأسمع؛ واجتاز بناحية دمشق في مضيه إلى دابق روى عن خالد بن دريك، عن ابن محيريز قال: قلت لأبي جمعة رجل من الصحابة: حدثنا حديثاً سمعته من رسول الله صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، قال: نعم، أحدثك حديثاً جيداً؛ تغدينا مع رسول الله صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ومعنا أبو عبيدة، فقال: يا رسول الله، أحد خير منا؟ أسلمنا معك وجاهدنا معك؛ قال: " نعم، قوم يكونون من بعدي يؤمنون بي ولم يروني ". قال عقبة: فما أتت علي ليلة منذ أمرني بهن رسول الله صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إلا قرأتهن، وحق لي ألا أدعهن وقد أمرني بهن رسول الله صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ. قال يعقوب بن سفيان: شامي ثقة. وعن ضمرة قال: ورأيته يصفر لحيته

آثار فلسطين: أكل الفلسطينيون الخبز قبل 12500 سنة

عثر الباحثون على أقدم طابون في خربة خزوق موسى. قرية مرج نعجة. وهي الآن ضمن أراضي أرجمان هي مستوطنة إسرائيلية تقع في وادي الأردن، بعد ثماني كيلومترات شمال جسر دامية وهي تقع على أراضي قرى: مرج الغزال، الزبيدات، الجفتلك. أما آثار خربة خزوق موسى فقد تم اكتشاف آثارها 1988 وتم تصنيفها موقع أثري للحضارة النطوفية. وفي عام 2016 تم اكتشاف طابون (فرن طيني الخبز من التربة الجيرية بعد خلطها بمادة التبن والماء وتعريضه لأشعة الشمس حتى يجف، ثم يطمر بعد ذلك بالرماد وروث الحيوانات الجاف (الزبل)بعد تغطية الطابون بغطاء حديدي خاص، ويوضع داخله حجارة مكوره ملساء يطلق عليها اسم الرضف أو الرضف. ويسمى أيضاً تنور) الذي يقدر عمره 12500 سنة وفي القرب منه هاون صخري كان يستعمل لدق الشعير البري وتحويله إلى دقيق. وهذا كله قبل تعلم النطوفيون الزراعة. فقد حصد النطوفيون الشعير البري الشبه ناضج باستخدام المناجل المشقوقة بشفرات الصوان، وقاموا بتحويله إلى شكل صالح للأكل.



كانت الحضارة النطوفية موجودة قبل 15000-11700 سنة في بلاد الشام. يُعتقد أن سكانها من أوائل البشر الذين هجروا البحث عن الطعام واستقروا في أماكن دائمة. استمروا في البحث عن اللحوم وجمع الفاكهة - لكنهم بدأوا أيضًا في تصنيع الطعام، من المرجح أن النطوفيين الأوائل قاموا بطهي الشعير في العصيدة. يعتقد أن النطوفيين اللاحقين قد شكلوا الدقيق ومنه خبز مسطح. يحتوي موقع خزوق موسى على 30 كوخًا والعديد من الأواني المنحوتة في الصخور التي يعتقد الباحثون أنها كانت تستخدم في صنع وجبات الشعير والخبز. تضمنت هذه الأواني 36 كسارة هاون لدق الشعير البري، تم العثور عليها بالقرب من الأكواخ حيث كان من الممكن أن يخبز الخبز من قبل كل الأسرة بشكل فردي. وهذه الأدوات هي المؤشر الرئيسي لصنع الخبز في مواقع النطوفية: من غير المحتمل العثور على بقايا الطعام بعد كل هذا الوقت.

كان يجمع النطوفيون الشعير البري من وادي نهر النهر، فهو نبات طبيعي متوفر بكثرة، ثم يتم التخلص من السيقان والقش، بضربه على البيدر بعصا منحنية، وبعد دندنة الشعير في كسارة الهاون واسع الفوهة، قاموا بفصل السنيبلات عن المظلات باستخدام غربال ذي حفرة كبيرة، حيث أن النطوفيين كان لديهم غرابيل، حيث تم العثور على بقايا سلال جيدة في عدة مواقع، ثم تم وضع الحبوب في الملاط المخروطي الضيق لتقشيرها وثم طحنها وتحوليها إلى الدقيق، وبإضافة القليل من الماء يمكن الحصول على عجين غير مخمر يمكن خبزه بسهولة. ربما أنه صنعوا الفطائر أيضاً تلك التي تعود إلى عصور ما قبل التاريخ، على الرغم من عدم وجود الأواني والمقالي لقليها. كانت معالجة الشعير للطهي، أولاً عن طريق "الطنين" - التخلص من العون، الشوكة القاتلة التي يمكن أن تسبب نزيفًا داخليًا وحتى الموت المؤلم إذا لم يتم إزالتها؛ ثم عن طريق إزالة القشور. ثم بالقصف في الحبوب والطحين. يتضمن الطنين ببساطة سحق الشعير حتى تنفجر المظلات. تم تحقيق ذلك على الأرجح باستخدام مدقة خشبية في كسارات الهاون واسع الفوهة. تم استخراج الملاط المخروطي الضيق الذي كان يستخدم لقشر وطحن الحبوب المطنّنة وتحويلها إلى دقيق حصريًا من مواقع أواخر العصر النطوفي.

أكثر الأدوات الحجرية شيوعًا المرتبطة بالمواقع النطوفية في فلسطين هي كسارات الهاون الحجرية، من نوعين أساسيين -عميق وضيق الفم وواسع الفم، تم نحت كلا النوعين من الملاط في الصخر، ولم يكنا قابلين للحركة. تم العثور على حوالي 216 من كسارات الهاون الضيقة العميقة، التي يبلغ قطرها حوالي 20 سم، و53 من كسارات الهاون المخروطية العريضة. تم العثور على كسارات الهاون العريضة من كل من المواقع النطوفية المبكرة والمتأخرة ووجدت مرتبطة ارتباطًا مباشرًا بأرضيات البيدر. كانت كسارات الهاون المخروطية الضيقة تطورًا لاحقًا، على ما يبدو، ولم يتم استردادها إلا من مواقع أواخر العصر النطوفي. ربطت الدراسات السابقة إنتاج الخبز بالمجموعات الزراعية الكاملة في العصر الحجري الحديث. ومع ذلك، فإن اكتشاف بقايا الطعام المتفحم في الشبيقة شمالي الأردن يوفر بيانات تجريبية مباشرة لإنتاج المواد الغذائية الشبيهة بالخبز 4000 عام قبل ظهور الزراعة في جنوب غرب آسيا. تُظهر اكتشافاتنا أن السكان استغلوا الحبوب البرية، لكنهم استهلكوا أيضًا الأطعمة الجذرية، والموارد النباتية التي تم تجاهل قيمتها الاقتصادية إلى حد كبير بسبب ضعف رؤيتها الأثرية.

شعر شعبي فلسطيني

من سجن عكا وطلعت جنازة * محمد جمجوم وفؤاد حجازي * جازي عليهم يا شعبي جازي * المندوب السامي وربعة وعموما * محمد جمجوم ومع عطا الزير * فؤاد حجازي وعز الذخيرة * انظر المقدر والتقاديري * بأحكام الظالم تا يعدمونا.

اضحك فرفش:

- في تلميذ ما راح ع المدرسة والا المغربيات إجا المدرس يطمن عليه، فتحت إم الولد ودخلت المدرس ع أوضة الضيوف، والا فات جده عليه وقاله: اتخبى مدرسك قاعد جوا، والا الولد قال لجده: أنت اللي بدك تتخبى لإنه أنا قلت لك أنك متت وهو جاي يعزيني فيك

الألغاز شعرية

1- تاجر من التجار إذا اقتلعنا عينه طار. فمن هو؟

2- ما هو الشي الذي يعتبر غير نظيف إذا أبيض لونه؟

3- أربعة أعداد مجموعهم 15، الأول نصف الثاني، والثاني نصف الثالث، والثالث نصف الرابع. ماهي تلك الأعداد الأربعة..؟

ج1- المطر، 2- الثوب، 3- (8، 4، 2، 1)

صدر حديثا

صدر حديثاً عن الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين في قطاع غزة كتاب **سحب الجحيم** وهو دراسة توثيقية لتجربة العمل الفدائي في القطاع في الفترة (1967 – 1973)، ركزت على تجربة الفدائيين في المنطقة الوسطى بالقطاع، من إعداد القياديين في الجبهة خليل خليل، وقاسم بركات، وتقديم الأمين العام للجبهة الشعبية الرفيق القائد أحمد سعدات. يستعرض هذا الكتاب بطولات ومواقف وأسماء لفدائيين غالبيتهم رحلوا إما شهداء أو غادرونا بسبب السنوات الطوال التي عاشوها خلال القضبان في أقبية السجون، لما أورثتهم من أمراض أخذت تنهش في أجسادهم حتى رحلوا، وقليل منهم ما زالوا أحياء إلى يومنا هذا، والذين شكّلوا لنا المصدر الأساس في توثيق التجربة والخروج بهذا الكتاب. حرصت الجبهة على انجاز هذا العمل لنحمي ما تبقى من ذاكرة من خطر النسيان، ولنسلط الضوء على حقبة زمنية مهمة وزاخرة بالبطولات، ولنعيد الاعتبار لعدد من الأسماء، ونعطيها قدرها الذي تستحق بعد أن عشعش في أذهان البعض افتراءات واشاعات حرص الاحتلال وعملائه على إشاعتها وترسيخها لتشويه صورة الفدائي البطل الذي قضى شهيداً في ميادين المواجهة