



مركز الانطلاقة للدراسات

ALENTILAQAH RESEARCH CENTER (A.R.C)



بحررها خالد غنام "أبو عدنان" - استراليا -2022

معلومة عن المسجد الأقصى

التاريخ احتلّه الصليبيون في يوم الجمعة الثالث والعشرين من شعبان ٤٩٢ هـ، فقتلوا نحو سبعين ألفاً من المسلمين، وكثير من القتلى كانوا أئمة وعلماء وعُباداً من فارق الأوطان وجاوروا المسجد الأقصى، وظل الصليبيون محتلين بيت المقدس واحداً وتسعين عاماً، هتكوا خلالها الحرمات وغيروا معالم المسجد الأقصى، فاتخذوا جانياً منه كنيسة وجانباً آخر مسكناً لقرسانهم ومُستودعاً لذخائرهم، وجعلوا المصلى حظيرة للخنازير، والحيوانات، ووضعوا صليبيهم الأعظم فوق قبة الصخرة.



من أقول ياسر عرفات

اختر اصدقائك بعناية
فالأعداء سيختارونك.



شخصية إسلامية فلسطينية: رجاء بن أبي سلمة أبو المقدم الفلسطيني الرملي (710-777م)،

كان ينزل البصرة ثم تحول إلى الشام روى عن رجاء بن حيوة ونعيم بن سلامة ويزيد بن عبد الله بن موهب وإسماعيل بن عبيد الله وعبادة بن نسي روى عنه ابن عون وحماد بن سلمة وحماد بن زيد وبشر بن المفضل ويحيى بن العلاء ومحمد بن يوسف وضمرة وزيد بن حباب سمعت أبي يقول ذلك. حدثنا عبد الرحمن أنا عبد الله بن أحمد ابن حنبل، فيما كتب إلى قال سألت أبي عن رجاء بن أبي سلمة فقال: ثقة. حدثنا عبد الرحمن قال ذكره أبي عن إسحاق بن منصور عن يحيى بن معين قال: رجاء أبو المقدم ثقة.



خربة اليرموك الاسم التوراتي (تل يرموث) يقع في فلسطين على بعد حوالي 25 كيلو متر إلى الجنوب من القدس، وتبلغ مساحته حوالي 16 هكتاراً، وكان مأهولاً بالسكان ومحصناً خلال المراحل الثلاث الأولى من العصر البرونزي القديم. يُقال أن أصل التسمية يوري موتا الذي ذكر في القرن 14 ق.م. كما أنها من الممكن أن تكون يرامو التي كان يسكنها الكنعانيون. وفي القرن الرابع ميلادي أثناء الحكم البيزنطي عرفت باسم ليرموشوس، خلال أعمال التنقيب في جنوب مستوطنة رمات بيت شيمش، تم اكتشاف

بقايا كنيسة بيزنطية رائعة. لا يُعرف بالضبط متى تم بناء الكنيسة، لكن النقوش الفسيفسائية في الموقع تخلد ذكرى توسعها في عهد الإمبراطور جستنيان، وفي وقت لاحق تحت رعاية الإمبراطور تيبيريوس الثاني قسطنطين.

كانت بداية اكتشاف آثارها مع الرحالة الفرنسي فيكتور جويرين في كتابه وصف جغرافي وتاريخي وأثري لفلسطين مع خرائط تفصيلية عام 1863، حيث اعتبرها أرض المعركة الفاصلة بين دواد - عليه السلام- وجالوت قائد القوات الفلسطينية، حيث ملك أور سالم دُونِي صَادَقَ (القدس) طلب النجدة قبل المعركة من أنصاره في ملوك المدن الفلسطينية: باموث (خربة اليرموك) وحبرون (الخليل) وجبعون (جبع) والجت ولاكيش (لاخيش) وعجلون. فخاف داود -عليه السلام، وقرر أنه سيهرب، إلا أن النبي يشوع خرج من قبره وطلب من الشمس والقمر أن تتوقف عن الحركة فجمدت جيوش الفلسطينيين وجاء جند السماء وذبحوهم وهم يرددون داود لا تخف الرب معك، ولم يهدأ داود إلا عندما رأى دموع القادة الفلسطينيين تطلب منه الرحمة وأعلنوا استسلامهم. بالتأكيد أن هذه القصة التراثية لا يوجد ما يثبتها في الكتب التاريخية وهي أيضاً غير واضحة المعالم في التناخ اليهودي، حيث يعتبر التلموديين أن المعركة حدثت في أطراف قرية جت، وكان جويرين أول من افترض أنها أرض المعركة الفاصلة، وقد حدد 12 موقع حول مدينة القدس على أنهم مواقع توراتية، إلا افتراضاته كانت تفتقر للدليل فلا وجود لآثار ولا حتى ذكر لها في الكتب اليهودية. وقد ذكرت في الكتاب المقدس في سفر يشوع الاصحاح عشر 3-5: "فَأَرْسَلَ أُدُونِي صَادَقَ مَلِكُ أُورُشَلِيمَ إِلَى هُوَامَ مَلِكِ حَبْرُونَ، وَفِرَامَ مَلِكِ يَرْمُوتَ، وَيَافِيعَ مَلِكِ لَخِيَشَ، وَدَبِيرَ مَلِكِ عَجْلُونَ يَقُولُ: * اصْعَدُوا إِلَيَّ وَأَعِينُونِي، فَتَضْرِبَ جَبْعُونَ لِأَنَّهَا صَالَحَتْ يَشُوعَ وَبَنِي إِسْرَائِيلَ * فَاجْتَمَعَ مَلُوكُ الْأَمُورِيِّينَ الْحَمْسَةَ: مَلِكُ أُورُشَلِيمَ، وَمَلِكُ حَبْرُونَ، وَمَلِكُ يَرْمُوتَ، وَمَلِكُ لَخِيَشَ، وَمَلِكُ عَجْلُونَ، وَصَعَدُوا هُمْ وَكُلُّ جُيُوشِهِمْ وَنَزَلُوا عَلَى جَبْعُونَ وَحَارَبُوهَا".



بدأت أعمال التنقيب فيها عام 1965 بإشراف آدم ديرك والذي اعتبرها موقع أثري من يعود إلى بداية العصر البرونزي، وفي عام 1970 اكتشف الباحث أمون بن تور بلدة تحت أقدم التي اكتشفها ديرك. وفي أبحاث أجريت عام 1988 تم تأكيد أن بداية بناءها يعود إلى 2300 ق.م. وقد تم رصد تغير العمراني فهي متأثرة بالفنون المعمارية الفرعونية والآشورية ويبدو أنها كانت منطقة حماية لمدينة القدس. وفي الوقت الحالي يطالب المستوطنون بضم أراضي خربة اليرموك لمستوطنة رامات بيت شيمش، من توسعتها وإقامة مساكن فيها حيث أن الباحثون فشلوا في إثبات أنها تحتوي على آثار يهودية، بينما يعتبر رجال الدين أنها مجرد أرض المعركة الفاصلة ولم يسكنها اليهود، أما الأكاديميون فيطالبون بمواصلة التنقيب. والحقيقة أن أي أثر كنعاني قديم يتم طمسه وبناء المستوطنات فوقه.

جفرا يا هالربع نزلت على العين
جرتها فضة وذهب وحملتها للزین
جفرا يا هالربع رينك تقيريني
وتدعسي على قبري يطلع بير مية.

- مرة وحدة قالت لصاحباتها: أمن امبارح صار معي موقف
بخزي، اتقاتل مع زوجي واحردت وقمت بدي افوت ع
أوضتي، وإلا لحقتي ومسكني من ضهري، وأنا بقله بعد
عني بديش أحكي معك، ولا أسمع صوتك، يا أخي اتركني
بحالي، أنا بدي أقعد مع نفسي أشوف إيش بدي أعمل
بحياتي. وبعدها لفيت وجهي بدي أشيل ايده وإلا لقيت
فستانني معك بالباب وجوزي بالصالون فاقع ضحك ع هبلي.

صور التراثية



الألغاز شعرية



- 1- لشي اللي يوصلك من بيتك إلى عملك من غير ما يتحرك؟
- 2- ضرب بلا سبب.. وتطير بلا جناح.. وتسبب الفرح والغضب.. فما هي؟
- 3- صف من البط، بطة بين بطتين وبطة خلفها بطتين وبطة أمامها بطتين.. كم عدد البط؟

٢- الحارة حارة - ٤- الحارة حارة
١- الحارة حارة - ٢- الحارة حارة





صدر حديثاً عن دار الرافدين رواية "صباح الخير يا يافا" للكاتب أحمد فضي، وهي الرواية الفائزة بمسابقة الدار في شهر أغسطس 2021. وكان التنافس في مجال الرواية لهذا الموسم على أشده بين ثمانين رواية من مختلف البلدان العربية، وقد وقع الاختيار على "صباح الخير يا يافا" للروائي المصري أحمد فضي، لتكون الرواية الفائزة، وتميزت هذه الرواية البارعة بالكثير من الخواص التي دفعتها إلى المقدمة، أبرزها التمكّن الناضج من حرفة السرد الروائي، والقدرة على خلق عالمها القصصي الحيوي الخاص، وصفاء لغتها التي ابتعدت كلّ البعد عن التزييق اللفظي دون أن تُفترط بجمال الأسلوب وتدقيقه.

